

Âyet-ül Kübra

Kâinattan Hâlıkını Soran Bir Seyyahın Müşahedatıdır.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تُسَبِّحُ لَهُ السَّمٰوٰتُ السَّبْعُ وَالْاَرْضُ وَمَنْ فِيْهِنَّ ۗ وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ
وَلٰكِنْ لَا تَفْقَهُوْنَ تَسْبِيْحَهُمْ اِنَّهٗ كَانَ حَلِیْمًا غَفُوْرًا

[Bu İkinci Makam, bu Âyet-i muazzamayı Tefsir etmekle beraber, tayyedilen Arabî Birinci Makamın bürhanlarını ve hüccetlerini ve tercümesini ve kısa bir mealini beyan eder.]

Şöyle ki: Bu Âyet-i Muazzama gibi pek çok Âyât-ı Kur'âniye; bu Kâinat Hâlıkını bildirmek cihetinde, her vakit ve herkesin en çok hayretle bakıp zevk ile mütalâa ettiği en parlak bir Sahife-i Tevhîd olan Semavatı en başta zikretmelerinden, en başta ona başlamak muvafıktır.

Evet, bu dünya memleketine ve misafirhanesine gelen herbir misafir, gözünü açıp baktıkça görür ki: Gayet keremkârane bir Ziyafetgâh ve gayet san'atkârane bir Teşhîrgâh ve gayet haşmetkârane bir Ordugâh ve Tâlimgâh ve gayet hayretkârane ve şevk-engizane bir Seyrangâh ve Temaşagâh ve gayet mânidarane ve hikmetperverane bir Mütalâagâh olan bu güzel Misafirhanenin Sahibini ve bu Kitab-ı Kebîrin Müellifini ve bu muhteşem memleketin Sultanını tanımak ve bilmek için şiddetle merak ederken, en başta göklerin, Nur yıldızı ile yazılan güzel yüzü görünür. "**Bana bak aradığımı sana bildireceğim!**" der. O da bakar görür ki:

Bir kısmı, arızımızdan bin defa büyük ve o büyüklerden bir kısmı, top güllesinden yetmiş derece sür'atlı yüzbinler Ecrâm-ı Semaviyeyi direk-siz düşürmeden durduran ve birbirine çarpmadan fevkalhad çabuk, beraber gezdiren; yağsız, söndürmeden, mütemadiyen o hadsiz lambaları yandıran ve hiçbir gürültü ve ihtilâl çıkartmadan o nihayetsiz büyük kütleleri idare eden ve güneş ve kamerin vazifeleri gibi, hiç isyan ettirmeden o pek büyük mahlûkları vazifelerle çalıştıran ve iki kutbun dairesindeki hesap rakamlarına sıkışmayan bir nihayetsiz uzaklık içinde, aynı zamanda, aynı kuvvet ve aynı tarz ve aynı Sikke-i Fıtrat ve aynı surette, beraber, noksansız Tasarruf eden ve o pek büyük mütecaviz kuvvetleri taşıyanları, tecavüz ettirmeden Kanununa İtaat ettiren ve o nihayetsiz kalabalığın enkazları gibi, göğün yüzünü kirletecek süprüntülere meydan vermeden, pek parlak ve pek güzel temizlettiren ve bir muntazam ordu manevrası gibi manevra ile gezdiren ve arzı döndürmesiyle, o haşmetli manevranın başka bir surette hakikî ve hayalî tarzlarını her gece ve her sene sinema levhaları gibi seyirci mahlûkatına gösteren bir Tezahür-ü Rububiyet ve O Rububiyet Faaliyeti içinde görünen **Teshir, Tedbir, Tedvir, Tanzim, Tanzif, Tavzif**'ten mürekkep bir Hakikat, bu Azameti ve İhatatı ile O Semavat Hâlikının Vücut-u Vücuduna ve Vahdetine ve Mevcudiyeti, Semavatın Mevcudiyetinden daha zâhir bulunduğu bilmüşahede şahadet eder mânasiyle, Birinci Makamın birinci basamağında:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ
السَّمَوَاتِ بِجَمِيعِ مَا فِيهَا بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ التَّسْخِيرِ وَالتَّدْبِيرِ وَ
التَّدْوِيرِ وَالتَّنْظِيمِ وَالتَّنْظِيفِ وَالتَّوْظِيفِ الْوَاسِعَةِ الْمُكْمَلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

denilmiştir.

Sonra, dünyaya gelen o yolcu adama ve misafire, Cevv-i Sema denilen ve mahşer-i acâib olan feza, gürültü ile konuşarak bağıyor: "**Bana bak! Merakla aradığını ve seni buraya göndereni benimle bilebilir ve bulabilirsin.**" der. O misafir, onun ekşi, fakat merhametli yüzüne bakar. Müthiş, fakat müjdeli gürültüsünü dinler, görür ki:

Zemin ile âsüman ortasında muallâkda durdurulan bulut, gayet hakîmane ve rahîmane bir tarzda zemin bahçesini sular ve zemin ahalisine Âb-ı Hayat getirir ve harareti (yâni yaşamak ateşinin şiddetini) tâdil eder ve ihtiyaca göre her yerin imdadına yetişir. Ve bu vazifeler gibi çok vazifeleri görmekte beraber, muntazam bir ordunun acele emirlere göre görünmesi ve gizlenmesi gibi, birden cevvi dolduran o koca bulut dahi gizlenir, bütün eczaları istirahatata çekilir, hiçbir eseri görülmez. Sonra, "**Yağmur başına arş!**" Emrini aldığı anda; bir saat, belki birkaç dakika zarfında toplanıp cevvi doldurur, bir kumandanın emrini bekler gibi durur!

Sonra o yolcu, cevvdaki **rüzgâra** bakar, görür ki: Hava o kadar çok vazifelerle gayet hakîmane ve kerîmane istihdam olunur ki, güya o câmid havanın şuarsuz zerrelere her bir zerresi, bu Kâinat Sultanından gelen Emirleri dinler, bilir ve hiçbirini geri bırakmıyarak, o Kumandanın Kuvvetiyle yapar ve İntizamla yerine getirir bir vaziyetle, zeminin bütün nüfuslarına nefes vermek ve zihayata lüzumu bulunan hararet ve ziya ve elektrik gibi maddeleri ve sesleri nakletmek ve nebatatın telkihine vasıta olmak gibi çok küllî vazifelerde ve hizmetlerde, bir Dest-i Gaybî tarafından gayet şuurkârane ve alîmâne ve hayatperverâne istihdam olunuyor.

Sonra **yağmura** bakıyor, görür ki: O lâtif ve berrak ve tatlı ve hiçten ve gaybî bir Hazine-i Rahmetten gönderilen katrelerde o kadar Rahmânî Hediyeler ve Vazifeler var ki, güya Rahmet, tecessüm ederek katreler suretinde Hazine-i Rabbaniyeden akıyor, mânasında olduğundan, yağmura "**Rahmet**" namı verilmiştir.

Sonra **şimşeğe** bakar ve **ra'dı** (gök gürültüsü) dinler, görür ki: Pek acîb ve garib hizmetlerde çalıştırılıyorlar.

Sonra gözünü çeker, Aklına bakar, kendi kendine der ki: Atılmış pamuk gibi bu câmid, şuarsuz bulut; elbette bizleri bilmez ve bize acıyıp imdadımıza kendi kendine koşmaz ve emirsiz meydana çıkmaz ve gizlenmez; belki gayet Kadir ve Rahîm bir Kumandanın Emriyle hareket eder ki, bir iz bırakmadan gizlenir ve defaten meydana çıkar, iş başına geçer ve gayet fa'al ve müteâl ve gayet cilveli ve haşmetli bir Sultanın Fermanıyla ve Kuvvetiyle vakit-bevakit cevvi Âlemini doldurup boşaltır ve mütemadiyen hikmetle yazar ve paydos ile bozar tahtasına ve Mahv ve İsbat Levhasına ve Haşır

ve Kıyamet suretine çevirir ve gayet lûtuflkâr ve İhsanperver ve gayet Keremkâr ve Rububiyetperver bir Hâkim-i Müdebbirin Tedbiriyile rüzgâra biner ve dağlar gibi yağmur hazinelerini bindirir, muhtaç olan yerlere yetişir. Güya onlara acıyıp ağlayarak, göz yaşlarıyla, onları çiçeklerle güldürür. Güneşin şiddet-i ateşini serinlendirir ve sünger gibi bahçelerine su serper ve zemin yüzünü yıkar, temizler.

Hem o meraklı yolcu kendi Aklına der: "Bu câmid, hayatsız, şuursuz, mütemadiyen çalkanan, kararsız, fırtınalı, dağdağalı, sebatsız, hedefsiz şu **havanın** perdesiyle ve zâhirî suretiyle vücuda gelen yüzbinler hakîmane ve rahîmane ve san'atkârane İşler ve İhsanlar ve İmdadlar bilbedâhe isbat eder ki: Bu çalışkan **rüzgârın** ve bu cevval hizmetkârın kendi başına hiçbir hareketi yok, belki gayet **Kadîr** ve **Alîm** ve gayet **Hakîm** ve **Kerîm** bir Âmirin Emriyle hareket eder. Güya her bir zerresi, herbir işi bilir ve O Âmirin herbir Emrini anlar ve dinler bir nefer gibi, hava içinde cereyan eden herbir Emr-i Rabbânîyi dinler, İtaat eder ki; bütün hayvanatın teneffüsüne ve yaşamasına ve nebatatın telkîhine ve büyümesine ve haya-tına lüzumlu maddelerin yetiştirilmesine ve bulutların Sevk ve İdaresine ve ateşsiz sefinelerin seyr ü seyahatına ve bilhassa seslerin ve bilhassa telsiz telefon ve telgraf ve radyo ile konuşmaların îsaline ve bu hizmetler gibi umumî ve küllî hizmetlerden başka, azot ve müvellidül-humuza (oksijen) gibi iki basit maddeden ibaret olan havanın zerreleri birbirinin misli iken zemin yüzünde yüz binler tarzda bulunan Rabbânî San'atlarda Kemâl-i İntizam ile bir Dest-i Hikmet tarafından çalıştırılıyor görüyorum." Demek

وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

Âyetinin Tasrihiyle; rüzgârın Tasrifiyile, hadsiz Rabbânî hizmetlerde istimal ve bulutların Teshiriyle, hadsiz Rahmânî İşlerde istihdam ve havayı o surette İcad eden, ancak Vâcibül-Vücut ve Kadir-i Külli Şey ve Âlim-i Külli Şey ve bir Rabb-i Zülcelâl-i vel-İkramdır der, hükmeder.

Sonra **yağmura** bakar, görür ki: Yağmurun taneleri sayısınca menfaatler ve katreleri adedince Rahmanî Cilveler ve reşhaları miktarınca Hikmetler, içinde bulunuyor. Hem o şirin ve lâtif ve mübarek katreler o kadar muntazam ve güzel halkediliyor ki, hususan yaz mevsiminde gelen dolu o kadar Mîzan ve İntizam ile gönderiliyor ve iniyor ki,

fırtınalar ile çalkanan ve büyük şeyleri çarpıştıran şiddetli rüzgârlar onların Muvazene ve İntizamlarını bozuyor; katreleri birbirine çarpıp, birleştirip, zararlı kütleler yapmıyor. Ve bunlar gibi çok hakîmane işlerde ve bilhassa zîhayatta çalıştırılan basit ve camid ve şuursuz müvellidülma ve müvellidülhumuza (hidrojen - oksijen) gibi iki basit maddeden tereküp eden bu su, yüzbinlerle hikmetli ve şuurlu ve muhtelif hizmetlerde ve san'atlarda istihdam ediliyor. Demek bu tecessüm etmiş Ayn-ı Rahmet olan yağmur, ancak bir Rahmân-ı Rahîm'in Hazine-i Gaybiye-i Rahmetinde yapılıyor ve nüzuliyile

وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ

Âyetini maddeten tefsir ediyor.

Sonra ra'dı dinler ve berk'e (şimşeğe) bakar, görür ki: Bu iki hâdis-i acibe-i cevviye tamtamına وَيَسْبِخُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ ve

يَكَاذُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ

Âyetlerini maddeten tefsir etmekle beraber, yağmurun gelmesini haber verip, muhtaçlara müjde ediyorlar.

Evet, hiçten, birden hârika bir gürültü ile cevvi konuşurmak ve fevkalâde bir Nur ve nar ile zulmetli cevvi ışıkla doldurmak ve dağvarî pamuk-misal ve dolu ve kar ve su tulumbası hükmünde olan bulutları ateşlendirmek gibi hikmetli ve garabetli vaziyetlerle baş aşağı, gafil insanın başına tokmak gibi vuruyor. "Başını kaldır, kendini tanıttirmek isteyen Fa'al ve Kudretli bir Zâtın Hârika İşlerine bak. Sen, başıboş olmadığın gibi, bu hâdiseler de başıboş olamazlar. Her birisi çok hikmetli vazifeler peşinde koşturuluyorlar. Bir Müdebbir-i Hakîm tarafından istihdam olunuyorlar." diye ihtar ediyorlar.

İşte bu meraklı yolcu, bu cevvdde; bulutu teshirden, rüzgârı tasrifden, yağmuru tenzilden ve hâdisat-ı cevviyeyi tedbirden tereküp eden bir Hakikatın yüksek ve âşikâr şهادetini işitir. اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ der.

Birinci Makamın ikinci mertebesinde:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ الْجَوُّ بِجَمِيعِ
 مَا فِيهِ بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحْاطَةِ حَقِيقَةِ التَّسْخِيرِ وَالتَّصْرِيفِ وَالتَّنْزِيلِ
 وَالتَّدْبِيرِ الْوَاسِعَةِ الْمُكْمَلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

fikrası, bu yolcunun cevve dâir mezkûr müşâhedâtını ifade eder. (İhtar)

Sonra, o seyahat-i fikriyeye alışan o mütefekkir misafire, küre-i arz, lisan-ı haliyle diyor ki: "**Gökte, fezada, havada ne geziyorsun? Gel ben sana aradığını tanıttıracağım. Gördüğüm vazifelere bak ve sahifelerimi oku.**" O da bakar, görür ki: Arz, meczub bir Mevlevî gibi iki hareketiyle; günlerin, senelerin, mevsimlerin husulüne medar olan bir daireyi, Haşr-i Âzâmın meydanı etrafında çiziyor. Ve Zihayatın yüzbin envaını bütün erzak ve levazımatlarıyla içine alıp feza denizinde Kemal-i Muvazene ve Nizamla gezdiren ve güneş etrafında seyahat eden muhteşem ve musahhar bir Sefine-i Rabbaniyedir.

Sonra, sahifelerine bakar, görür ki: Bablarındaki herbir sahifesi, binler Âyâtiyle Arzın Rabbını tanıttırıyor. Umumunu okumak için vakit bulamadığından, yalnız birtek sahife olan Zihayatın bahar faslında İcad ve İdaresine bakar, müşahede eder ki: Yüzbin envain hadsiz efradlarının suretleri, basit bir maddeden gayet muntazam açılıyor ve gayet rahîmane Terbiye ediliyor ve gayet mu'cizane bir kısmının tohumlarına kanatçıklar verip onları uçurmak suretiyle neşrettiriliyor. Ve gayet müdebbirane İdare olunuyor ve gayet müşfikane İlaş ve İt'am ediliyor ve gayet rahîmane ve rezzakane hadsiz ve çeşit çeşit ve lezzetli ve tatlı Rızıkları, hiçten ve kuru topraktan ve birbirinin misli ve farkları pek az ve kemik gibi köklerden, çekirdeklerden, su katrelerinden yetiştiriliyor. Her bahara, bir vagon gibi, Hazine-i Gaybdan yüzbin nevi et'ime ve levazımat, Kemal-i İntizam ile yüklenip Zihayata gönderiliyor. Ve bilhassa o erzak paketleri içinde yavrulara gönderilen süt konserveleri ve validelerinin şefkatli

İHTAR: Birinci Makamda geçen otuzüç Mertebe-i Tevhidi bir parça izah etmek isterdim. Fakat şimdiki vaziyetim ve halimin müsaadesizliği cihetiyle, yalnız gayet muhtasar Bürhanlarına ve meâlinin tercümesine iktifaya mecbur oldum. Risale-i Nur'un, otuz, belki yüz Risalelerinde, bu Otuzüç Mertebe, delilleriyle, ayrı ayrı tarzlarda, herbir Risalede bir kısım Mertebeler beyan edildiğinden, tafsili onlara havale edilmiş.

sinelerinde asılan şekerli süt tulumbacıklarını göndermek, o kadar Şefkat ve Merhamet ve Hikmet içinde görünüyor ki, bilbedâhe bir Rahman-ı Rahîm'in gayet müşfikane ve mürebbiyane bir Cilve-i Rahmeti ve İhsanı olduğunu isbat eder.

E l h a s ı l ; Bu sahife-i hayatiye-i bahariye, Haşr-i Âzâmın yüzbin nümunelerini ve misallerini göstermekle,

فَانظُرْ إِلَىٰ أُنثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَىٰ
وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

Âyetini maddeten gayet parlak tefsir ettiği gibi; bu Âyet dahi, bu sahifenin mânalarını Mu'cizane ifade eder. Ve arzın, bütün sahifeleriyle, büyüklüğü nisbetinde ve kuvvetinde **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** dediğini anladı.

İşte küre-i arzın yirmiden ziyade büyük sahifelerinden birtek sahifenin yirmi veçhinden birtek veçhinin muhtasar şهادeti ile, o yolcunun sair vecihlerin sahifelerindeki müşahedatı mânasında olarak ve o müşahedatları ifade için, **Birinci Makamın üçüncü mertebesinde** böyle denilmiş:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الُّوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وُجُوبِ وُجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ الْأَرْضَ
بِجَمِيعِ مَا فِيهَا وَمَا عَلَيْهَا بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ التَّسْخِيرِ وَالتَّذْبِيرِ وَ
التَّرْبِيَةِ وَالْفَتْاحِيَّةِ وَتَوَزِيعِ الْبُدُورِ وَالْمُحَافَظَةِ وَالْإِدَارَةِ وَالْإِعَاشَةِ لِجَمِيعِ
ذَوِي الْحَيَاةِ وَالرَّحْمَانِيَّةِ وَالرَّحِيمِيَّةِ الْعَامَّةِ الشَّامِلَةِ الْمُكْمَلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

Sonra, o mütefekkir yolcu, her sahifeyi okudukça Saadet Anahtarı olan İmânı kuvvetlenip ve mânevî Terakkiyatın Miftahı olan Mârifeti ziyadeleşip ve bütün Kemalâtın Esası ve mâdeni olan İmân-ı Billâh Hakikatı bir derece daha inkişaf edip mânevi çok zevkleri ve lezzetleri verdikçe onun merakını şiddetle tahrir ettiğinden; "**Sema**", "**cevv**" ve "**arz**"ın mükemmel ve kat'î Derslerini dinlediği halde

هَلْ مِنْ مَزِيدٍ deyip dururken, denizlerin ve büyük nehirlerin cezbekâ-

rane cûş u huruşla Zikirlerini ve hazin ve leziz seslerini işitir. Lisan-ı hal ve lisan-ı kal ile: "**Bize de bak, bizi de oku!**" derler. O da bakar, görür ki: Hayatdârâne mütemadiyen çalkanan ve dağılmak ve dökülmek ve istilâ etmek fitratında olan denizler, arzı kuşatıp, arz ile beraber gayet sür'atli bir surette bir senede yirmibeş bin senelik bir dairede koşturulduğu halde; ne dağılırlar, ne dökülürler ve ne de komşularındaki toprağa tecavüz ederler. Demek gayet Kudretli ve Azametli bir Zâtın Emriyle ve Kuvvetiyle dururlar, gezerler, muhafaza olurlar.

Sonra denizlerin içlerine bakar, görür ki; gayet güzel ve zînetli ve muntazam cevherlerinden başka, binlerce çeşit hayvanatın İlaş ve İdareleri ve tevellüdat ve vefiyatları o kadar muntazamdır, basit bir kum ve acı bir sudan verilen erzakları ve tayinatları o kadar mükemmeldir ki, bilbedahe bir Kadîr-i Zülcelâl'in bir Rahîm-i Zülcemâl'in İdare ve İlaşesiyle olduğunu isbat eder.

Sonra o misafir, nehirlere bakar, görür ki: Menfaatleri ve vazifeleri ve varidat ve sarfiyatları o kadar hakîmane ve rahîmanedir, bilbedâhe isbat eder ki; bütün ırmaklar, pınarlar, çaylar, büyük nehirler, bir Rahmân-ı Zülcelâl-i vel-İkram'ın Hazine-i Rahmetinden çıkıyorlar ve akıyorlar. Hattâ o kadar fevkalâde iddihar ve sarfediliyorlar ki, "**Dört nehir Cennetten geliyorlar**" diye rivayet edilmiş. Yâni: zâhirî esbabın pek fevkinde olduklarından, mânevî bir Cennetin Hazinesinden ve yalnız gaybî ve tükenmez bir Menbâın Feyzinden akıyorlar demektir. Meselâ: Mısır'ın kumistanını bir Cennete çeviren Nil-i Mübarek, cenub tarafından, Cebel-i Kamer denilen bir dağdan mütemadiyen küçük bir deniz gibi tükenmeden akıyor. Altı aydaki sarfiyatı dağ şeklinde toplansa ve buzlansa, o dağdan daha büyük olur. Halbuki o dağdan ona ayrılan yer ve mahzen, altı kısmından bir kısım olamaz. Varidatı ise; o mintika-i harrede pek az gelen ve susamış toprak çabuk yuttuğu için mahzene az giden yağmur, elbette o muvazene-i vâsiayı muhafaza edemediğinden, o Nil-i Mübarek âdet-i arziye fevkinde bir gaybî Cennetten çıkıyor diye Rivayeti, gayet mânidar ve güzel bir Hakikatı ifade ediyor.

İşte deniz ve nehirlerin denizler gibi Hakikatlarının ve şهادetlerinin binden birisini gördü. Ve umumu, bil'icma' denizlerin büyüklüğü

nisbetinde bir kuvvetle **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** der ve bu şهادete, denizler mahlûkatı adedince, şahidler gösterir diye anladı. Ve denizlerin ve nehirlerin umum şهادetlerini İrade ederek İfade etmek mânasında, Birinci Makamın dördüncü mertebesinde:

**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وُجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ جَمِيعُ
الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ بِجَمِيعِ مَا فِيهَا بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ التَّسْخِيرِ وَ
الْمُحَافَظَةِ وَالْإِدْخَارِ وَالْإِدَارَةِ الْوَاسِعَةِ الْمُنْتَظَمَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ**

denilmiş.

Sonra dağlar ve sahralar, Seyahat-ı Fikriyede bulunan o yolcuyu çağırıyorlar, "Sahifelerimizi de oku" diyorlar. O da bakar, görür ki: Dağların küllî vazifeleri ve umumî hizmetleri o kadar azametli ve hikmetlidirler; Akılları hayret içinde bırakır. Meselâ: Dağların zeminden Emr-i Rabbânî ile çıkmaları ve zeminin içinde, inkılâbât-ı dahiliyeden neş'et eden heyecanını ve gazabını ve hiddetini, çıkmalarıyla teskin ederek; zemin, o dağların fışkırmasıyla ve menfeziyle teneffüs edip, zararlı olan sarsıntılardan ve zelzele-i muzırradan kurtulup, vazife-i devriyesinde sekenesinin istirahatlarını bozmuyor. Demek, nasılkı sefineleri sarsıntıdan vikaye ve muvazenelerini muhafaza için; onların direkleri, üstünde kurulmuş; öyle de, dağlar, zemin sefinesine bu mânada hazineli direkler olduklarını, Kur'ân-ı Mucizül-Beyan,

وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا * وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ * وَالْجِبَالَ أَرْسِيهَا gibi çok Âyetlerle Ferman ediyor.

Hem meselâ: Dağların içinde zîhayata lâzım olan her nevi menba'lar, sular, mâdenler, maddeler, ilâçlar o kadar hakîmane ve müdebirâne ve kerîmane ve ihtiyatkârâne İddihar ve İhzar ve İstif edilmiş ki; bilbedâhe, Kudreti nihayetsiz bir Kadîr'in ve Hikmeti nihayetsiz bir Hakîm'in Hazi-neleri ve Anbarları ve Hizmetkârları olduklarını

isbat ederler, diye anlar. Ve sahra ve dağların dağ kadar Vazife ve Hikmetlerinden bu iki cevhere sairlerini kıyas edip, dağların ve sahraların umum Hikmetleriyle, hususan ihtiyatî iddiharlar cihetiyle getirdikleri şهادeti ve söyledikleri **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** Tevhidini, dağlar kuvvetinde ve sebatında ve sahralar genişliğinde ve büyüklüğünde görür. **أَمَنْتُ بِاللَّهِ** der.

İşte bu mânâyı ifade için, Birinci Makamın beşinci mertebesinde:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ جَمِيعُ الْجِبَالِ وَالصَّحَارَىٰ بِجَمِيعِ مَا فِيهَا وَعَلَيْهَا بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ الْإِدْخَارِ وَالْإِدَارَةِ وَنَشْرِ الْبُذُورِ وَالْمُحَافَظَةِ وَالتَّدْبِيرِ الْإِحْتِيَاطِيَّةِ الرَّبَّانِيَّةِ الْوَاسِعَةِ الْعَامَّةِ الْمُنْتَزِمَةِ الْمُكَمَّلَةِ بِالْمُشَاهَدَةِ

denilmiş.

Sonra o yolcu, dağda ve sahrada fikriyle gezerken eşcar ve nebatat Âleminin kapısı fikrine açıldı. Onu içeriye çağırdılar. "Gel, dairemizde de gez, yazılarımızı da oku" dediler. O da girdi, gördü ki: Gayet muhteşem ve müzeyyen bir Meclis-i Tehlil ve Tevhid ve bir Halka-i Zikir ve Şükür teşkil etmişler. Bütün eşcar ve nebatatın enva'ları;

bil'icma', beraber **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** diyorlar gibi lisan-ı hallerinden anladı.

Çünkü bütün meyvedar ağaç ve nebatlar; mizanlı ve fesahatlı yapraklarının dilleriyle ve süslü ve cezaetli çiçeklerinin sözleriyle ve intizamlı ve Belâgatlı meyvelerinin kelimeleriyle beraber müsebbihane şهادet

getirdiklerine ve **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** dediklerine delâlet ve şهادet eden üç büyük küllî Hakikatı gördü.

Birincisi: Pek zâhir bir surette kasdî bir İn'am ve İkrâm ve ihtiyarî bir İhsan ve İmtinan Mânası ve Hakikatı her birisinde hissedildiği gibi; mecmuunda ise, güneşin zuhurundaki ziyası gibi görünüyor.

İkincisi: Tesadüfe havalesi hiçbir cihet-i imkânı olmıyan kasdî ve hakîmane bir Temyiz ve Tefrik, ihtiyarî ve rahîmane bir Tezyin ve Tasvir Mânası ve Hakikatı, o hadsiz enva' ve efradda gündüz gibi âşikâre görünüyor ve bir Sâni-i Hakîmin Eserleri ve Nakışları olduklarını gösterir.

Üçüncüsü: O hadsiz masnuatın yüzbin çeşit ve ayrı ayrı tarz ve şekilde olan suretleri, gayet muntazam, mizanlı, zînetli olarak, mahdud ve mâdud ve birbirinin misli ve basit ve câmid ve birbirinin aynı veya az farklı ve karışık olan çekirdeklerden, habbeciklerden o iki-yüzbin nevilerin farikalı ve intizamlı, ayrı ayrı, muvazeneli, hayatdar, hikmetli, yanlışsız, hatasız bir vaziyette umum efradının suretlerinin Fethi ve Açılışı ise öyle bir Hakikattır ki, güneşten daha parlaktır ve baha-rın çiçekleri ve meyveleri ve yaprakları ve mevcudatı sayısınca o Hakikatı

isbat eden şahidler var, diye bildi. **الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ** dedi.

İşte bu mezkûr Hakikatları ve şehadetleri ifade mânasiyle **Birinci Makamın altıncı mertebesinde:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَى وُجُوبِ وُجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ
 إِجْمَاعُ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ وَالتَّبَاتَاتِ الْمَسْبِيحَاتِ النَّاطِقَاتِ بِكَلِمَاتِ
 أَوْرَاقِهَا الْمَوْزُونَاتِ الْفَصِيحَاتِ وَأَزْهَارِهَا الْمُرَيِّنَاتِ الْجَزِيَلَاتِ
 وَأَثْمَارِهَا الْمُنتَظِمَاتِ الْبَلِيغَاتِ بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ الْإِنْتِعَامِ
 وَالْإِكْرَامِ وَالْإِحْسَانِ بِقَصْدٍ وَرَحْمَةٍ وَحَقِيقَةِ التَّمْيِيزِ وَالتَّزْيِينِ وَالتَّصْوِيرِ
 بِإِرَادَةٍ وَحِكْمَةٍ مَعَ قَطْعِيَّةِ دَلَالَةٍ حَقِيقَةٍ فَتَجَّ جَمِيعُ صُورِهَا الْمَوْزُونَاتِ
 الْمُرَيِّنَاتِ الْمُتَبَايِنَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْغَيْرِ الْمَحْدُودَةِ مِنْ نُوَاتَاتِ وَحَبَّاتِ
 مُتَمَاثِلَةٍ مُتَشَابِهَةٍ مَحْصُورَةٍ مَعْدُودَةٍ

denilmiş.

Sonra, seyahat-ı fikriyede bulunan o meraklı ve terakki ile zevki ve sevki artan dünya yolcusu, bahar bahçesinden bir bahar kadar bir Güldeste-i Mârifet ve Âman alıp gelirken; **hayvanat** ve tuyur Âleminin kapısı Hakikat-bîn olan Aklına ve Mârifet-âşinâ olan Fikrine açıldı. Yüzbin ayrı ayrı seslerle ve çeşit çeşit dillerle onu içeriye çağırdılar, "**Buyurun**" dediler. O da girdi ve gördü ki: Bütün hayvanat ve kuşların bütün nevileri ve taifeleri ve milletleri, bil'ittifak, lisan-ı kal ve lisan-ı

halleriyle **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** deyip, zemin yüzünü bir Zikirhane ve muazzam bir Meclis-i Tehlil suretine çevirmişler, herbiri bizzat birer Kaside-i Rabbânî, birer Kelime-i Sübhânî ve mânidar birer Harf-i Rahmânî hükmünde Sâni'lerini tavsif edip Hamd ü Sena ediyorlar vaziyetinde gördü. Güya o hayvanların ve kuşların duyguları ve kuvâları ve cihazları ve âzâları ve âletleri, manzum ve mevzun kelimelerdir ve muntazam ve mükemmel sözlerdir. Onlar; bunlarla, Hallâk ve Rezzaklarına Şükür ve Vahdaniyetine şehadet getirdiklerine kat'î delâlet eden üç muazzam ve muhit Hakikatları müşahede etti.

Birincisi: Hiçbir cihetle serseri tesadüfe ve kör kuvvete ve şuursuz tabiata havalesi mümkün olmıyan hiçten hakîmane İcad ve san'atperverâne İbda' ve ihtiyarkârane ve âlimâne Halk ve İnşa ve yirmi cihetle İlim ve Hikmet ve İradenin Cilvesini gösteren Ruhlandırmak ve İhya etmek Hakikatıdır ki; Zîruhlar adedince şahidleri bulunan bir Bürhan-ı Bâhir olarak, Zât-ı Hayy-ı Kayyum'un Vücub-u Vücutuna ve Sıfât-ı Seb'asına ve Vahdetine şehadet eder.

İkincisi: O hadsiz masnu'larda birbirinden sîmaca fârikalı ve şekilce zînetli ve miktarca mîzanlı ve suretce intizamlı bir tarzdaki Temyizden, Tezyinden, Tasviriden öyle azametli ve kuvvetli bir Hakikat görünür ki, Kadir-i Külli Şey ve Âlim-i Külli Şey'den başka hiçbir şey, bu her cihetle binlerle Hârikaları ve Hikmetleri gösteren ihatalı Fiile sahib olamaz ve hiçbir imkân ve ihtimal yok.

Üçüncüsü: Birbirinin misli ve aynı veya az farklı ve birbirine benzeyen mahsur ve mahdud yumurtalardan ve yumurtacıklardan ve nutfeye denilen su katrelerinden o hadsiz hayvanların yüzbinler çeşit tarzlarda ve birer Mu'cize-i Hikmet mahiyetinde bulunan

suretlerini, gayet muntazam ve muvazeneli ve hatasız bir hey'ette açmak ve fethetmek öyle parlak bir Hakikattır ki; hayvanlar adedince senetler, deliller o Hakikatı tenvir eder.

İşte bu üç Hakikatın İttifakıyla, hayvanların bütün envayı, beraber öyle bir **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** deyip şehadet getiriyorlar ki; güya zemin, büyük bir

İnsan gibi büyüklüğü nisbetinde **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** diyerek Semavat Ehline işittiriyor mahiyetinde gördü ve tam Ders aldı. Birinci Makamın yedinci mertebesinde bu mezkûr Hakikatları ifade mânasiyle:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ
 اتِّفَاقُ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ الْحَامِدَاتِ الشَّاهِدَاتِ
 بِكَلِمَاتِ حَوَاسِهَا وَقَوَاهَا وَحِسِّيَّاتِهَا وَلَطَائِفِهَا الْمَوْزُونَاتِ الْمُنتَظِمَاتِ
 الْفَصِيحَاتِ وَبِكَلِمَاتِ جِهَازَاتِهَا وَجَوَارِحِهَا وَأَعْضَائِهَا وَالْأَيْتِهَا
 الْمُكَمَّلَةِ الْبَلِيغَاتِ بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ الْإِبْجَادِ وَالصُّنْعِ
 وَالْإِبْدَاعِ بِالْإِرَادَةِ وَحَقِيقَةِ التَّمْيِيزِ وَالتَّزْيِينِ بِالْقُصْدِ وَحَقِيقَةِ
 التَّقْدِيرِ وَالتَّصْوِيرِ بِالْحِكْمَةِ مَعَ قَطْعِيَّةِ دَلَالَةِ حَقِيقَةِ فَتْحِ جَمِيعِ صُورِهَا
 الْمُنتَظِمَةِ الْمُتَخَالِفَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْغَيْرِ الْمَحْصُورَةِ مِنْ بَيِّنَاتِ
 وَقَطْرَاتِ مُتَمَاثِلَةٍ مُتَشَابِهَةٍ مَحْصُورَةٍ مَحْدُودَةٍ

denilmiştir.

Sonra o mütefekkir yolcu, Mârifet-i İlâhiyyenin hadsiz mertebelerinde ve nihayetsiz Ezvakında ve Envarında daha ileri gitmek için

İnsanlar Âlemine ve beşer dünyasına girmek isterken, başta Enbiyalar olarak onu içeriye dâvet ettiler; o da girdi. En evvel geçmiş zamanın menziline baktı, gördü ki: Nev'-i beşerin en nûranî ve en mükemmeli olan Umum Peygamberler (A.S.), bill'icma' beraber **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** deyip zikrediyorlar; ve parlak ve musaddak olan hadsiz Mu'cizatlarının Kuvvetiyle, Tevhidi iddia ediyorlar ve beşeri, hayvaniyet mertebesinden Melekiyet derecesine çıkarmak için, onları Îmân-ı Billâha dâvet ile Ders veriyorlar gördü. O da, o Nuranî Medresede diz çöküp Derse oturdu. Gördü ki: Meşahir-i İnsaniyenin en Yüksekleri ve Namdarları olan o Üstadların herbirisinin Elinde Hâlik-ı Kâinat tarafından verilmiş Nişane-i Tasdik olarak Mu'cizeler bulunduğundan, herbirinin İhbarı ile beşerden bir Taife-i Azîme ve bir Ümmet tasdik edip Îmâna geldiklerinden, o yüzbin ciddî ve doğru zatların İcma ve İttifakla hüküm ve tasdik ettikleri bir Hakikat ne kadar kuvvetli ve kat'î olduğunu kıyas edebildi. Ve bu kuvvette bu kadar Muhbir-i Sadıkların hadsiz Mu'cizeleriyle imza ve isbat ettikleri bir Hakikatı inkâr eden ehl-i dalâlet ne derece hadsiz bir hata, bir cinayet ettiklerini ve ne kadar hadsiz bir azaba müstahak olduklarını anladı. Ve onları tasdik edip Îman getirenler ne kadar haklı ve hakikatlı olduklarını bildi, Îmân Kudsiyetinin büyük bir mertebesi daha ona göründü. Evet, Enbiyayı (A.S.) Cenâb-ı Hak tarafından fiilen tasdik hükmünde olan hadsiz Mu'cizatlarından ve Hakkaniyetlerini gösteren, muarızlarına gelen Semavî pek çok tokatlarından ve Hak olduklarına delâlet eden şahsî Kemalâtlarından ve Hakikatlı Tâlimatlarından ve doğru olduklarına şahadet eden Kuvvet-i Îmanlarından ve tam Ciddiyetlerinden ve Fedakârlıklarından ve Elleriinde bulunan Kudsî Kitab ve Suhuflarından ve onların yolları doğru ve Hak olduğuna şahadet eden ittiba'lariyle Hakikata, Kemalâta, Nura vâsıl olan hadsiz tilmizlerinden başka, onların ve o pek ciddî Muhbirlerin müsbet mes'elelerde İcmâi ve İttifakı ve Tevatürü ve isbatta Tevafuku ve Tesanüdü ve Tetabuku öyle bir Hücettir ve öyle bir Kuvvettir ki; dünyada hiçbir kuvvet karşısına çıkamaz ve hiçbir şüphe ve tereddüdü bırakmaz. Ve Îmânın Erkânında umum Enbiyayı (A.S.) tasdik dahi dahil olması, o tasdik büyük bir Kuvvet Menbaı olduğunu anladı. Onların Derslerinden çok Feyz-i Îmânî aldı. İşte, bu yolcunun mezkûr Dersini ifade mânasına **Birinci Makamın sekizinci mertebesinde:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ إِجْمَاعُ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ
بِقُوَّةِ مُعْجَزَاتِهِمُ الْبَاهِرَةِ الْمُصَدِّقَةِ الْمُصَدِّقَةِ

denilmiş.

Sonra İmânın Kuvvetinden ulvî bir Zevk-i Hakikat alan o seyyah-ı talib, Enbiya Aleyhimüsselâm'ın Meclisinden gelirken, Ulemanın İlmelyakîn suretinde kat'î ve kuvvetli delillerle, Enbiyaların Aleyhimüsselâm Dâvalarını isbat eden ve Asfiya ve Sıddîkîn denilen mütebahhir Müctehid Muhakkikler onu Dershanelerine çağırıldılar. O da girdi, gördü ki: Binlerle dâhî ve yüzbinlerle müdakkik ve yüksek Ehl-i Tahkik, kıl kadar bir şüphe bırakmayan Tedkikat-ı Amîkalarıyla, başta Vücub-u Vücut ve Vahdet olarak müsbet Mesail-i İmâniyeyi isbat ediyorlar. Evet, istidatları ve meslekleri muhtelif olduğu halde usul ve Erkân-ı İmâniyede onların müttefikan İttifakları ve herbirisinin kuvvetli ve yakînî Bürhanlarına İstinadları öyle bir Hüccettir ki; onların mecmuu kadar bir zekâvet ve dirayet sahibi olmak ve Bürhanlarının umumu kadar bir Bürhan bulmak mümkün ise karşılıklarına ancak öyle çıkılabilir. Yoksa o münkirler, yalnız cehalet ve echeliyet ve inkâr ve isbat olunmıyan menfî mes'elelerde inad ve göz kapamak suretiyle karşılıklarına çıkabilirler. -Gözünü kapayan, yalnız kendine gündüzü gece yapar.- Bu seyyah; bu muhteşem ve geniş Dershanede, bu muhterem ve mütebahhir Üstadların neşrettikleri Nurlar, zeminin yarısını bin seneden ziyade ışıklandırdığını bildi. Ve öyle bir Kuvve-i Mâneviyeyi buldu ki, bütün ehl-i inkâr toplansa onu kıl kadar şaşırtmaz ve sarsmaz. İşte bu yolcunun bu Dershaneden aldığı Derse bir kısa işaret olarak **Birinci Makamın dokuzuncu Mertebesinde:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ إِتِّفَاقُ جَمِيعِ الْأَصْفِيَاءِ
بِقُوَّةِ بَرَاهِينِهِمُ الظَّاهِرَةِ الْمُحَقَّقَةِ الْمُتَّفِقَةِ

denilmiş.

Sonra, İmânın daha ziyade Kuvvetlenmesinde ve İnkişafında ve İlmelyakîn derecesinden Aynelyakîn mertebesine Terakkisindeki Envarı ve Ezvakı görmeye çok müştak olan o mütefekkir yolcu, Medreseden

gelirken, hadsiz küçük Tekyelerin ve Zaviyelerin telâhukiyle tevessü eden gayet feyizli ve nurlu ve sahra genişliğinde bir Tekyede, bir Hangâhda, bir Zikirhanede, bir İrşadgâhda ve Cadde-i Kübra-yı Muhammedînin (A.S.M.) ve Mi'rac-ı Ahmedînin (A.S.M.) gölgesinde Hakikate çalışan ve Hakka erişen ve Aynelyakîne yetişen binlerle ve milyonlarla Kudsî Mürşidler onu Dergâha çağırdılar. O da girdi, gördü ki: O Ehl-i Keşf ve Keramet Mürşidler; Keşfiyatlarına ve Müşahedele-

rine ve Kerametlerine istinaden bil'icma, müttefikan **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** diyerek

Vücub-u Vücut ve Vahdet-i Rabbaniyeyi Kâinata ilân ediyorlar. Güneşin ziyasındaki yedi renk ile güneşi tanımak gibi, yetmiş renk ile belki Esmâ-i Hüsnâ adedince, Şems-i Ezeli'nin ziyasından tecelli eden ayrı ayrı nurlu renkler ve çeşit çeşit ziyalı levinler ve başka başka Hakikatlı Tarikatlar ve muhtelif doğru meslekler ve mütenevvî haklı meşreblerde bulunan o Kudsî Dâhîlerin ve Nuranî Âriflerin İcma' ve İttifakla imza ettikleri bir Hakikat, ne derece zâhir ve bâhir olduğunu Aynelyakîn müşahede etti ve Enbiyanın Aleyhimüsselâm İcmaı ve Asfiyanın İttifakı ve Evliyanın Tevafuku ve bu üç İcmanın birden İttifakı güneşi gösteren gündüzün ziyasından daha parlak gördü. İşte, bu misafirin Tekyeden aldığı Feyze kısa bir işaret olarak, **Birinci Makamın onuncu mertebesinde:**

**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ إِجْمَاعِ الْأَوْلِيَاءِ
بِكَشْفِيَّاتِهِمْ وَكَرَامَاتِهِمْ الظَّاهِرَةَ الْمُحَقَّقَةَ الْمُصَدَّقَةَ**

denilmiş.

Sonra Kemalât-ı İnsaniyenin en mühimmi ve en büyüğü, belki, bilcümle Kemalât-ı İnsaniyenin menbaı ve esası, İmân-ı Billâhtan ve Mârifetullahtan neş'et eden **Muhabbetullah** olduğunu bilen o dünya seyyahı, bütün kuvvetiyle ve letaifiyle, İmânın Kuvvetinde ve Mârifetin İnkişafında daha ziyade terakki etmesini istemek fikriyle başını kaldırdı ve Semavata baktı. Kendi Aklına dedi ki: Mâdem Kâinata en kıymetdar şey Hayattır ve Kâinatın mevcudatı Hayata musahhardır. Ve madem Zîhayatın en kıymetdarı Zîruhdur ve Zîruhun en kıymetdarı Zîşuurdur. Ve madem bu kıymetdarlık için küre-i zemin,

Zîhayatı mütemadiyen çoğaltmak için her asır, her sene dolar boşalır. Elbette ve her halde, bu muhteşem ve müzeyyen olan Semavatın dahi kendisine münasip ahali ve sekene, Zîhayat ve Zîruh ve Zîşuurlardan vardır ki; Huzur-u Muhammedîde (A.S.M.) Sahabelere görünen Hazret-i Cebrail (A.S.) in Temessülü gibi Melâikeleri görmek ve Onlarla konuşmak hâdiseleri tevatür suretinde eskiden beri nakl ve rivayet ediliyor. Öyle ise, keşki ben Semavat Ehli ile dahi görüşseydim; Onlar ne fikirde olduklarını bilseydim. Çünkü, "**Hâlik-ı Kâinat hakkında en mühim Söz Onlarıdır**" diye düşünürken, birden Semavî şöyle bir sesi işitti: Mâdem bizim ile görüşmek ve Dersimizi dinlemek istersin.. Bil ki: Başta Hazret-i Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm ve Kur'an-ı Mu'cizül-Beyan olarak bütün Peygamberlere vasıtamızla gelen Mesail-i İmâniyeye en evvel biz İmân etmişiz. Hem, İnsanlara temessül edip görünen ve bizlerden olan bütün Ervah-ı Tayyibe, bilâistisna ve bil'ittifak, bu Kâinat Hâlikının Vücub-u Vücuduna ve Vahdetine ve Sıfat-ı Kudsiyesine şehâdet edip birbirine muvafık ve mutabık olarak ihbar etmişler. Bu hadsiz ihbârâtın Tevafuku ve Tetabuku, güneş gibi sana bir Rehberdir; dediklerini bildi. Ve onun Nur-u İmânı parladı.. Zeminden göklere çıktı. İşte bu yolcunun Melâikeden aldığı Derse kısa bir işaret olarak **Birinci Makamın onbirinci mertebesinde:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ اتِّفَاقُ
 الْمَلَائِكَةِ الْمُتَمَثِّلِينَ لِأَنْظَارِ النَّاسِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ مَعَ خَوَاصِّ الْبَشَرِ بِأَخْبَارِ أَيْتِهِمْ
 الْمُتَطَابِقَةِ الْمُتَوَافِقَةِ

denilmiştir.

Sonra pür merak ve pür iştiyak o misafir, Âlem-i Şehadet ve Cismâni ve Maddî cihetinde mahsus taifelerin dillerinden ve lisan-ı hallerinden Ders aldığından, Âlem-i Gayb ve Âlem-i Berzahta dahi mütalâa ile bir seyahat ve bir Taharri-i Hakikat arzu ederken, her Taife-i İnsaniyede bulunan ve Kâinatın meyvesi olan İnsanın çekirdeği hükümünde bulunan ve küçüklüğü ile beraber, mânen Kâinat kadar inbisat edebilen müstakim ve münevver Akılların, selim ve nûranî Kalblerin kapısı açıldı. Baktı ki; Onlar Âlem-i Gayb ve Âlem-i Şehadet ortasında İnsanî Berzahlardır ve iki Âlemin birbiriyle temasları ve

muameleleri, İnsana nisbeten o noktalarda oluyor gördüğünden; kendi Akıl ve Kalbine dedi ki: "**Gelin, bu emsalinizin kapısından Hakikate giden yol daha kısadır. Biz öteki yollardaki dillerden Ders aldığımız gibi değil, belki İmân noktasındaki ittisaf-larından ve keyfiyet ve renklerinden, mütalâamız ile istifade etmeliyiz**" dedi, mütalâaya başladı. Gördü ki:

İstidatları gayet muhtelif ve mezhepleri birbirinden uzak ve muhalif olan umum istikametli ve nurlu Akılların İmân ve Tevhiddeki ittisaf-kârane ve râsihâne İtikadları, Tevafuk ve sebatkârane ve mutmainâne Kanaat ve Yakînleri tetabuk ediyor. Demek tebeddül etmiyen bir Hakikata dayanıp bağlanmışlar ve kökleri, metin bir Hakikata girmiş, kopmuyor. Öyle ise, bunların Nokta-i İmâniyede ve Vücut ve Tevhidde İcma'ları, hiç kopmaz bir Zincir-i Nûranîdir ve Hakikate açılan ışıklı bir penceredir.

Hem gördü ki: Meslekleri birbirinden uzak ve meşrepleri birbirine mübayin olan o umum selim ve nûrani Kalblerin Erkân-ı İmâniyedeki müttefikane ve itmi'nankârane ve müncezibane Keşfiyat ve Müşahedatları, birbirine Tevafuk ve Tevhidde birbirine mutabık çıkıyor. Demek, Hakikate mukabil ve vâsıl ve mütemessil bu küçücük birer Arş-ı Mârifet-i Rabbanîye ve bu câmi birer Âyine-i Samedaniye olan nûrani Kalbler, Şems-i Hakikate karşı açılan Pencerelelerdir ve umumu birden güneşe âyinedarlık eden bir deniz gibi, bir Âyine-i A'zamdır. Bunların Vücut-u Vücutta ve Vahdette İttifakları ve İcma'ları, hiç şaşırılmaz ve şaşırtmaz bir Rehber-i Ekmel ve bir Mürşid-i Ekberdir. Çünkü hiçbir cihetle hiçbir imkân ve hiçbir ihtimal yok ki, Hakikattan başka bir vehim ve hakikatsız bir fikir ve asılsız bir sıfat, bu kadar müstemirâne ve râsihane, bu pek büyük ve keskin Gözlerin umumunu aldatsın, galat-ı hisse uğratsın. Buna ihtimal veren bozulmuş ve çürümüş bir akla, bu Kâinatı inkâr eden ahmak sofestailer dahi razı olmazlar, reddederler

diye anladı. Kendi Akıl ve Kalbiyle beraber **أَمَنْتُ بِاللَّهِ** dediler. İşte, bu yolcunun müstakim Akıllardan ve münevver Kalblerden istifade ettiği Mârifet-i İmâniyeye kısa bir işaret olarak **Birinci Makamın onüçüncü mertebesinde :**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ

اَجْمَاعُ الْعُقُولِ الْمُسْتَقِيمَةِ الْمُنَوَّرَةِ بِإِعْتِقَادَاتِهَا الْمُتَوَافِقَةِ وَبِقِنَائِهَا وَ
 يَقِينًا أَنَّهُا الْمُتَطَابِقَةُ مَعَ تَخَالْفِ الْإِسْتِعْدَادَاتِ وَالْمَذَاهِبِ وَ كَذَا دَلَّ عَلَى
 وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ اِتِّفَاقُ الْقُلُوبِ السَّلِيمَةِ التُّورَانِيَّةِ بِكَشْفِيَّاتِهَا
 الْمُتَطَابِقَةِ وَبِمُشَاهَدَاتِهَا الْمُتَوَافِقَةَ مَعَ تَبَايُنِ الْمَسَالِكِ وَالْمَشَارِبِ

denilmiştir.

Sonra; Âlem-i Gaybe yakından bakan ve Akıl ve Kalbde seyahat eden o yolcu, acaba Âlem-i Gayb ne diyor diye merakla o kapıyı da şöyle bir fikir ile çaldı. Yâni: Mâdem bu cismanî Âlem-i Şehadette, bu kadar zînetli ve san'atlı hadsiz masnu'lariyle kendini tanıttırmak ve bu kadar tatlı ve süslü ve nihayetsiz Ni'metleriyle kendini sevdirmek ve bu kadar mu'cizeli ve maharetli hesabsız Eserleriyle gizli Kemâlatını bildirmek, kavilden ve tekellümden daha zâhir bir tarzda fiilen istiyen ve hâl diliyle bildiren bir Zât, Perde-i Gayb tarafında bulunduğu bilbedahe anlaşılıyor. Elbette ve her halde, fiilen ve halen olduğu gibi, kavlen ve tekellümen dahi konuşur, kendini tanıttırır, sevdirebilir. Öyle ise, Âlem-i Gayb cihetinde O'nu, O'nun Tezahüratından bilmeliyiz dedi; Kalbi içeriye girdi, Akıl göziyle gördü ki:

Gayet kuvvetli bir tezahüratla, Vahiylere Hakikati, Âlem-i Gaybın her tarafında, her zamanda hükmediyor. Kâinatın ve mahlûkatın şehadetlerinden çok kuvvetli bir Şehadet-i Vücut ve Tevhid, Allâmül-Guyubtan Vahiy ve İlham Hakikatleriyle geliyor. Kendini ve Vücut ve Vahdetini, yalnız masnu'larının şehadetlerine bırakmıyor. Kendisi, kendi-ne lâyük bir Kelâm-ı Ezelî ile konuşuyor. Her yerde, İlim ve Kudretiyle hâzır ve nâzırın Kelâmı dahi hadsizdir ve Kelâmının mânası O'nu bildirdiği gibi, Tekellümü dahi, O'nu Sıfâtiyle bildiriyor.

Evet, yüzbin Peygamberlerin Aleyhimüsselâm tevatürleriyle ve ihbaratlarının Vahy-i İlâhîye mazhariyet noktasında İttifaklarıyla ve nev'-i beşerden ekseriyet-i mutlakanın Tasdik-Gerdesi ve Rehberi ve Muktedası ve Vahyin Semereleri ve Vahy-i Meşhud olan Kütüb-ü Mukaddese ve Suhuf-u Semaviyenin delâil ve Mu'cizatlarıyla, Hakikat-ı Vahyin Tahak-kuku ve Sübutu bedahet derecesine geldiğini bildi ve

Vahyin Hakikati beş Hakikat-ı Kudsiyeyi ifade ve ifaza ediyor diye anladı.

Birincisi : **التَّنَزُّلَاتُ الْإِلَهِيَّةُ إِلَى عُقُولِ الْبَشَرِ** denilen, beşerin Akıllarına ve Fehimlerine göre konuşmak, bir Tenezzül-ü İlâhîdir. Evet, bütün Zîruh mahlûkatını konuşturana ve konuşmalarını bilen, elbette kendisi dahi o konuşmalara Konuşmasıyla müdahale etmesi, Rububiyetin muktezasıdır.

İkincisi: Kendini tanıttirmek için Kâinatı bu kadar hadsiz masraflarla baştan başa Hârikalar içinde yaratan ve binler dillerle Kemalâtını söylettiren, elbette Kendi Sözleriyle dahi Kendini tanıttirecek.

Üçüncüsü: Mevcutatın en mütehabı ve en muhtacı ve en nazenini ve en müştakı olan hakikî İnsanların Münâcatlarına ve Şükürlerine fiilen mukabele ettiği gibi, Kelâmiyle de mukabele etmek, Hâlikiyetin Şe'nidir.

Dördüncüsü: İlim ile Hayatın zarurî bir lâzımı ve ışıklı bir tezahürü olan Mukâleme Sıfatı, elbette ihatalı bir İlmi ve sermedî bir Hayatı taşıyan Zâtta, ihatalı ve sermedî bir surette bulunur.

Beşincisi: En sevimli ve muhabbetli ve endişeli ve Nokta-i İstinada en muhtac ve Sahibini ve Mâlikini bulmağa en müştak; hem fakir ve âciz bulunan mahlûklarına acz ve iştiyakı, fakr ve ihtiyacı ve endişe-i istikbali ve muhabbeti ve perestişi veren bir Zât, elbette kendi Vücudunu onlara Tekellümiyle iş'ar etmek, Ulûhiyyetin muktezasıdır. İşte; Tenezzül-ü İlâhî ve Taarrûf-ü Rabbânî ve Mukabele-i Rahmanî ve Mukâleme-i Sübhânî ve İş'ar-ı Samedânî Hakikatlarını tazammun eden umumî, Semavî Vahiyyelerin, icmalen, Vâcibül-Vücut'un Vücuduna ve Vahdetine delâletleri öyle bir Hüccettir ki; gündüzdeki güneşin şuaatının, güneşe şehadetinden daha kuvvetlidir diye anladı.

Sonra İlhamlar cihetine baktı, gördü ki: Sâdık İlhamlar, gerçi bir cihette Vahye benzerler ve bir nevi Mukaleme-i Rabbaniyedir, fakat iki fark vardır.

Birincisi : İlhamdan çok yüksek olan Vahyin ekseri Melâike vasıtasıyla ve İlhamın ekseri vasıtasız olmasıdır. Meselâ:

Nasılki bir padişahın iki suretle konuşması ve emirleri var. Birisi,

Haşmet-i Saltanat ve Hâkimiyet-i Umumiye haysiyetiyle bir yaverini, bir valiye gönderir. O Hâkimiyetin ihtişamını ve Emrin ehemmiyetini göstermek için, bazan, vasıta ile beraber bir içtima yapar, sonra Ferman Tebliğ edilir. İkincisi: Sultanlık unvaniyle ve Padişahlık umumî ismiyle değil, belki kendi şahsiyle, hususî bir münasebeti ve cüz'î bir muamelesi bulunan has bir hizmetçisi ile veya bir âmî raiyetiyle ve hususî telefoniyle hususî konuşmasıdır. Öyle de; Padişah-ı Ezelînin, umum Âlemlerin Rabbi İsmiyle ve Kâinat Hâlikı Unvaniyle, Vahiy ile ve Vahyin Hizmetini gören Şümüllü İlhamlariyle Mukâlemesi olduğu gibi; herbir ferdin, herbir Zihayatin Rabbi ve Hâlikı olmak haysiyetiyle, hususî bir surette, fakat perdeler arkasında onların kabiliyetine göre bir Tarz-ı Mukâlemesi var.

İkinci Fark: Vahiy gölgesizdir, sâfidir, Havassa hastır. İlham ise; gölgelidir, renkler karışır, umumîdir; Melâike İlhamları ve İnsan İlhamları ve hayvanat İlhamları gibi çeşit çeşit, hem pek çok envalarıyla, denizlerin katreleri kadar Kelimat-ı Rabbaniyenin teksirine medar bir zemin teşkil ediyor.

لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي

Âyetinin bir vechini tefsir ediyor anladı.

Sonra; İlhamın Mahiyetine ve Hikmetine ve şehadetine baktı, gördü ki: Mahiyeti ile Hikmeti ve neticesi dört Nurdan tereküp ediyor.

Birincisi: Teveddüd-ü İlâhî denilen, kendini mahlûkatına fiilen sevdirdiği gibi, Kavlen ve Huzuran ve Sohbeten dahi sevdirmek, Vedudiyet'in ve Rahmâniyet'in muktezasıdır.

İkincisi: İbâdının Dualarına fiilen cevap verdiği gibi, Kavlen dahi perdeler arkasında icabet etmesi, Rahîmiyetin şe'nidir.

Üçüncüsü: Ağır beliyyelere ve şiddetli hallere düşen mahlûkatlarının istimdatlarına ve feryadlarına ve tazarruatlarına fiilen imdad ettiği gibi bir nevi konuşması hükmünde olan ilhâmî Kaviller ile de imdada yetişmesi, Rububiyetin lâzımıdır.

Dördüncüsü: Çok âciz ve çok zayıf ve çok fakir ve çok ihtiyaçlı ve kendi Mâlikini ve Hâmisini ve Müdebbirini ve Hâfızını bulmağa

pek çok muhtaç ve müştak olan Zîşuur masnularına, Vücudunu ve Huzurunu ve Himayetini fiilen ihsas ettiği gibi; bir nevi Mukâleme-i Rabbanîye hükmünde sayılan bir kısım sâdık İlhamlar perdesinde, mahsus ve bir mahlûka bakan has bir vecihde, onun kabiliyetine göre, onun Kalb telefonu, kavlen dahi kendi Huzurunu ve Vücudunu ihsas etmesi, Şefkat-i Ulûhiyetin ve Rahmet-i Rububiyetin zarurî ve Vacib bir muktezasıdır; diye anladı.

Sonra İlhamın şehadetine baktı, gördü. Nasilki güneşin -faraza-suuru ve hayatı olsaydı ve o halde, ziyasındaki yedi rengi, yedi sıfatı olsaydı; o cihette, ışığında bulunan şuaları ve cilveleri ile bir tarz konuşması bulunacaktı. Ve bu vaziyette, misalinin ve aksinin şeffaf şeylerde bulunması ve her âyine ve her parlak şeyler ve cam parçaları ve kabarcıklar ve katreler, hattâ şeffaf zerrelere ile herbirinin kabiliyetine göre konuşması ve onların hâcatına cevab vermesi ve bütün onlar, güneşin vücuduna şehadet etmesi ve hiçbir iş, bir işe mani olmaması ve bir konuşması, diğer konuşmaya müzahemet etmemesi bilmüşahede görüleceği gibi.. aynen öyle de; Ezel ve Ebedin Zülcelâl Sultanı ve bütün mevcudatın Zülcemâl Hâlik-ı Zîşânı olan Şems-i Sermedî'nin Mukâlemesi dahi, Onun İlmi ve Kudreti gibi, küllî ve muhit olarak herşey'in kabiliyetine göre Tecelli etmesi; hiçbir sual, bir suale; bir iş, bir işe.. bir Hitab, bir Hitaba mâni olmaması ve karıştırmaması bilbedâhe anlaşılıyor. Ve bütün o Cilveler, o Konuşmalar o İlhamlar, birer birer ve beraber bil'ittifak o Şems-i Ezelînin Huzuruna ve Vücub-u Vücuduna ve Vahdetine ve Ehadiyetine delâlet ve şehadet ettiklerini Aynelyakîne yakın bir İlmelyakîn ile bildi.

İşte, bu meraklı misafirin Âlem-i Gaybdan aldığı Ders-i Mârifetine kısa bir işaret olarak, **Birinci Makamın Ondördüncü ve Onbeşinci mertebelerinde:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي
وَحْدَتِهِ أَجْمَاعُ جَمِيعِ الْوَحْيَاتِ الْحَقَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلتَّنَزُّلَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَ
لِلْمَكَالِمَاتِ السُّبْحَانِيَّةِ وَ لِلتَّعَرُّفَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ وَ لِلْمُقَابَلَاتِ الرَّحْمَانِيَّةِ عِنْدَ
مُنَاجَاةِ عِبَادِهِ وَ لِلْإِشْعَارَاتِ الصَّمَدَانِيَّةِ لَوْ جُودِهِ

لِمَخْلُوقَاتِهِ وَكَذَّادَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ اتِّفَاقُ الْإِلَهَامَاتِ
 الصَّادِقَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلتَّوَدُّدَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَاللِّاجَابَاتِ الرَّحْمَانِيَّةِ لِدَعَوَاتِ
 مَخْلُوقَاتِهِ وَلِلْإِمْدَادَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ لِاسْتِغَاثَاتِ عِبَادِهِ وَ لِلْإِحْسَاسَاتِ
 السُّبْحَانِيَّةِ لَوْجُودِهِ لِمَصْنُوعَاتِهِ

denilmiştir.

Sonra, o dünya seyyahı kendi Aklına dedi ki: Mâdem bu Kâinatın mevcudatıyla Mâlikimi ve Hâlikimi arıyorum; elbette herşeyden evvel bu mevcudatın en Meşhuru, ve a'dâsının tasdikıyla dahi en Mükemmeli ve en büyük Kumandanı ve en namdar Hâkimi ve sözce en yükseği ve akılca en parlağı ve ondört asrı Fazileti ile ve Kur'an'ı ile ışıklandıran Muhammed-i Arabî Aleyhissalâtü Vesselâm'ı ziyaret etmek ve aradığımı Ondan sormak için Asr-ı Saadete beraber gitmeliyiz diyerek, Akliyle beraber o Asra girdi, gördü ki:

O Asır, hakikaten, O Zât (A.S.M.) ile bir Saadet-i Beşeriye Asrı olmuş. Çünkü en bedevî, en Ümmî bir kavmi, getirdiği Nur vasıtasıyla, kısa bir zamanda dünyaya Üstad ve Hâkim eylemiş.

Hem kendi Aklına dedi: Biz en evvel, bu fevkalâde Zâtın (A.S.M.) bir derece Kıymetini ve Sözlerinin Hakkaniyetini ve İhbaratının doğruluğunu bilmeliyiz.. Sonra Hâlikimizi Ondan sormalıyız, diyerek taharriye başladı. Bulduğu hadsiz kat'î delillerden, burada, yalnız "Dokuz külliyesi" ne birer kısa işaret edilecek.

B i r i n c i s i : Bu Zâtta (A.S.M.), hattâ düşmanlarının tasdikiyle dahi, bütün güzel huyların ve hasletlerin bulunması; ve

وَأَشَقَّ الْقَمْرُ ۖ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ

Âyetlerinin sarahatıyla, bir Parmağının işaretiyle kamer iki parça olması ve bir Avucu ile a'dâsının ordusuna attığı az bir toprak, umum o ordunun gözlerine girmesiyle kaçmaları ve susuz kalmış kendi ordusuna, beş Parmağından Kevser gibi akan suyu kifayet derecesinde içirmesi

gibi; Nakl-i Kat'î ile ve bir kısmı tevatür ile yüzer Mu'cizatın Onun Elinde zâhir olmasıdır. Bu Mu'cizattan üçyüzden ziyade bir kısmı, Ondokuzuncu Mektub olan Mu'cizat-ı Ahmediye (A.S.M.) namındaki Harika ve Kerametli bir Risalede kat'î delilleriyle beraber beyan edildiğinden, onları Ona havale ederek, dedi ki: Bu kadar Ahlâk-ı Hasene ve Kemâlatla beraber, bu kadar Mu'cizat-ı Bâhiresi bulunan bir Zât (A.S.M.), elbette en doğru sözlüdür. Ahlâksızların işi olan hileye, yalana, yanlış tenezzül etmesi kabil değil.

İ k i n c i s i : Elinde, bu Kâinat Sahibinin bir Fermanı bulunduğu ve o Fermanı, her asırda üçyüz milyondan ziyade İnsanların kabul ve tasdik ettikleri ve O Ferman olan Kur'ân-ı Azimüşşan'ın, yedi vecihle Harika olmasıdır. Ve bu Kur'an'ın, kırk vecihle Mu'cize olduğu ve Kâinat Hâlikının Sözü bulunduğu kuvvetli delilleriyle beraber Yirmi-beşinci Söz ve Mu'cizat-ı Kur'âniye namlarındaki Risâle-i Nur'un bir Güneşi olan meşhur bir Risalede tafsilen beyan edilmesinden, onu, Ona havale ederek dedi: Böyle Ayn-i Hak ve Hakikat bir Fermanın Tercümanı ve Tebliğ edicisi bir Zâtta (A.S.M.), Fermana cinayet ve Ferman Sahibine hıyanet hükmünde olan yalan olamaz ve bulunamaz.

Ü ç ü n c ü s ü : O Zât (A.S.M.), öyle bir Şeriat ve bir İslâmiyet ve bir Ubudiyet ve bir Dua ve bir Davet ve bir İmân ile meydana çıkmış ki; onların ne misli var ve ne de olur. Ve onlardan daha mükemmel, ne bulunmuş ve ne de bulunur. Çünkü Ümmî bir Zâtta (A.S.M.) zuhur eden o Şeriat, ondört asrı ve nev'-i beşerin humsunu, âdilâne ve Hakkaniyet üzere ve müdakkikane hadsiz Kanunlariyle idare etmesi emsâl kabul etmez.

Hem, Ümmî bir Zâtın (A.S.M.) Ef'al ve Akvâl ve Ahvalinden çıkan İslâmiyet, her asırda, üçyüz milyon İnsanın Rehberi ve Mercii ve Akıllarının Muallimi ve Mürşidi ve Kalblerinin Münevveri ve Musaffisi ve nefislerinin Mürebbsi ve Müzekkisi ve Ruhlarının Medar-ı İnkişafı ve Mâden-i Terakkiyatı olması cihetiyle, misli olamaz ve olmamış.

Hem, Dininde bulunan bütün İbâdâtın bütün envaında en ileri olması ve herkesten ziyade Takvada bulunması ve Allah'dan korkması ve fevkalâde daimî Mücahedat ve dağdağalar içinde tam tamına Ubudiyetin en ince Esrarına kadar mürâat etmesi ve hiç kimseyi taklid etmiyerek ve tam mânasiyle ve mübtediyane fakat en

mükemmel olarak hem ibtida, hem intihayı birleştirerek yapması; elbette misli görülmez ve görünmemiş.

Hem binler Dua ve Münâcâtlarından Cevşenül-Kebîr ile, öyle bir Mârifet-i Rabbanîye ile, öyle bir derecede Rabbini tavsif ediyor ki; o zamandanberi gelen Ehl-i Mârifet ve Ehl-i Velâyet, telâhuk-u efkâr ile beraber, ne o Mertebe-i Mârifete ve ne de o Derece-i Tavsife yetişememeleri gösteriyor ki; Duada dahi Onun misli yoktur. Risale-i Münâcâtın başında, Cevşenül-Kebîr'in doksandokuz Fıkrasından bir Fıkra-sının kısacık bir mealinin beyan edildiği yere bakan adam, Cevşen'in dahi misli yoktur diyecek.

Hem, Tebliğ-i Risâlette ve nâsı Hakka dâvette o derece Metanet ve Sebat ve Cesaret göstermiş ki; büyük devletler ve büyük dinler, hattâ kavim ve kabilesi ve amucası Ona şiddetli adavet ettikleri halde zerre miktar bir eser-i tereddüd, bir telâş, bir korkaklık göstermemesi ve Tek başıyla bütün dünyaya meydan okuması ve başa da çıkarması ve İslâmiyeti dünyanın başına geçirmesi isbat eder ki, Tebliğ ve Dâvette dahi misli olmamış ve olamaz.

Hem İmânda, öyle Fevkalâde bir Kuvvet ve Hârîka bir Yakîn ve Mu'cizane bir İnkişaf ve cihanı ışıktandıran bir Ulvî İtikad taşımış ki, o zamanın hükümrânı olan bütün efkâr ve akideleri ve hükemanın hikmet-leri ve ruhânî reislerin ilimleri Ona muâriz ve muhalif ve münkir oldukları halde; Onun ne Yakînine, ne İtikadına, ne İtimadına, ne İtmi'nanına hiçbir şüphe, hiçbir tereddüt, hiçbir zaaf, hiçbir vesvese vermemesi ve Mâneviyatta ve Meratib-i İmâniyede terakki eden başta Sahabeler ve bütün Ehl-i Velâyet, O'nun, her vakit, Mertebe-i İmânından Feyz almaları ve O'nu en yüksek derecede bulmaları bilbedâhe gösterir ki, İmânı dahi emsalsizdir.

İşte, böyle Emsalsiz bir Şeriat ve Misilsiz bir İslâmiyet ve Hârîka bir Ubudiyet ve Fevkalâde bir Dua ve Cihan-pesendane bir Dâvet ve Mu'cizane bir İmân Sahibinde, elbette hiçbir cihetle yalan olamaz ve aldatmaz diye anladı, ve Akli dahi tasdik etti.

D ö r d ü n c ü s ü : Enbiyaların (Aleyhimüsselâm) İcmaı, nasıllı Vücut ve Vahdaniyet-i İlâhiyyeye gayet kuvvetli bir Delildir; öyle de, bu Zâtın (A.S.M.) Doğruluğuna ve Risaletine gayet sağlam bir şehadettir. Çünkü: Enbiya Aleyhimüsselâmın doğruluklarına ve Peygamber olmalarına medar olan ne kadar Kudsî Sıfatlar ve Mu'cizeler

ve Vazifeler varsa, O Zâtta (A.S.M.) en ileride olduğu tarihçe musaddaktır. Demek Onlar, nasıl ki lisan-ı kal ile; Tevrat, İncil, Zebur ve Suhuflarında bu Zât'ın (A.S.M.) geleceğini haber verip İnsanlara beşaret vermişler ki, Kütüb-ü Mukaddesenin o beşaretli işaretinden yirmiden fazla ve pek zâhir bir kısmı, Ondokuzuncu Mektub'ta güzelce beyan ve isbat edilmiş. Öyle de, lisan-ı halleriyle yâni Nübüvvetleriyle ve Mu'cizeleriyle, kendi mesleklerinde ve vazifelerinde en ileri ve en mükemmel olan bu Zâtı tasdik edip Dâvasını imza ediyorlar ve lisan-ı kal ve İcma ile Vahdaniyete delâlet ettikleri gibi, lisan-ı hal ile ve İttifak ile de, bu Zâtın Sâdıkiyetine şahadet ediyorlar, diye anladı.

B e ş i n c i s i : Bu Zâtın Düsturlarıyla ve Terbiyesi ve Tebaiyetiyle ve arkasından gitmeleriyle; Hakka, Hakikata, Kemalâta, Keramata, Keşfi-yata, Müşahedata yetişen binlerce Evliya Vahdaniyete delâlet ettikleri gibi; Üstadları olan bu Zâtın Sâdıkiyetine ve Risaletine İcma ve İttifakla şahadet ediyorlar. Ve Âlem-i Gaybdan verdiği haberlerin bir kısmını, Nur-u Velâyetle müşahede etmeleri ve umumunu Nur-u İmân ile, ya İlmelyakîn veya Aynelyakîn veya Hakkalyakîn suretinde İtikad ve Tasdik etmeleri; Üstadları olan bu Zâtın, Derece-i Hakkaniyet ve Sâdıkiyetini güneş gibi gösterdiğini gördü.

A l t ı n c ı s ı : Bu Zâtın Ümmîliğiyle beraber; getirdiği Hakaik-ı Kudsiye ve ihtira ettiği Ulûm-u Âliye ve keşfettiği Mârifet-i İlâhiyenin Dersiyel ve Tâlimiyel, Mertebe-i İlmiyede en yüksek makama yetişen milyonlar Asfiya-i Müdakkikîn ve Sıddıkîn-i Muhakkikîn ve dâhî Hükema-i Mü'minîn, bu Zâtın Üssül-Esas Dâvası olan Vahdaniyeti kuvvetli Bürhanlariyle bil'ittifak isbat ve tasdik ettikleri gibi; bu Muallim-i Ekberin ve bu Üstâd-ı Âzamın Hakkaniyetine ve Sözlerinin Hakikat olduğuna ittifak ile şahadetleri, gündüz gibi bir Hüccet-i Risâleti ve Sâdıkiyetidir. Meselâ Risale-i Nur, yüz parçasıyla, bu Zâtın Sadâkatının bir tek Bürhanıdır.

Y e d i n c i s i : Âl ve Ashab namında, ve nev-i beşerin Enbiyadan sonra Feraset ve Dirayet ve Kemalâtle en meşhuru, ve en muhterem ve en nam-darı, ve en dindar ve en keskin nazarlı Taife-i Azîmesi, kemâl-i merak ile ve gayet dikkat ve nihayet ciddiyetle bu Zâtın bütün gizli ve aşikâr Hallerini ve Fikirlerini ve Vaziyetlerini taharri ve teftiş ve tedkik etmeleri neticesinde; bu Zâtın, dünyada en sâdik ve

en yüksek ve en haklı ve hakikatlı olduğuna İttifak ile ve İcma ile sarsılmaz Tas-dikleri ve kuvvetli İmânları, güneşin ziyasına delâlet eden gündüz gibi bir delildir, diye anladı.

S e k i z i n c i s i : Bu Kâinat, nasılki kendini İcad ve İdare ve Tertip eden ve Tasvir ve Takdir ve Tedbir ile; bir saray gibi, bir kitab gibi, bir sergi gibi, bir temaşagâh gibi Tasarruf eden Sâniine ve Kâti-bine ve Nakkaşına delâlet eder; öyle de: Kâinatın Hilkatindeki Makas-ıd-ı İlâhiyyeyi bilecek ve bildirecek ve tahavvülâtındaki Rabbânî Hikmetlerini tâlim edecek ve vazifedarane harekâtındaki neticeleri Ders verecek ve mahiyetindeki kıymetini ve içindeki mevcudatın Kemalâtını ilân edecek ve o Kitab-ı Kebîrin mânalarını ifade edecek bir yüksek Dellâl, bir doğru Keşşaf, bir muhakkik Üstad, bir sâdık Muallim istediği ve iktiza ettiği ve herhalde bulunmasına delâlet ettiği cihetle; elbette bu Vazifeleri herkesten ziyade yapan bu Zâtın Hakka-niyetine, ve bu Kâinat Hâlikının en yüksek ve sâdık bir Memuru olduğuna şehadet ettiğini bildi.

D o k u z u n c u s u : Mâdem bu san'atlı ve hikmetli masnuatiyle kendi hünelerini ve sanatkârlığının Kemalâtını teşhir etmek ve bu süslü, zînetli nihayetsiz mahlûkatıyla kendini tanıttırmak ve sevdirmek ve bu lezzetli ve kıymetli hesabsız Nimetleriyle kendine Teşekkür ve Hamd ettirmek ve bu şefkatli ve himayetli umumî Terbiye ve İaşe, ile hatta ağızların en ince zevklerini ve iştihaların her nev'ini tatmin edecek bir surette ihzar edilen Rabbânî İt'amlar ve Ziyafetler ile, kendi Rububiyetine karşı, minnetdârâne ve müteşekkirâne ve perestîşkârâne İbadet ettirmek ve mevsimlerin tebdili ve gece gündüzün tahvili ve ihtilâfı gibi, azametli ve haşmetli Tasarrufat ve İcraat ve dehşetli ve hikmetli Faaliyet ve Hallâkiyet ile kendi Uluhiyetini izhar ederek, o Ulûhiyetine karşı İmân ve Teslim ve İnkıyad ve İtaat ettirmek ve her vakit iyiliği ve iyileri himaye, fenalığı ve fenaları izale ve Semavî Tokatlar ile zâlimleri ve yalancıları imha etmek cihetiyle, Hakkanîyet ve Adaletini göstermek isteyen perde arkasında Birisi var. Elbette ve herhalde, o gaybî Zâtın yanında en Sevgili Mahlûku ve en Doğru Abdi ve Onun mezkûr maksatlarına tam Hizmet ederek, Hilkat-ı Kâinatın Tılsımını ve Muammasını hall ve keşfeden, ve daima o Hâlikının namına hareket eden ve O'ndan istimdat eden ve muvaffakiyet isteyen ve O'nun tarafından İmdada ve Tevfika mazhar olan ve Muhammed-i Kureyşî denilen bu Zât olacak (A.S.M.)

Hem Aklına dedi: Mâdem bu mezkûr dokuz Hakikatler bu Zâtın Sıdkına şehadet ederler; elbette bu Âdem, beni-âdem'in Medar-ı Şerefi ve bu Âlemin Medar-ı İftiharıdır ve Ona, Fahr-i Âlem ve Şeref-i Beni-Âdem denilmesi pek lâyıktır ve Onun Elinde bulunan Ferman-ı Rahman olan Kur'ân-ı Mu'cizül-Beyan'ın Haşmet-i Saltanat-ı Mâneviyesinin nısf-ı arzı istilâsı ve şahsî Kemalâtı ve yüksek hasletleri gösteriyor ki; bu Âlemde en mühim Zât budur; Hâlikımız hakkında en mühim Söz, O'nundur.

İşte gel, bak: Bu hârika Zâtın yüzer zâhir ve bâhir kat'î Mu'cizelerinin Kuvvetine, ve Dinindeki binler âlî ve esaslî Hakikatlarına istinaden, bütün Dâvalarının Esası ve bütün Hayatının Gayesi, Vâcibül-Vücut'un Vücutuna ve Vahdetine ve Sıfâtına ve Esmasına delâlet ve şehadet, ve o Vâcibül-Vücutu isbat ve ilân ve i'lâm etmektir.

Demek; bu Kâinatın mânevî Güneşi ve Hâlikımızın en parlak bir Bürhanı bu Habibullah denilen Zâttır ki: O'nun Şehadetini te'yid ve tasdik ve imza eden aldanmaz ve aldatmaz üç büyük İcma' var.

Birincisi: "Eğer perde-i gayb açılrsa Yakînim ziyadeleşmeyecek" diyen, İmam-ı Ali (Radiyallahü anhu) ve yerde iken Arş-ı Âzamı ve İsrâfil'in azamet-i heykelini temaşa eden Gavs-ı Âzam (K.S.) gibi Keskin-Nazar ve Gaybbîn Gözleri bulunan binler Aktab ve Evliya-i Azîmeyi câmi ve Âl-i Muhammed nâmiyle Şöhretşîâr-ı Âlem olan Cemaat-ı Nuraniyenin İcma' ile tasdikleridir.

İkincisi: Bedevî bir kavim ve Ümmî bir muhitte, hayat-ı içtimaiyeden ve efkâr-ı siyasiyeden hâlî ve kitabsız ve fetret asrının karanlıklarında bulunan ve pek az bir zamanda en medenî ve mâlûmatlı ve hayat-ı içtimaiyede ve siyasiyede en ileri olan milletlere ve hükûmetlere Üstad ve Rehber ve Diplomat ve Hâkim-i Âdil olarak; şarktan garba kadar cihanpesendane idare eden ve Sahabe nâmiyle dünyada namdar olan Cemaat-ı Meşhurenin ittifakla, can ve mallarını, peder ve aşiretlerini feda ettiren bir kuvvetli İmânla tasdikleridir.

Üçüncüsü: Her asırda binlerle efradı bulunan ve her fende dâhiyane ileri giden ve muhtelif mesleklerde çalışan ve Ümmetinde yetişen hadsiz muhakkik ve mütebahhir Ulemasının Cemaat-ı Uzmasının, Tevâfukla ve İlmelyakîn derecesinde tasdikleridir. Demek bu Zâtın Vahdaniyete şehadeti, şahsî ve cüz'î değil, belki, umumî ve küllî ve sarsılmaz ve bütün şeytanlar toplansa, karşısına hiçbir cihetle çıkamaz

bir şahadettir, diye hükmetti. İşte, Asr-ı Saadet'te Akıyla beraber seyahat eden dünya misafiri ve hayat yolcusunun o Medrese-i Nuraniyeden aldığı Derse kısa bir işaret olarak, **Birinci Makamın onaltıncı mertebesinde böyle:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَى وُجُوبِ وُجُودِهِ فِي
وَحْدَتِهِ فَخَرَّ الْعَالِمَ وَشَرَفَ نَوْعَ بَنِي آدَمَ بِعَظَمَةِ سُلْطَنَةِ قُرْآنِهِ وَحَشَمَةِ وُسْعَةِ
دِينِهِ وَكَثْرَةِ كَمَالَاتِهِ وَعُلُويَّةِ أَخْلَاقِهِ حَتَّى بَصَدِّيقِ أَعْدَائِهِ وَكَذَا شَهِدَ وَ
بَرَّ هُنَّ بِقُوَّةِ مِمَاتٍ مُعْجَزَاتِهِ الظَّاهِرَةِ الْبَاهِرَةِ الْمُصَدِّقَةِ الْمُصَدِّقَةِ وَبِقُوَّةِ الْآفِ
حَقَائِقِ دِينِهِ السَّاطِعَةِ الْقَاطِعَةِ بِإِجْمَاعِ آلِهِ ذَوِي الْأَنْوَارِ وَبِاتِّفَاقِ أَصْحَابِهِ ذَوِي
الْأَبْصَارِ وَبِتَوَافُقِ مُحَقِّقِي أُمَّتِهِ ذَوِي الْبَرَاهِينِ وَالْبَصَائِرِ النَّوَّارَةِ

denilmiştir.

Sonra, bu dünyada Hayatın Gayesi ve Hayatın Hayatı İmân olduğunu bilen bu yorulmaz ve tok olmaz yolcu, kendi Kalbine dedi ki: "Aradığımız Zâtın Sözü ve Kelâmı denilen, bu dünyada en meşhur ve en parlak ve en hâkim ve Ona teslim olmıyan herkese, her asırda meydan okuyan Kur'ân-ı Mu'cizül-Beyan namındaki Kitaba müracaat edip O ne diyor bilelim. Fakat en evvel, bu Kitab bizim Hâlikimizin Kitabı olduğunu isbat etmek lâzımdır" diye taharriye başladı.

Bu seyyah, bu zamanda bulunduğu münasebetiyle, en evvel mânevî İ'caz-ı Kur'âniyenin Lem'aları olan Risale-i Nur'a baktı ve Onun yüzotuz Risaleleri, Âyât-ı Fırkaniye'nin Nükteleleri ve Işıkları ve esaslı Tefsirleri olduğunu gördü. Ve Risale-i Nur, bu kadar muannid ve mühlid bir asırda, her tarafa Hakaik-ı Kur'âniyeyi Mücahidane neşrettiği halde, karşısına kimse çıkamadığından isbat eder ki, Onun Üstadı ve Menbai ve Mercii ve Güneşi olan Kur'ân, Semâvidir, beşer

kelâmı değildir. Hattâ, Resâil-in-Nur'un yüzer hüccetlerinden birtek Hüccet-i Kur'âniyesi olan Yirmibeşinci Söz ile Ondokuzuncu Mehtub'un âhiri, Kur'ân'ın kırk vecihle Mu'cize olduğunu öyle isbat etmiş ki; kim görmüş ise, değil tenkid ve itiraz etmek, belki isbatlarına hayran olmuş.. takdir ederek çok sena etmiş. Kur'ân'ın Vech-i İ'cazını ve Hak Kelâmullah olduğunu isbat etmek cihetini Risalet-in Nur'a havale ederek; yalnız, bir kısa işaretle, büyüklüğünü gösteren birkaç Noktaya dikkat etti.

B i r i n c i N o k t a : Nasılki Kur'ân, bütün Mu'cizatıyla ve Hakkaniyetine Delil olan bütün Hakaikıyla, Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm'ın bir Mu'cizesidir; öyle de, Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm da, bütün Mu'cizatıyla ve Delâil-i Nübüvvetiyle ve Kemalât-ı İlmiyesiyle, Kur'an'ın bir Mu'cizesidir ve Kur'ân, Kelâmullah olduğuna bir Hüccet-i Kâtiasıdır.

İ k i n c i N o k t a : Kur'ân, bu dünyada, öyle Nuranî ve Saadetli ve Hakikatli bir surette bir tebdil-i hayat-ı içtimaiye ile beraber, İnsanların; hem nefislerinde, hem Kalblerinde, hem Ruhlarında, hem Akıllarında, hem hayat-ı şahsiyelerinde, hem hayat-ı içtimaiyelerinde, hem hayat-ı siyasiyelerinde öyle bir inkılâb yapmış ve idame etmiş ve idare etmiş ki; ondört asır müddetinde, her dakikada, altıbin altıyüz altmışaltı Âyetleri, Kemal-i İhtiramla, hiç olmazsa, yüz milyondan ziyade İnsanların dilleriyle okunuyor. Ve İnsanları Terbiye ve nefislerini Tezkiye ve Kalblerini Tasfiye ediyor.. Ruhlara İnkişaf ve Terakki ve Akıllara İstikamet ve Nur ve Hayata Hayat ve Saadet veriyor; elbette böyle bir Kitabın misli yoktur, Hârikadır, Fevkalâdedir, Mu'cizedir.

Üçüncü Nokta: Kur'ân, o asırdan tâ şimdiye kadar öyle bir Belâgat göstermiş ki; Kâbe'nin duvarında altın ile yazılan en meşhur ediblerin "Muallâkat-ı Seb'a" nâmıyla şöhetşiar kasidelerini o dereceye indirdi ki, Lebid'in kızı, babasının kasidesini Kâbe'den indirirken demiş: "Âyâta karşı bunun kıymeti kalmadı."

Hem bedevî bir edib **فَاَصْدَعُ بِمَا تَوَمَّرُ** Âyetini işittiği vakit secdeye kapanmış. Ona demişler: "Sen Müslüman mı oldun?" O demiş: "Hayır, ben bu Âyetin Belâgatına secde ettim."

Hem İlm-i Belâgatın dâhîlerinden Abdülkahir-i Cürcanî ve Sekkâkî ve Zemahşerî gibi binlerle dâhî İmamlar ve mütefennin edibler İcma' ve İttifakla karar vermişler ki: Kur'ân'ın Belâgatı, tâkat-ı beşerin fevkinde-
dir, yetişilmez.

Hem o zamandanberi, mütemadiyen meydan-ı muarazaya dâvet edip mağrur ve enaniyetli ediblerin ve belîğlerin damarlarına dokundurup, gururlarını kıracak bir tarzda der: "Ya birtek Surenin mislini getiriniz.. veyahut, dünyada ve Âhirette helâket ve zilleti kabul ediniz..." diye ilân ettiği halde; o asrın muannid belîğleri, birtek Surenin mislini getirmekle kısa bir yol olan muarazayı bırakıp.. uzun olan can ve mallarını tehlikeye atan muharebe yolunu ihtiyar etmeleri isbat eder ki; o kısa yolda gitmek mümkün değildir.

Hem Kur'ân'ın dostları, Kur'ân'a benzemek ve taklit etmek şevkiyle ve düşmanları dahi, Kur'ân'a mukabele ve tenkid etmek şevkiyle o vakitten beri yazdıkları ve yazılan ve telâhuk-u efkâr ile terakki eden milyonlarla arabî kitablar ortada geziyor; hiçbirisinin O'na yetişemediğini.. hattâ en âdi adam dahi dinlese elbette diyecek: **"Bu Kur'ân, bunlara benzemez ve onların mertebesinde değil."** Ya onların altında veya umurunun fevkinde olacak. Umurunun altında olduğunu dünyada hiçbir fert, hiçbir kâfir, hattâ hiçbir ahmak diyemez.. Demek, **Mertebe-i Belâgatı,umurun fevkindedir.Hattâ bir adam**

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ Âyetini okudu. Dedi ki: "Bu Âyetin hârîka telâkki edilen Belâgatını göremiyorum." O'na denildi: "Sen dahi bu seyyah gibi o zamana git, orada dinle." O da, kendini Kur'ân'dan evvel orada tahayyül ederken gördü ki: Mevcudat-ı Âlem; perişan, karanlık, câmid ve şuursuz ve vazifesiz olarak; hâlî, hadsiz hudutsuz bir fezada; kararsız, fâni bir dünyada bulunuyorlar. Birden Kur'ân'ın Lisanından bu Âyeti dinlerken gördü; bu Âyet, Kâinat üstünde dünyanın yüzünde öyle bir perde açtı ve ışıklandırdı ki; bu Ezelî Nutuk ve bu Sermedî Ferman, asırlar sıralarında dizilen Zîşuurlara Ders verip gösteriyor ki; bu Kâinat, bir Câmi-i Kebir hükmünde, başta Semavat ve Arz olarak umum mahlûkatı, hayatdarâne Zikir ve Tesbihde, ve Vazife başında cûş u huruşla mes'udane ve memnunane bir vaziyette bulunduyor, diye müşahede etti. Ve bu Âyetin Derece-i Belâgatını zevk ederek, sair Âyetleri

buna kıyasla, Kur'ân'ın Zemzeme-i Belâgatı arzın nısfını ve nev'-i beşerin humsunu istilâ ederek, Haşmet-i Saltanatı Kemal-i İhtiramla on-dört asır bilâfasıla idame ettiğinin binler Hikmetlerinden bir Hikmetini anladı.

D ö r d ü n c ü N o k t a : Kur'ân, öyle hakikatlı bir halâvet göstermiş ki; en tatlı bir şeyden dahi usandıran çok tekrar, Kur'ân'ı tilâvet edenler için değil usandırmak, belki Kalbi çürümemiş ve zevki bozulmamış adamlara tekrar-ı tilâveti halâvetini ziyadeleştirdiği eski zamandan beri herkesçe müsellem olup, darb-ı mesel hükmüne geçmiş. Hem öyle bir tazelik ve gençlik ve şebabet ve garabet göstermiş ki, ondört asır yaşadığı ve herkesin eline kolayca girdiği halde, şimdi Nâzil olmuş gibi tazeliğini muhafaza ediyor. Her asır, kendine hitabediyor gibi bir gençlikte görmüş; her Taife-i İlmiye, O'ndan her vakit istifade etmek için kesretle ve mebzuliyetle yanlarında bulundurdıkları ve Üslûb-u İfadesine ittiba' ve iktida ettikleri halde O, Üslûbundaki ve Tarz-ı Beyanındaki garabetini aynen muhafaza ediyor.

B e ş i n c i s i : Kur'ân'ın bir cenahı mâzide, bir cenahı müstakbelde; kökü ve bir kanadı, eski Peygamberlerin ittifaklı Hakikatleri olduğu ve bu, Onları Tasdik ve Te'yid ettiği ve Onlar dahi Tevafukun lisan-ı hâliyle bunu tasdik ettikleri gibi.. öyle de, Evliya ve Asfiya gibi O'ndan Hayat alan semereleri ve hayatdar tekemmülleriyle Şecere-i Mübarekelerinin Hayatdar, Feyizdar ve Hakikatmedar olduğuna delâlet eden ve ikinci kanadının himayesi altında yetişen ve yaşayan Velâyetin bütün Hak Tarikatları ve İslâmiyetin bütün Hakikatlı İlimleri, Kur'ân'ın Ayn-ı Hak ve Mecma-i Hakaik ve Camiiyette misilsiz bir Hârîka olduğuna şahadet eder.

A l t ı n c ı s ı : Kur'ân'ın altı ciheti nuranîdir; Sıdk ve Hakka-niyetini gösterir. Evet.. altında Hüccet ve Bürhan direkleri, üstünde Sikke-i İ'caz Lem'aları, önünde ve hedefinde Saadet-i Dareyn hediyeleri, arkasında nokta-i istinadı Vahy-i Semavî Hakikatları, sağında hadsiz Ukul-ü Müstakîmenin delillerle Tasdikleri, solunda Selim Kalblerin ve Temiz Vicdanların ciddî İtmi'nanları ve samimî İncizapları ve Teslimleri, Kur'ân'ın fevkalâde hârîka metin ve hücum edilmez bir Kal'a-i Semaviye-i Arziye olduğunu isbat ettikleri gibi.. altı makamdan dahi O'nun Ayn-ı Hak ve Sâdık olduğuna ve beşerin kelâmı olmadığına, hem yanlış olmadığına imza eden başta, bu Kâinatta daima

güzelliği izhar, iyiliği ve doğruluğu himaye ve sahtekârları ve müfterileri imha ve izale etmek âdetini bir düstur-u faaliyet ittihaz eden bu Kâinatın Mutasarrıfı; o Kur'ân'a, Âlemde en makbul, en yüksek, en hâkimane bir Makam-ı Hürmet ve bir Mertebe-i Muvaffakiyet vermesiyle O'nu Tasdik ve İmza ettiği gibi.. İslâmiyetin Menba-i ve Kur'ân'ın Tercümanı olan Zâtın (Aleyhissalâtü Vesselâm) herkesten ziyade O'na îtikad ve ihtiramı ve Nüzulü zamanında uyku gibi bir vaziyet-i nâimane bulunması ve sair kelâmları O'na yetişmemesi ve bir derece benzememesi ve Ümmiyetiyle beraber gitmiş ve gelecek hakikî hâdisat-ı kevnîyeyi, gaybiyane, Kur'ân ile tereddütsüz ve itmi'nan ile beyan etmesi ve çok dikkatli gözlerin nazarı altında, hiçbir hile, hiçbir yanlış vaziyeti görülmeyen O Tercümanın, bütün kuvvetiyle, Kur'ân'ın herbir Hükümüne İmân edip tasdik etmesi ve hiçbir şey Onu sarsmaması; Kur'ân Semavî, Hakkaniyetli ve kendi Hâlik-ı Rahîminin mübarek Kelâmı olduğunu imza ediyor.

Hem nev'-i İnsanın humsu, belki kısım-ı âzamı, göz önünde O'na müncezibane ve dindarane irtibatı ve hakikatperestane ve müştakane kulak vermesi ve çok emarelerin ve vâkıaların ve keşfiyatın şehadetiyle, cin ve Melek ve Ruhanîlerin dahi Tilâveti vaktinde pervane gibi hakperestâne etrafında toplanması, Kur'ân'ın Kâinatça makbuliyetine ve en yüksek bir Makamda bulunduğuna bir imzadır.

Hem nev'-i beşerin umum tabakaları, en gabi ve âmiden tut tâ en zeki ve Âlime kadar herbirisi Kur'ân'ın Dersinden tam hisse almaları ve en derin Hakikatları fehmetmeleri ve yüzlerle fen ve Ulûm-u İslâmiyenin ve bilhassa Şariat-ı Kübra'nın büyük Müctehidleri ve Usûlüddin ve İlm-i Kelâmın dâhî Muhakkikleri gibi her taife, kendi İlimlerine aid bütün hâcâtını ve cevablarını Kur'ân'dan istihraç etmeleri, Kur'ân Menba-ı Hak ve Mâden-i Hakikat olduğuna bir imzadır.

Hem edebiyatça en ileri bulunan Arap edibleri; İslâmiyete girmiyenler şimdiye kadar muarazaya pek çok muhtaç oldukları halde, Kur'ân'ın İ'cazından yedi büyük veçhi varken, yalnız birtek veçhi olan Belâğatının, tek bir Surenin mislini getirmekten istinkâfları ve şimdiye kadar gelen ve muaraza ile şöhret kazanmak isteyen meşhur beliglerin ve dâhî âlimlerin, O'nun hiçbir Veçh-i İ'cazına karşı çıkamamaları ve âcizane sükût etmeleri, Kur'ân, Mu'cize ve tâkat-ı beşerin fevkinde olduğuna bir imzadır.

Evet, bir kelâm; "**Kimden gelmiş ve kime gelmiş ve ne için**" denilmesiyle Kıymeti ve Ulviyeti ve Belâgatı tezahür etmesi noktasından, Kur'ân'ın misli olamaz ve O'na yetişilemez. Çünkü Kur'ân bütün Âlemlerin Rabbi ve Hâlikının Hitâbı ve Konuşması ve hiçbir cihette taklidi ve tasannuu ihsas edecek bir emare bulunmıyan bir Mukâlemesi ve bütün İnsanların, belki bütün mahlûkatın namına Meb'us ve nev'-i beşerin en meşhur ve namdar Muhatabı bulunan ve O Muhatabın Kuvvet ve Vüs'at-ı İmanı koca İslâmiyeti teresşuh edip Sahibini "**Kab-ı Kavseyin**" Makamına çıkararak Muhatab-ı Samedaniye mazhariyetiyle nüzûl eden ve Saadet-i Dareyne dair ve Hilkat-ı Kâinatın neticelerine ve ondaki Rabbanî Maksatlara aid mesâili ve O Muhatabın bütün Hakaik-ı İslâmiyeyi taşıyan en yüksek ve en geniş olan İmânını beyan ve îzah eden ve koca Kâinatın bir harita, bir saat, bir hane gibi her tarafını gösterip, çevirip onları yapan san'atkârı tavriyle ifade ve tâlim eden Kur'ân-ı Mu'cizül-Beyan'ın elbette mislini getirmek mümkün değildir ve Derece-i İ'cazına yetişilmez.

Hem Kur'ân'ı tefsir eden ve bir kısmı, otuz - kırk hattâ yetmiş cilt olarak birer Tefsir yazan yüksek zekâlı müdakkik binlerle mütefennin Ulemanın senetleri ve delilleriyle beyan ettikleri Kur'ân'daki hadsiz Meziyetleri ve Nükteleri ve Hâsiyetleri ve Sırları ve âli Mânaları ve Umur-u Gaybîyenin her nev'inden kesretli gaybî İhbarları izhar ve isbat etmeleri ve bilhassa Risale-i Nur'un yüzotuz Kitabının herbiri, Kur'ân'ın bir Meziyetini, bir Nüktesini kat'î Bürhanlarla isbat etmesi ve bilhassa "**Mu'cizat-ı Kur'âniye Risalesi**" şimendifer ve tayyare gibi medeniyetin hârikalarından çok şeyleri Kur'ân'dan istihraç eden "**Yirminci Sözün İkinci Makamı**" ve Risale-i Nur'a ve elektriğe işaret eden Âyetlerin işârâtını bildiren "**İşârât-ı Kur'âniye**" namındaki "**Birinci Şuâ**" ve Huruf-u Kur'âniye ne kadar muntazam, esrarlı ve mânalı olduğunu gösteren "**Rumuzat-ı Semâniye**" nâmındaki sekiz küçük Risaleler ve Sûre-i Fethin âhirkî Âyeti, beş vecihle İhbâr-ı Gaybî cihetinde Mu'cizeliğini isbat eden küçük bir Risale gibi Risale-i Nur'un herbir cüz'ü; Kur'ân'ın bir Hakikatını, bir Nurunu izhar etmesi, Kur'ân'ın misli olmadığına ve Mu'cize ve Hârîka olduğuna ve bu Âlem-i Şehadette Âlem-i Gaybın Lisanı ve bir Allâmül-Guyûb'un Kelâmı bulunduğu bir imzadır.

İşte; altı noktada ve altı cihette ve altı makamda işaret edilen Kur'ân'ın mezkûr meziyetleri ve hâsiyetleri içindir ki, haşmetli

Hâkimiyet-i Nuraniyesi ve azametli Saltanat-ı Kudsiyesi asırların yüzlerini ışıklandırarak, zemin yüzünü dahi bin üçyüz sene tenvir ederek Kemal-i İhtiramla devam etmesi.. hem o hâsiyetleri içindir ki, Kur'ân'ın herbir Harfî, hiç olmazsa on Sevabı ve on Hasenesi olması ve on Meyve-i Bâkî vermesi, hattâ bir kısım Âyâtın ve Sûrelerin herbir Harfî, yüz ve bin ve daha ziyade meyve vermesi ve mübarek vakitlerde her Harfin Nuru ve Sevabı ve Kıymeti, ondan yüzlere çıkması gibi kudsî İmtiyazları kazanmış diye dünya seyyahı anladı ve Kalbine dedi: **İşte böyle her cihetle mu'cizath bu Kur'ân; Surelerinin İcmaiyle ve Âyâtının İttifakıyla ve Esrar u Envârının Tevafukıyla ve Semerat ve Âsârının Tetabukıyla, birtek Vâcibül-Vücut'un Vücutuna ve Vahdetine ve Sıfât ve Esmâsına, delillerle isbat suretinde öyle şehadet etmiş ki, bütün Ehl-i İmânın hadsiz şehadetleri, O'nun şehadetinden tereshüh etmişler.**

İşte; bu yolcunun, Kur'ân'dan aldığı Ders-i Tevhid ve İmâna kısa bir işaret olarak, **Birinci Makamın onyedinci mertebesinde böyle:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْوَجُودِ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي
وَحَدِيثِهِ الْقُرْآنُ الْمُعْجَزُ الْبَيَانُ الْمَقْبُولُ الْمَرْغُوبُ لَا جَنَاسَ الْمَلِكِ وَالْإِنْسِ وَ
الْخَانَ الْمَقْرُوءِ كُلُّ آيَاتِهِ فِي كُلِّ دَقِيقَةٍ بِكَمَالِ الْإِحْتِرَامِ بِالسَّنَةِ مَاتَ مَلِيُونِ
مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ الدَّائِمِ سُلْطَنَتُهُ الْقُدْسِيَّةُ عَلَىٰ أَقْطَارِ الْأَرْضِ وَالْأَكْوَانِ وَعَلَىٰ
وُجُوهِ الْأَعْصَارِ وَالزَّمَانِ وَالْجَارِي حَاكِمِيَّتُهُ الْمَعْنَوِيَّةُ التُّورَانِيَّةُ عَلَىٰ
نِصْفِ الْأَرْضِ وَخُمُسِ الْبَشَرِ فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ عَصْرًا بِكَمَالِ الْإِحْتِشَامِ.. وَ كَذَا
شَهِدَ وَبَرَّهَنَ بِإِجْمَاعِ سُورِهِ الْقُدْسِيَّةِ السَّمَاوِيَّةِ وَبِاتِّفَاقِ آيَاتِهِ التُّورَانِيَّةِ
الْإِلَهِيَّةِ وَبِتَوَافُقِ أَسْرَارِهِ وَأَنْوَارِهِ وَبِتَطَابُقِ حَقَائِقِهِ وَثَمَرَاتِهِ وَأَثَارِهِ
بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعَيَانِ

denilmiştir.

Sonra, bir fakir İnsana değil fânî ve muvakkat bir tarlayı, bir hane-yi, belki koca Kâinatı ve dünya kadar bir Mülk-ü Bâkîyi kazandıran ve bir fânî adama, Ebedî bir Hayatın levâzimatını bulduran ve ecelin darağacını bekleyen bir biçareyi idam-ı ebedîden kurtaran ve Saadet-i Sermediyenin Hazinesini açan en kıymetdar Sermaye-i İnsaniyenin Îmân olduğunu bilen mezkûr misafir ve hayat yolcusu, kendi nefesine dedi ki: "**Haydi ileri!**" Îmânın hadsiz mertebelerinden bir mertebe daha kazanmak için Kâinatın hey'et-i mecmuasına müracaat edip, **O da ne diyor, dinlemeliyiz; erkânından ve eczasından aldığımız Dersleri tekmil ve tenvir etmeliyiz.** diye, Kur'ân'dan aldığı geniş ve ihatalı bir dürbün ile baktı, gördü:

Bu Kâinat, o kadar mânidar ve muntazamdır ki; mücessem bir Kitap-ı Sübhânî ve cismanî bir Kur'ân-ı Rabbanî ve müzeyyen bir Saray-ı Samedanî ve muntazam bir Şehr-i Rahmanî suretinde görünüyor. O Kitabın bütün Sureleri, Âyetleri ve Kelimatları; hattâ, Harfleri ve Babları ve Fasılları ve Sayfaları ve Satırları.. umumunun, her vakit mânidarane mahv u isbatları ve hakîmane tağyir ve tahvilleri icma' ile, bir Alîm-i Külli Şey'in ve bir Kadîr-i Külli Şey'in ve bir Musannıfın, herşeyde herşey'i gören ve herşey'in herşey'i ile münasebetini bilen, riayet eden bir Nakkaş-ı Zülcelâl'in ve bir Kâtib-i Zülkemal'in Vücudunu ve Mevcudiyetini bilbedahe ifade ettikleri gibi; bütün erkân ve envaiyle ve ecza ve cüz'iyatiyle ve sekeneleri ve müştemilâtiyle ve vâridat ve masârifatiyle ve onlarda maslahatkârane tebdilleriyle ve hikmetperverane tecditleriyle, bil'ittifak, hadsiz bir Kudret ve nihayetsiz bir Hikmetle iş gören Âlî bir Ustannın ve misilsiz bir Sâniin Mevcudiyetini ve Vahdetini bildiriyorlar. Ve Kâinatın azametine münasib iki büyük ve geniş Hakikatın şهادetleri, Kâinatın bu büyük şهادetini isbat ediyorlar.

B i r i n c i H a k i k a t : Usulüddin ve İlmi Kelâmın dâhî Ulemasının ve Hükema-i İslâmiyenin gördükleri ve hadsiz Bürhanlarla isbat ettikleri **hudus** ve **imkân** Hakikatlarıdır. Onlar demişler ki: "Mâdem, Âlemde ve herşeyde tegayyür ve tebeddül var, elbette fânîdir, hâdistir, kadim olamaz. Mâdem hâdistir, elbette onu ihdas eden bir Sâni var. Ve mâdem herşey'in zâtında Vücudu ve ademi, bir sebep bulunmazsa müsavidir, elbette Vâcib ve Ezelî olamaz... Ve mâdem muhal ve bâtil olan devir ve teselsül ile birbirini îcad etmek mümkün olmadığı kat'î Bürhanlarla isbat edilmiş, elbette öyle bir

Vâcibül-Vücut'un mevcudiyeti lâzımdır ki: Nazîri mümteni', misli muhal ve bütün maadası mümkün ve mâsivası mahlûku olacak." Evet hudus Hakikatı Kâinatı istilâ etmiş, çoğunu göz görüyor; diğer kısmını Akıl görüyor. Çünkü: Gözümüzün önünde her sene güz mevsiminde öyle bir Âlem vefat eder ki; herbirisinin hadsiz efradı bulunan ve herbiri zîhayat bir Kâinat hükmünde olan yüzbin nevi nebatat ve küçücük hayvanat, o Âlem ile beraber vefat ederler. Fakat o kadar İntizam ile bir vefattır ki; Haşir ve Neşirlerine medar olan ve Rahmet ve Hikmetin Mu'cizeleri, Kudret ve İlimin Hârikaları bulunan çekirdekleri ve tohumları ve yumurtacıkları baharda yerlerinde bırakıp, defter-i a'mallerini ve gördükleri vazifelerin programlarını onların ellerine vererek, Hafız-i Zülcelâl'in Himayesi altında, Hikmetine emanet eder; sonra vefat ederler. Ve bahar mevsiminde, Haşr-ı Âzamın yüzbin misali ve nümune ve delilleri hükmünde olarak o vefat eden ağaçlar ve kökler ve bir kısım hayvancıklar, aynen İhya ve diriliyorlar. Ve bir kısmının dahi, kendi yerlerinde emsalleri ve aynen onlara benzeyenleri İcad ve İhya olunuyor. Ve geçen baharın mevcudatı, işledikleri amellerin ve vazifelerin

sahifelerini ilânat gibi neşredip **وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ** Âyetinin bir misalini gösteriyorlar.

Hem; hey'et-i mecmua cihetinde, her günde ve her baharda büyük bir Âlem vefat eder ve taze bir Âlem Vücuda gelir. Ve o vefat ve **hudus**, o kadar muntazam cereyan ediyor ve o vefat ve hudusta, gayet İntizam ve Mizanla o kadar nevilerin vefiyatları ve hudusları oluyor ki; güya dünya öyle bir misafirhanedir ki, Zîhayat Kâinatlar ona misafir olurlar ve seyyah Âlemler ve seyyar dünyalar ona gelirler, vazifelerini görürler, giderler. İşte; bu dünyada böyle hayatdar dünyaları ve vazifedar Kâinatları Kemal-i İlim ve Hikmet ve Mizanla, ve Muvazene ve İntizam ve Nizamla İhdas ve İcad edip Rabbanî Maksadlarda ve İlâhî Gayelerde ve Rahmânî Hizmetlerde Kadîrane İstimâl ve Rahîmane İstihdam eden bir Zât-ı Zülcelâl'in Vücub-u Vücutu ve hadsiz Kudreti ve nihayetsiz Hikmeti, bilbedahe, güneş gibi Akıllara görünüyor. **Hudus** mesâilini Risale-i Nur'a ve Muhakkikîn-i Kelâmiyenin Kitaplarına havale ile o bahsi kapıyoruz...

Amma **imkân** ciheti ise; o da Kâinatı istilâ ve ihata etmiş. Çünkü: Görüyoruz ki, herşey küllî ve cüz'î bulunsun, büyük ve küçük

olsun Arştan ferşe, zerrattan seyyârâta kadar her mevcud, mahsus bir zât ve muayyen bir suret ve mümtaz bir şahsiyet ve has sıfatlar ve hikmetli keyfiyetler ve maslahatlı cihazlar ile dünyaya gönderiliyor. Halbuki; o mahsus zâta ve o mahiyete, hadsiz imkânât içinde o hususiyeti vermek.. hem, suretler adedince imkânlar ve ihtimaller içinde o nakışlı ve fârikalı ve münasib o muayyen sureti giydirmek.. hem hemcinsinden olan eşhasın mikdarınca imkânlar içinde çalkanan o mevcuda, o lâyık şahsiyeti imtiyazla tahsis etmek.. hem, sıfatların nevileri ve mertebeleri sayısınca imkânlar ve ihtimaller içinde şekilsiz ve müteredit bulunan o masnua o hâs ve muvafık maslahatlı sıfatları yerleştirmek.. hem hadsiz yollar ve tarzlarda bulunması mümkün olması noktasında hadsiz imkânât ve ihtimalât içinde mütehayyir, sergerdan, hedefsiz o mahlûka, o hikmetli keyfiyetleri ve inâyetli cihazları takmak ve teşhiz etmek, elbette küllî ve cüz'î bütün mümkinat adedince ve her mümkünün mezkûr mâhiyet ve hüviyet, hey'et ve sûret, sıfat ve vaziyetinin imkânâtı adedince, tahsis edici, tercih edici, tâyin edici, ihdas edici bir Vâcibül-Vücut'un Vücub-u Vücutuna ve hadsiz Kudretine ve nihayetsiz Hikmetine ve hiçbirşey ve hiçbir şe'n, O'ndan gizlenmediğine ve hiçbirşey O'na ağır gelmediğine ve en büyük bir şey, en küçük bir şey gibi O'na kolay geldiğine ve bir baharı bir ağaç kadar ve bir ağacı bir çekirdek kadar suhuletle Âcad edebildiğine işaretler ve delâletler ve şehadetler, **imkân** Hakikatinden çıkıp Kâinatın bu büyük şehadetinin bir kanadını teşkil ederler. Kâinatın şehadetini, her iki kanadı ve iki Hakikatiyle **Risale-i Nur Eczaları ve bilhassa Yirmiikinci ve Otuzikinci Sözler ve Yirminci ve Otuzüçüncü Mektublar** tamamıyla isbat ve izah ettiklerinden Onlara havale ederek bu pek uzun kıssayı kısa kestik.

Kâinatın hey'et-i mecmuasından gelen büyük ve küllî şehadetin ikinci kanadını isbat eden:

İkinci Hakikat: Bu mütemadiyen çalkanan inkılâblar ve tahavvülâtlar içinde Vücutunu ve Hizmetini ve Zîhayat ise, Hayatını muhafazaya ve vazifesini yerine getirmeğe çalışan mahlûkatta, kuvvetlerinin bütün bütün haricinde bir Teavün Hakikatı görünüyor. Meselâ: Unsurları, Zîhayatın imdadına.. hususan bulutları, nebatatın mededine ve nebatatı dahi hayvanatın yardımına ve hayvanat ise, İnsanların muavenetine ve memelerin Kevser gibi sütleri, yavruların

beslenmelerine ve Zihayatların iktidarları haricindeki pek çok hacetleri ve erzakları, umulmadık yerlerden onların ellerine verilmesi, hattâ zerrat-ı taamiye dahi hüceyrât-ı bedeniyenin tâmirine koşmaları gibi, Teshîr-i Rabbanî ile ve İstihdam-ı Rahmanî ile, Hakikat-ı Teavünün pek çok misalleri doğrudan doğruya, bütün Kâinatı bir saray gibi idare eden bir Rabbül-Âleminin umumî ve rahîmane Rububiyetini gösteriyorlar.

Evet; câmid ve şuursuz ve şefkatsiz olan ve birbirine şefkatkârâne, şuurdarane vaziyet gösteren muavenetçiler, elbette gayet Rahîm ve Hakîm bir Rabb-i Zülcelâl'in Kuvvetiyle, Rahmetiyle, Emriyle yardıma koşturuluyorlar.

İşte Kâinatta câri olan Teavün-ü Umumî, seyyarattan tâ zihayatın âza ve cihazat ve zerrat-ı bedeniyesine kadar Kemal-i İntizamla cereyan eden **Muvazene-i Âmme** ve **Muhafaza-i Şâmile** ve Semavatın yaldızlı yüzünden ve zeminin zînetli yüzünden tâ çiçeklerin süslü yüzlerine kadar kalem gezdiren **Tezyin** ve keheşandan ve manzume-i şemsiyeden tâ mısır ve nar gibi meyvelere kadar hükmeden **Tanzim** ve güneş ve kamerden ve unsurlardan ve bulutlardan tâ bal arılarına kadar memuriyet veren **Tavzif** gibi pek büyük Hakikatların büyüklükleri nisbetindeki şehadetleri, Kâinatın Şehadetinin ikinci kanadını isbat ve teşkil ederler. Madem Risale-i Nur bu büyük şehadeti isbat ve izah etmiş, biz burada bu kısacık işaretle iktifa ederiz. İşte dünya seyyahının Kâinattan aldığı Ders-i İmanîye kısa bir işaret olarak **Birinci Makamın onsekizinci mertebesinde böyle:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْمُمْتَنِعُ نَظِيرُهُ الْمُمْكِنُ

كُلُّ مَا سِوَاهُ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ الَّذِي دَلَّ عَلَىٰ وَجُوبِ وَجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ هَذِهِ

الْكَايِنَاتُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ الْمَجَسَّمُ وَالْقُرْآنُ الْجِسْمَانِيُّ الْمَعْظَمُ وَالْقَصْرُ

الْمَزَيْنُ الْمُنْتَظَمُ وَالْبَلَدُ الْمُحْتَشَمُ الْمُنْتَظَمُ بِإِجْمَاعِ سُورِهِ وَآيَاتِهِ وَكَلِمَاتِهِ وَ

حُرُوفِهِ وَأَبْوَابِهِ وَفُصُولِهِ وَصُحُفِهِ وَسُطُورِهِ وَاتِّفَاقِ أَرْكَانِهِ

وَأَنْوَاعِهِ وَأَجْزَائِهِ وَجُزْئِيَّاتِهِ

وَسَكَنتِهِ وَمُشْتَمَلَاتِهِ وَوَارِدَاتِهِ وَمَصَارِفِهِ بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ
 الْحُدُوثِ وَالتَّغْيِيرِ وَالْإِمْكَانِ بِإِجْمَاعِ جَمِيعِ عُلَمَاءِ عِلْمِ الْكَلَامِ وَبِشَهَادَةِ
 حَقِيقَةِ تَبْدِيلِ صُورَتِهِ وَمُشْتَمَلَاتِهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْإِنْتِظَامِ وَتَجْدِيدِ حُرُوفِهِ وَ
 كَلِمَاتِهِ بِالنِّظَامِ وَالْمِيزَانِ وَبِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ التَّعَاوُنِ وَالتَّجَاوُبِ وَ
 التَّسَانُدِ وَالتَّدَاخُلِ وَالْمُوَازَنَةِ وَالْمُحَافَظَةِ فِي مَوْجُودَاتِهِ
 بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعَيَانَ

denilmiştir.

Sonra, dünyaya gelen ve dünyanın Yaratanını arayan ve onsekiz adet mertebelerden çıkan ve Arş-ı Hakikate yetişen bir Mi'rac-ı İmanî ile gâibane Mârifetten Hâzırane ve Muhatabâne bir makama terakki eden meraklı ve müştak yolcu adam kendi Ruhuna dedi ki: Fatiha-i Şerifede, başından tâ **إِيَّاكَ** Kelimesine kadar gâibane Medh ü Sena ile bir

Huzur gelip **إِيَّاكَ** Hitabına çıkılması gibi, biz dahi doğrudan doğruya gâibane aramayı bırakıp, aradığımızı aradığımızdan sormalıyız; herşey'i gösteren güneşi, güneşten sormak gerektir. Evet, herşey'i gösteren, kendini herşeyden ziyade gösterir. Öyle ise, şemsin şuaatı ile onu görmek ve tanımak gibi, Hâlikımızın Esmâ-i Hüsnâsiyle ve Sıfât-ı Kudsiyesiyle O'nu, kabiliyetimizin nisbetinde tanımaya çalışabiliriz.

Bu maksadın hadsiz yollarından iki yolu ve o iki yolun hadsiz mertebelerinden iki mertebeyi ve o iki mertebenin pek çok Hakikatlarından ve pek çok uzun tafsilâtından yalnız iki Hakikatı icmâl ve ihtisar ile bu Risalede beyan edeceğiz.

Birinci Hakikat: Bilmüşahede gözümüzle görünen ve muhit ve daimî ve muntazam ve dehşetli ve semavî ve arzî olan bütün mevcudatı çeviren ve Tebdil ve Tecdid eden ve Kâinatı kaplıyan Faaliyet-i Müstevliye Hakikatı görünmesi ve o her cihetle hikmetmedar

Faaliyet Hakikatinin içinde Tezahür-ü Rububiyet Hakikatının bilbedâhe hissedilmesi ve o her cihetle Rahmet-feşan Tezahür-ü Rububiyet Hakikatının içinde Tebarüz-ü Ulûhiyet Hakikatı bizzarure bilinmiş olmasıdır.

İşte, bu hâkimane ve hakîmane Faaliyet-i Daimeden ve perdesinin arkasında bir Fâil-i Kadîr ve Alîmin Ef'âlî görünür gibi hissedilir. Ve bu mürebbiyâne ve müdebbirâne Ef'al-i Rabbâniyeden ve perdesinin arkasından herşeyde Cilveleri bulunan Esmâ-i İlâhiye hissedilir derecesinde bedahetle bilinir. Ve bu Celâldârâne ve Cemalperverâne cilvelenen Esmâ-i Hüsnâdan ve perdesinin arkasında Sıfât-ı Seb'a-i Kudsiyenin İlmelyakîn, belki Aynelyakîn, belki Hakkalyakîn derecesinde Vücutları ve Tahakkukları anlaşılır. Ve bu yedi kudsî Sıfâtın dahi bütün masnuatın şهادetiyle; **hem hayatdarâne, hem kadîrâne, hem alîmane, hem semîâne, hem basîrâne, hem mürîdâne, hem mütekelimâne** nihayetsiz bir surette Tecellileri ile bilbedahe ve bizzarure ve biilmelyakîn bir Mevsuf-u Vâcibül-Vücut'un ve bir Müsemma-i Vâhid-i Ehadin ve bir Fâil-i Ferd-i Samed'in Mevcudiyeti güneşten daha zâhir, daha parlak bir tarzda, Kalbdeki İman gözüne görünür gibi kat'î bilinir. Çünkü: Güzel ve mânidar bir kitab ve muntazam bir hâne, bedahetle, yazmak ve yapmak fiillerini ve güzel yazmak ve intizamlı yapmak fiilleri dahi, bedahetle, yazıcı ve dülger namlarını.. yazıcı ve dülger ünvanları ise, bedahetle, kitabet ve dülgerlik san'atlarını ve sıfatlarını ve bu san'at ve sıfatlar, bedahetle, herhalde bir zâtı istilzam eder ki, mevsuf ve sâni' ve müsemma ve fâil olsun. Fâilsiz bir fiil ve müsemmasız bir isim mümkün olmadığı gibi; mevsufsuz bir sıfat, san'atkârsız bir san'at dahi mümkün değildir.

İşte bu Hakikat ve Kaideye binaen, bu Kâinat; bütün mevcudatiyle beraber Kaderin Kalemîyle yazılmış, Kudretin Çekiciyle yapılmış mânidar hadsiz Kitaplar, Mektublar, nihayetsiz Binalar ve Saraylar hükmünde, herbiri binler vecihle ve beraber hadsiz vücut ile, rabbanî ve rahmanî nihayetsiz Fiilleri ve o fiillerin menşe'leri olan binbir Esmâ-i İlâhiyeyi hadsiz Cilveleriyle ve o güzel İsimlerin menbaı olan yedi Sıfât-ı Sübhaniyenin nihayetsiz Tecellileriyle, o yedi muhît ve kudsî Sıfatların mâdeni ve mevsufu olan Ezeli ve Ebedî bir Zât-ı Zülcelâl'in Vücub-u Vücutuna ve Vahdetine hadsiz işaretler ve nihayetsiz şهادetler ettikleri gibi; bütün o mevcudatta bulunan

bütün Hüsünler, Cemaller, Kıymetler, Kemaller dahi, Efâl-i Rabbaniyenin ve Esmâ-i İlâhiyenin ve Sıfât-ı Samedaniyenin ve Şuunat-ı Sübhâniyenin kendilerine lâıyk ve muvafık Kudsî Cemallerine ve Kemâllerine ve hepsi birden, Zât-ı Akdes'in Kudsî Cemâline ve Kemaline bedahetle şahadet ederler.

İşte; Faaliyet Hakikati içinde tezahür eden Rububiyet Hakikati, İlim ve Hikmetle Halk ve İcad ve Sun' ve İbda', Nizam ve Mîzan ile Takdir ve Tasvir ve Tedbir ve Tedvir, Kasd ve İrade ile Tahvil ve Tebdil ve Tenzil ve Tekmil.. Şefkat ve Rahmetle İt'am ve İn'am ve İkrâm ve İhsan gibi Şuunatiyle ve Tasarrufatiyle Kendini gösterir ve tanıttırır. Ve Tezahür-ü Rububiyet Hakikati içinde bedahetle hissedilen ve bulunan Ulûhiyetin tebarüz Hakikati dahi, Esmâ-i Hüsnânın Rahîmâne ve Kerîmâne Cilveleriyle ve **"Yedi Sıfât-ı Sübutiye" olan "Hayat", "İlim", "Kudret", "İrade", "Sem", "Basar" ve "Kelâm"** Sıfatlarının Celâllî ve Cemallî Tecellileriyle Kendini tanıttırır, bildirir.

Evet, nasılki, Kelâm Sıfatı, Vahiylere ve İlhamlar ile Zât-ı Akdesi tanıttırır; öyle de, Kudret Sıfatı dahi, mücessem Kelimeleri hükmünde olan san'atlı Eserleriyle O Zât-ı Akdesi bildirir ve Kâinatı baştan başa bir Furkan-ı Cismanî mahiyetinde gösterip, bir Kadîr-i Zülcelâli tavsif ve târif eder. Ve İlim Sıfatı dahi; hikmetli, intizamlı, mizanlı olan bütün masnuat miktarınca ve İlim ile İdare ve Tedbir ve Tezyîn ve Temyiz edilen bütün mahlûkat adedince, mevsufları olan birtek Zât-ı Akdesi bildirir. Ve Hayat Sıfatı ise, Kudreti bildiren bütün eserler ve İlmin Vücudunu bildiren bütün intizamlı ve hikmetli ve mizanlı ve zînetli suretler, haller ve sâir Sıfatları bildiren bütün deliller, Sıfat-ı Hayatın delilleriyle beraber, Hayat Sıfatının tahakkukuna delâlet ettikleri gibi; Hayat dahi, bütün o delilleriyle, âyineleri olan bütün zîhayatları şâhid göstererek, Zât-ı Hayy-ı Kayyumunu bildirir. Ve Kâinatı, serbeser her vakit taze taze ve ayrı ayrı Cilveleri ve Nakışları göstermek için, daima değişen ve tazelenen ve hadsiz âyinelerden tereküp eden bir Âyine-i Ekber suretine çevirir. Ve bu kıyasla görmek ve işitmek, ihtiyar etmek ve konuşmak Sıfatları dahi, herbiri birer Kâinat kadar Zât-ı Akdesi bildirir, tanıttırır.

Hem o Sıfatlar, Zât-ı Zülcelâl'in Vücuduna delâlet ettikleri gibi, Hayatın Vücuduna ve Tahakkukuna ve O Zâtın hayatdar ve diri olduğuna dahi bedahetle delâlet ederler. Çünkü: Bilmek Hayatın alâmeti;

işitmek dirilik emâresi; görmek dirilere mahsus; irade Hayat ile olabilir. İhtiyarî iktidar, Zîhayatlarda bulunur; tekellüm ise bilen dirilerin işidir.

İşte, bu noktalardan anlaşılır ki; Hayat Sıfatının yedi defa Kâinat kadar delilleri ve kendi Vücutunu ve mevsufun Vücutunu bildiren Bürhanları vardır ki; bütün Sıfatların Esası ve Menbaı ve İsm-i Âzâmın Masdarı ve Medarı olmuştur. Risale-i Nur, bu birinci Hakikatı kuvvetli Bürhanlar ile isbat ve bir derece izah ettiğinden; bu denizden, bu mezkûr katre ile şimdilik iktifa ediyoruz...

İ k i n c i H a k i k a t : Sıfat-ı Kelâmdan gelen Tekellüm-ü İlâhîdir.

لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي Âyetinin Sırrıyla: Kelâm-ı

İlâhî nihayetsizdir. Bir Zâtın Vücutunu bildiren en zâhir alâmet, konuşmasıdır. Demek bu Hakikat, nihayetsiz bir surette Müttekellim-i Ezelînin Mevcudiyetine ve Vahdetine şehadet eder. Bu Hakikatın iki kuvvetli şehadeti, bu Risalenin ondördüncü ve onbeşinci mertebelerinde beyan edilen Vahiyyer ve İlhamlar cihetiyle ve geniş bir şehadeti dahi, onuncu mertebesinde işaret edilen Kütüb-ü Mukaddese-i Semâviye cihetiyle ve çok parlak ve câmi bir diğer şehadeti dahi onyedinci mertebesinde Kur'ân-ı Mu'cizül-Beyan cihetiyle geldiğinden, bu Hakikatın beyan ve şehadetini o mertebelere havale edip; o Hakikatı, mu'cizane ilân eden ve şehadetini sair Hakikatların şehadetleriyle beraber ifade eden :

**شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ**

Âyet-i Muazzamanın Envarı ve Esrarı, bizim bu yolcuya kâfi ve vâfi gelmiş ki, daha ileri gidememiş. İşte bu yolcunun, bu Makam-ı Kudsi'den aldığı Dersin kısa bir meâline bir işaret olarak, Birinci Makamın ondokuzuncu mertebesinde

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

وَلَهُ الصِّفَاتُ الْعُلْيَا وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى الَّذِي دَلَّ عَلَى وُجُوبِ وُجُودِهِ فِي وَحْدَتِهِ
 الذَّاتُ الْوَاجِبُ الْوُجُودِ بِاجْتِمَاعِ جَمِيعِ صِفَاتِهِ الْقُدْسِيَّةِ الْمُحِيطَةِ وَجَمِيعِ
 أَسْمَائِهِ الْحُسْنَى الْمُتَجَلِّيَّةِ بِاتِّفَاقِ جَمِيعِ شُؤْنَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ الْمُتَصَرِّفَةِ بِشَهَادَةِ
 عَظَمَةِ حَقِيقَةِ تَبَارُزِ الْأُلُوْهِيَّةِ فِي تَظَاهِرِ الرُّبُوبِيَّةِ فِي دَوَامِ الْفَعَالِيَّةِ الْمُسْتَوْلِيَّةِ
 بِفِعْلِ الْإِبْجَادِ وَالْخَلْقِ وَالصَّنْعِ وَالْإِبْدَاعِ بِإِرَادَةٍ وَقُدْرَةٍ وَبِفِعْلِ التَّقْدِيرِ وَ
 التَّصْوِيرِ وَالتَّدْبِيرِ وَالتَّدْوِيرِ بِإِخْتِيَارٍ وَحِكْمَةٍ وَبِفِعْلِ التَّصْرِيفِ وَالتَّنْظِيمِ وَ
 الْمُحَافَظَةِ وَالْإِدَارَةِ وَالْإِعَاشَةَ بِقَصْدٍ وَرَحْمَةٍ وَبِكَمَالِ الْإِنْتِظَامِ وَالْمُوَازَنَةِ
 وَبِشَهَادَةِ عَظَمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ أَسْرَارِ (شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلِكُ
 وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

denilmiştir.

* * *

İhtar

Geçen İkinci Makam'ın Birinci Bab'ındaki ondokuz adet mertebelerin şahadet eden Hakikatlarının herbirisi, tahakkuklarıyla ve vücudlarıyla Vücub-u Vücuda delalet ettikleri gibi; ihataları ile dahi Vahdete ve Ehadiyete delalet ederler. Fakat başta sarihan vücudu isbat ettikleri cihetle, Vücub-u Vücudun delilleri sayılmış. İkinci Makam'ın İkinci Bab'ı ise; başta ve sarahatla Vahdeti ve içinde Vücudu isbat ettiği haysiyetiyle, Tevhid Bürhanları denilir. Yoksa her ikisi, her ikisini isbat eder. Farklarına işaret için Birinci Bab'da

بِشَهَادَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ

İkinci Bab'da Vahdet görünür gibi zuhuruna işareten

بِمُشَاهَدَةِ عَظْمَةِ إِحَاطَةِ حَقِيقَةِ

Fıkraları tekrar ediliyor. Gelecek İkinci Bab'ın mertebelerini Birinci Bab gibi izah etmeye niyet etmişim. Fakat bazı hallerin mümanaatıyla, ihtisara ve icmale mecburum. Hakkıyla beyan etmeyi Risale-i Nur'a havale ediyoruz.

* * *

İkinci Bab

(Berahin-i Tevhidiyeye Dairdir.)

[Dünyaya İman için gönderilen ve bütün Kâinata fikren seyahat eden ve herşeyden Hâlıkını soran ve her yerde Rabbini arayan ve Hakkalyakîn derecesinde İlahını Vücub-u Vücut noktasında bulan dünya misafiri, kendi Aklına dedi ki: Gel, Vâcib-ül Vücut Hâlıkımızın Vahdet Bürhanlarını temaşa için yine beraber bir seyahata gideceğiz.]

Beraber gittiler... Birinci menzilde gördüler ki: Kâinatı istila eden dört Hakikat-ı Kudsiye, Vahdeti bedahet derecesinde istilzam edib isterler.]

BİRİNCİ HAKİKAT: "Uluhiyet-i Mutlaka"dır.

Evet nev'-i beşerin her taifesi birer nevi İbadet ile fitrî gibi meşgul olması ve sair Zihayatın, belki cematın dahi fitrî hizmetleri birer nevi İbadet hükmünde bulunması ve Kâinata maddî ve manevî bütün Nimetlerin ve İhsanların herbiri, bir Mabudiyet tarafından, Hamd ve İbadeti yaptırın perestişe ve Şükre birer vesile olmaları ve Vahy ve İlhamlar gibi bütün Tereşşuhat-ı Gaybiye ve Tezahürat-ı Maneviyenin birtek İlahın Mabudiyetini ilân etmeleri; elbette ve bedahetle bir Uluhiyet-i Mutlakanın tahakkukunu ve hükümferma olduğunu isbat ederler. Madem böyle bir Uluhiyet Hakikatı var, elbette iştiraki kabul edemez. Çünkü Uluhiyete yani Mabudiyete karşı Şükür ve İbadetle mukabele edenler, Kâinat ağacının en nihayetlerinde bulunan Zîşuur meyveleridir ve başkaların o Zîşuuruları memnun ve minnetdar edib yüzlerini kendilerine çevirmesi ve görünmediğinden çabuk unutturulabilen hakikî Mabudlarını onlara unutturması, Uluhiyetin mahiyetine ve kudsî maksadlarına öyle bir zıddiyettir ki, hiçbir cihetle müsaade etmez. Kur'an'ın çok tekrar ile ve şiddetle şirki red ve müşrikleri Cehennem ile tehdid etmesi, bu cihettendir.

İKİNCİ HAKİKAT: "Rububiyet-i Mutlaka"dır.

Evet bütün Kâinatta hususan Zîhayatlarda ve bilhassa Terbiye ve İaşelerinde her tarafta aynı tarzda ve umulmadık bir surette beraber ve birbirini içinde hakîmane, rahîmane bir Dest-i Gaybî tarafından olan bir Tasarruf-u Âmm elbette bir Rububiyet-i Mutlakanın tereşşuhudur ve ziyasıdır ve tahakkukuna bir bürhan-ı kat'îdir. Madem bir Rububiyet-i Mutlaka vardır, elbette şirk ve iştiraki kabul etmez. Çünkü o Rububiyetin kendi Cemalini izhar ve Kemalâtını ilân ve kıymetli san'atlarını teşhir ve gizli hünerlerini göstermek gibi en mühim maksad ve gayeleri cüz'iyatta ve Zîhayatta temerküz ve içtima' ettiğinden, en cüz'î bir şeye ve en küçük bir Zîhayata kendi başı ile müdahale eden bir şirk, o gayeleri bozar ve o maksadları harab eder. Ve Zîşuurun yüzlerini o gayelerden ve o gayeleri irade edenden çevirip esbaba saldığında ve bu vaziyet Rububiyetin mahiyetine bütün bütün muhalif ve adavet olduğundan, elbette böyle bir Rububiyet-i Mutlaka, hiç bir cihetle şirke müsaade etmez. Kur'anın kesretli Takdisatı ve Tesbihatı ve Âyatı ve Kelimatı, belki Hurufatı ve hey'atıyla mütemadiyen Tevhide İrşadatı bu büyük Sırdan ileri gelmiştir...

ÜÇÜNCÜ HAKİKAT:"Kemalât"tır.

Evet bu Kâinatın bütün ulvî Hikmetleri, hârîka Güzellikleri, âdilane Kanunları, hakîmane Gayeleri, Hakikat-ı Kemalâtın Vücutuna bedahetle delalet.. ve bilhassa bu Kâinatı hiçten İcad edib her cihetle mu'ci-zatlı ve cemalli bir surette İdare eden Hâlıkın Kemalâtına ve o Hâlıkın Âyine-i Zîşuuru olan İnsanın Kemalâtına şهادeti pek zahirdir.

Madem Kemalât Hakikatı vardır. Ve madem Kâinatı Kemalât içinde İcad eden Hâlıkın Kemalâtı muhakkaktır. Ve madem Kâinatın en mühim meyvesi ve arzın Halifesi ve Hâlıkın en ehemmiyetli masnuu ve sevgilisi olan İnsanın Kemalâtı haktır ve hakikatlıdır... Elbette bu gözümüz ile gördüğümüz kemalli ve hikmetli Kâinatı, fena ve zevalde yuvarlanan ve neticesiz olarak tesadüfün oyuncuğu, tabiatın mel'abegâhı, Zîhayatın zalimane mezbahası, Zîşuurun dehşetli hüzüngâhı suretine çeviren ve âsârı ile Kemalâtı görünen İnsanı, en biçare ve en perişan ve en aşağı bir hayvan derekesine indiren ve Hâlıkın Âyine-i Kemalâtı olan bütün mevcudatın şهادetiyle nihayetsiz

Kemalât-ı Kudsiyesi bulunan o Hâlıkın Kemalâtını setredib perde çekerek netice-i faaliyetini ve Hallakîyetini ibtal eden şirk, elbette olamaz ve hakikatsızdır. Şirkin bu Kemalât-ı İlahiyeye ve İnsaniye ve Kevniyeye karşı zıddiyeti ve o Kemalâtları bozduğu, "**İkinci Şua**" Risalesinin üç Meyve-i Tevhide dair "**Birinci Makam**"ında kuvvetli ve kat'î deliller ile isbat ve izah edildiğinden, Ona havale edib burada kısa kesiyoruz.

DÖRDÜNCÜ HAKİKAT: "Hâkimiyet"tir.

Evet bu Kâinata geniş bir dikkat ile bakan; Kâinatı gayet haşmetli ve gayet faaliyetli bir memleket, belki İdaresi gayet hikmetli ve Hâkimiyeti gayet kuvvetli bir şehir hükmünde görür, her şeyi ve her nev'i birer vazife ile musahharane meşgul bulur.

وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ Âyetinin askerlik manasını ihsas eden temsiline göre: Zerrat ordusundan ve nebatat fırkalarından ve hayvanat taburlarından, tâ yıldızlar ordusuna kadar olan Cünud-u Rabbaniyeden, o küçük memurlarda ve bu pek büyük askerlerde hâkimane tekvinî Emirlerin, âmirane Hükümlerin, şâhane Kanunların cereyanları, bedahetle bir Hâkimiyet-i Mutlakanın ve bir Âmiriyet-i Külliye'nin Vücuduna delalet ederler.

Madem bir Hâkimiyet-i Mutlaka Hakikatı vardır.. elbette şirkin hakikatı olamaz. Çünkü **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُ الْفَسَادَ** Âyetinin Hakikat-ı Katıyasıyla; müteaddid eller müstebidane bir işe karışsalar, karıştırırlar. Bir memlekette iki padişah, hattâ bir nahiyede iki müdür bulunsa; intizam bozulur ve idare her ü merc olur. Halbuki sinek kanadından tâ Semavat kandillerine kadar ve hüceyrat-ı bedeniyeden tâ seyyaratın burçlarına kadar öyle bir İntizam var ki; zerre kadar şirkin müdahalesi olamaz.

Hem Hâkimiyet bir Makam-ı İzzettir; rakib kabul etmek, o Hâkimiyetin İzzetini kırar. Evet aczi için çok yardımcılarına muhtaç olan insanın, cüz'î ve zahirî ve muvakkat bir Hâkimiyeti için Kardeşini ve evlâdını zalimane öldürmesi gösteriyor ki; Hâkimiyet rakib kabul

etmez. Böyle bir âciz, böyle cüz'î bir Hâkimiyet için böyle yaparsa; elbette bütün Kâinatın Mâliki olan bir Kadîr-i Mutlak'ın hakikî ve küllî Rububiyetine ve Uluhiyetine medar olan kendi Hâkimiyet-i Kudsiyesine başkasını teşrik etmesi ve şerike müsaade etmesi hiçbir cihetle mümkün olamaz. Bu Hakikat, İkinci Şua'nın İkinci Makam'ında ve Risale-i Nur'un birçok yerlerinde kuvvetli deliller ile isbat edildiğinden, onlara havale ediyoruz. İşte yolcumuz bu dört Hakikatı müşahede etmekle, Vahdaniyet-i İlahiyeyi şuhud derecesinde bildi.. İmanı parladı. Bütün

kuvvetiyle **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ** dedi. Ve bu menzilden aldığı

Derse bir kısa işaret olarak Birinci Makam'ın ikinci babında:

**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ وَوَجُوبِ
وُجُودِهِ مُشَاهَدَةٌ عَظْمَةٌ حَقِيقَةٌ تَبَارُزُ الْأُلُوهِيَّةَ الْمُطْلَقَةَ وَكَذَا
مُشَاهَدَةٌ عَظْمَةٌ إِحَاطَةٌ حَقِيقَةٌ تَظَاهَرُ الرُّبُوبِيَّةَ الْمُطْلَقَةَ
الْمُقْتَضِيَّةَ لِلْوَحْدَةِ وَكَذَا... مُشَاهَدَةٌ عَظْمَةٌ إِحَاطَةٌ حَقِيقَةٌ
الْكَمَالَاتِ النَّاشِيَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ.. وَكَذَا مُشَاهَدَةٌ عَظْمَةٌ
إِحَاطَةٌ حَقِيقَةٌ الْحَاكِمِيَّةَ الْمُطْلَقَةَ الْمَانِعَةَ وَالْمُنَافِيَةَ لِلشَّرْكَةِ**

denilmiştir.

Sonra o sükûnetsiz misafir kendi Kalbine dedi: Ehl-i İmanın, hususan Ehl-i Tarîkatın her vakit tekrarla **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** demeleri, Tevhidi yâd ve ilân etmeleri gösterir ki; Tevhidin pek çok mertebeleri bulunuyor. **Hem Tevhid, en ehemmiyetli ve en halâvetli ve en yüksek bir Vazife-i Kudsiye ve bir Fariza-i Fitriye ve bir İbadet-i İmaniyedir.**

Öyle ise gel bir mertebeyi daha bulmak için, bu ibrethanenin diğer bir menzilinin kapısını daha açmalıyız. Çünkü aradığımız hakikî Tevhid, yalnız tasavvurdan ibaret bir marifet değildir. Belki İlm-i Mantık'ta tasavvura mukabil ve marifet-i tasavvuriyeden çok kıymetli ve Bürhanın neticesi olan ve İlim denilen Tasdiktir.

Ve Tevhid-i Hakikî öyle bir Hüküm ve Tasdik ve İz'an ve Kabuldür ki; her bir şeyle Rabbini bulabilir ve her şeyde Hâlıkına giden bir yolu görür ve hiç bir şey Huzuruna mani olmaz. Yoksa Rabbini bulmak için her vakit Kâinat perdesini yırtmak, açmak lâzımgelir. "**Öyle ise haydi ileri!**" diyerek, Kibriya ve Azamet kapısını çaldı. **Ef'al ve âsâr menziline** ve İcad ve İbda' Âlemine girdi, gördü ki: Kâinatı istila etmiş beş Hakikat-ı Muhita hükmediyorlar, bedahetle Tevhidi isbat ederler.

BİRİNCİSİ: Kibriya ve Azamet Hakikatıdır. Bu Hakikat, İkinci Sua'nın İkinci Makam'ında ve Risale-i Nur'un müteaddid yerlerinde Bürhanlarla izah edildiğinden burada bu kadar deriz ki: Binlerle sene birbirlerinden uzak bir mesafede bulunan yıldızları, aynı anda aynı tarzda İcad edib tasarruf eden ve zeminin şark ve garb ve cenub ve şimalinde bulunan aynı çiçeğin hadsiz efradını, bir zamanda ve bir surette halkedib tasvir eden.. hem

هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

yani gökleri ve zemini altı günde yaratmak gibi geçmiş ve gaybî ve çok acib bir hâdiseyi, hazır ve göz önünde bir hâdise ile isbat etmek ve onun gibi acib bir tanzir olarak zeminin yüzünde bahar mevsiminde Haşr-i A'zamın yüzbinden ziyade misallerini gösterir gibi, ikiyüz binden ziyade nebatat taifelerini ve hayvanat kabilelerini beş-altı haftada inşa edib kemal-i intizam ve mizan ile iltibassız, noksansız, yanlışsız, beraber, birbiri içinde İdare, Terbiye, İaşe, Temyiz ve Tezyin eden.. hem

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ Âyetinin sarahatıyla zemini

döndürüp, gece-gündüz sahifelerini yapan ve çeviren, ve yevmiye hâdisatıyla yazan değiştiren aynı Zât, aynı anda, en gizli, en cüz'î olan Kalblerin hatıratlarını dahi bilir ve İradesiyle İdare eder. Ve mezkûr Fiillerin herbiri birtek Fiil olduğundan, zarurî olarak, onların Fâili dahi birtek Vâhid ve Kadir olan Fâil-i Zülcelallerinin, bedahetle

öyle bir Kibriya ve Azameti var ki: Hiçbir yerde, hiçbir şeyde, hiçbir cihetle, hiçbir şirkin hiçbir imkânını, hiçbir ihtimalini bırakmıyor.. köküyle kesiyor. Madem böyle bir Kibriya ve Azamet-i Kudret var ve madem o Kibriya nihayet Kemaldir ve ihata ediyor. Elbette o Kudrete acz veya ihtiyaç ve o Kibriyaya kusur ve o Kemale noksanîyet ve o ihataya kayd ve o nihayetsizliğe nihayet veren bir şirke meydan vermesi ve müsaade etmesi, hiçbir vecihle mümkün değildir. Fıtratını bozmayan hiçbir Akıl kabul etmez.

İşte şirk, Kibriyaya dokunması ve Celalin İzzetine dokundurması ve Azametine ilişmesi cihetiyle öyle bir cinayettir ki; hiç kabil-i afv olmadığını, Kur'an-ı Mu'ciz-ül Beyan azîm tehdid ile

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ ferman ediyor.

İKİNCİ HAKİKAT: Kâinatta tasarrufları görünen Ef'al-i Rabbaniyenin ıtlak ve ihata ve nihayetsiz bir surette zuhurlarıdır. Ve o fiilleri takyid ve tahdid eden, yalnız Hikmet ve İradedir ve mazharların kabiliyetleridir. Ve serseri tesadüf ve şuarsuz tabiat ve kör kuvvet ve camid esbab ve kayıdsız ve her yere dağılan ve karıştıran unsurlar, o gayet mizanlı ve hikmetli ve basîrane ve hayatdarane ve muntazam ve muhkem olan fiillere karışamazlar, belki Fâil-i Zülcelal'in Emriyle ve İradesiyle ve Kuvvetiyle zahirî bir Perde-i Kudret olarak istimal olunuyorlar.

Hadsiz misallerinden üç misali: Sure-i NAHL'in bir sahifesinde birbi-rine muttasıl üç Âyetin işaret ettikleri üç fiilin hadsiz Nüktelerinden üç Nüktesini beyan ederiz.

Birincisi:

وَ أَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ... إِلَىٰ آخِرِ الْآيَةِ

Evet balarısı fitratça ve vazifece öyle bir Mu'cize-i Kudrettir ki; koca Sure-i Nahl, onun ismiyle tesmiye edilmiş. Çünkü o küçücük **bal makinesinin** zerrecik başında, onun ehemmiyetli vazifesinin mükemmel programını yazmak ve küçücük karnında taamların en tatlısını koymak ve pişirmek ve süngücüğünde Zihayat a'zaları tahrir etmek ve öldürmek hâsiyetinde bulunan zehiri o uzuvcuğuna

ve cismine zarar vermeden yerleştirmek; nihayet dikkat ve İlim ile ve gayet Hikmet ve İrade ile ve tam bir İntizam ve Muvazene ile olduğundan, şuursuz, intizamsız, mizansız olan tabiat ve tesadüf gibi şeyler elbette müdahale edemezler ve karışamazlar. İşte bu üç cihetle Mu'cizeli bu San'at-ı İlahiyenin ve bu Fiil-i Rabbaniyenin, bütün zemin yüzünde hadsiz arılarda, aynı Hikmetle, aynı dikkatle, aynı mizanda, aynı anda, aynı tarzda zuhuru ve ihatası, bedahetle Vahdeti isbat eder.

İkinci Âyet:

وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ

Âyeti, ibret-feşan bir Fermandır. Evet başta inek ve deve ve keçi ve koyun olarak süt fabrikaları olan vâlidelerin memelerinde, kan ve fişkı içinde bulaştırmadan ve bulandırmadan ve onlara bütün bütün muhalif olarak hâlis, temiz, safî, mugaddi, hoş, beyaz bir sütü koymak; ve yavrularına karşı o süttten daha ziyade hoş, şirin, tatlı, kıymetli ve fedakârane bir Şefkati Kalblerine bırakmak; elbette o derece bir Rahmet, bir Hikmet, bir İlim, bir Kudret ve bir İhtiyar ve dikkat ister ki; fırtınalı tesadüflerin ve karıştırıcı unsurların ve kör kuvvetlerin hiçbir cihetle işleri olamaz. İşte böyle gayet Mu'cizeli ve Hikmetli bu San'at-ı Rabbaniyenin ve bu Fiil-i İlahînin, umum rûy-i zeminde, yüzbinlerle nevilerin, hadsiz vâlidelerinin Kalblerinde ve memelerinde aynı anda, aynı tarzda, aynı Hikmet ve aynı dikkat ile Tecellisi ve Tasarrufu ve Yapması ve İhatası, bedahetle Vahdeti isbat eder.

Üçüncü Âyet:

وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

Bu Âyet, nazar-ı dikkati hurma ve üzüme celbedib der ki: "**Aklı bulunanlara, bu iki meyvede Tevhid için büyük bir Âyet, bir Delil ve bir Hücjet vardır.**" Evet bu iki meyve, hem gıda ve kut, hem fakihe ve yemiş, hem çok lezzetli taamların menşe'leri olmakla beraber, susuz bir kumda ve kuru bir toprakta duran bu ağaçlar, o derece

bir Mu'cize-i Kudret ve bir Hârîka-i Hikmettir ve öyle bir helvalı şeker fabrikası ve ballı bir şurub makinesi ve o kadar hassas bir Mizan ve mükemmel bir İntizam ve hikmetli ve dikkatli bir San'attırlar ki; zerre kadar Akıllı bulunan bir adam, "Bunları böyle yapan, elbette bu Kâinatı yaratan Zât olabilir." demeğe mecburdur. Çünkü meselâ bu gözümüz önünde bir parmak kadar asmanın üzüm çubuğunda yirmi salkım var ve her salkımda şekerli şurub tulumbacıklarından yüzer tane var. Ve her tanenin yüzüne incecik ve güzel ve latif ve renkli bir mahfazayı giydirmek ve nazik ve yumuşak kalbinde, kuvve-i hâfızası ve programı ve tarihçe-i hayatı hükmünde olan sert kabuklu, ceviz içli çekirdekleri koymak ve karnında Cennet helvası gibi bir tatlıyı ve Âb-ı Kevser gibi bir balı yapmak ve bütün zemin yüzünde, hadsiz emsalinde aynı dikkat, aynı Hikmet, aynı Hârîka-i San'atı, aynı zamanda, aynı tarzda yaratmak, elbette bedahetle gösterir ki; bu işi yapan bütün Kâinatın Hâlıkıdır ve nihayetsiz bir Kudreti ve hadsiz bir Hikmeti iktiza eden şu Fiil, ancak Onun Fiilidir.

Evet bu çok hassas Mizana ve çok maharetli San'ata ve çok hikmetli İntizama, kör ve serseri ve intizamsız ve şuarsuz ve hedefsiz ve istilacı ve karıştıracı olan kuvvetler ve tabiatlar ve sebebler karışamazlar, ellerini uzatamazlar. Yalnız, mefuliyette ve kabulde ve perdedarlıkta, Emr-i Rabbanî ile istihdam olunuyorlar. İşte bu üç Âyetin işaret ettikleri üç Hakikatın Tevhîde delalet eden üç Nüktesi gibi, hadsiz Efal-i Rabbanîyenin hadsiz cilveleri ve Tasarrufları, ittifakla birtek Vâhid-i Ehad, bir Zât-ı Zülcelal'in Vahdetine şehadet ederler.

ÜÇÜNCÜ HAKİKAT: Mevcudatın ve bilhassa nebatat ve hayvanatın, sür'at-i mutlaka içinde kesret-i mutlaka ve intizam-ı mutlak ile ve sühulet-i mutlaka içinde gayet hüsn-ü san'at ve maharet ve ittikan ve intizam ile ve mebzuliyet-i mutlaka ve ihtilat-ı mutlak içinde gayet kıymetdarlık ve tam imtiyaz ile İcadlarıdır.

Evet gayet çokluk ile gayet çabukluk, hem gayet san'atkârane ve mahirane ve dikkat ve İntizam ile gayet kolay ve rahatça, hem gayet mebzuliyet ve karışıklık içinde gayet kıymetli ve farikalı olarak bulaşmadan ve bulaştırmadan ve bulandırmadan yapmak, ancak ve ancak birtek Vâhid Zâtın öyle bir Kudretiyle olabilir ki; o

Kudrete hiçbir şey ağır gelmez. Ve o Kudrete nisbeten, yıldızlar zerrelere kadar ve en büyük en küçük kadar ve efradı hadsiz bir nevi, birtek ferd kadar ve azametli ve muhit bir küll, has ve az bir cüz' kadar ve koca zeminin İhyası ve diriltilmesi, bir ağaç kadar ve dağ gibi bir ağacın İnşası, tırnak gibi bir çekirdek kadar kolay ve rahatça ve sühuletli olmak gerektir. Tâ ki, gözümüzün önünde yapılan bu işleri yapabilsin.

İşte bu Mertebe-i Tevhidin ve bu üçüncü Hakikatın ve Kelime-i Tevhidin bu ehemmiyetli Sırrını, yani en büyük bir küll, en küçük bir cüz'î gibi olması ve en çok ve en az farkı bulunmaması; hem bu hayretli Hikmetini ve bu azametli Tılsımını ve tavr-ı Aklın haricindeki bu Muammasını ve İslâmiyetin en mühim Esasını ve İmanın en derin bir medarını ve Tevhidin en büyük bir temelini beyan ve hall ve keşf ve isbat etmekle Kur'anın Tılsımı açılır ve Hilkat-ı Kâinatın en gizli ve bilinmez ve felsefeyi idrakinden âciz bırakan muamması bilinir. Hâlık-ı Rahîmîme yüzbin defa Risalet-ün Nur'un Hurufatı adedince şükr ve hamdolsun ki, Risalet-ün Nur bu acib Tılsımı ve bu garib Muammayı hall ve keşf ve isbat etmiş. Ve bilhassa Yirminci Mektub'un âhirlerinde

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ bahsinde ve Haşre dair Yirmidokuzuncu Söz'ün

"Fâil mukteditir" bahsinde, Yirmidokuzuncu Lem'a-i Arabiye'nin

اللَّهُ أَكْبَرُ mertebelerinden Kudret-i İlahiyenin isbatında, kat'î Bürhan-

larla -iki kerre iki dört eder derecesinde- isbat edilmiş.

Onun için, izahı onlara havale etmekle beraber, bir fihriste hükmünde bu Sırrı açan esasları ve delilleri icmalen beyan ve onüç basamak olarak **Onüç Sırra** işaret etmek istedim. **Birinci ve ikinci Sırları yazdım**. Fakat maatteessüf hem maddî, hem manevî iki kuvvetli mani', beni şimdilik mütebâkisinden vazgeçirdiler.

Birinci Sır: Bir şey zâtî olsa, onun zıddı o Zâta ârız olamaz. Çünkü **içtima-üz zıddeyn** olur, o da muhaldir. İşte bu Sırta binaen, madem Kudret-i İlahiye zâtîyedir ve Zât-ı Akdes'in Lâzım-ı Zarurîsidir. Elbette o Kudretin zıddı olan acz, o Zât-ı Kadir'e ârız

olması mümkün olmaz. Ve madem bir şeyde mertebelerin bulunması, o şeyin içinde zıddının tedahülü ile. Meselâ: Zıyanın kavî ve zaîf gibi mertebeleri, zulmetin müdahalesi ile ve hararetin ziyade ve aşığı dereceleri, soğğun karışması ile ve kuvvetin şiddet ve noksan miktarları, mukavemetin karşılması ve mümanaatıyladır. Elbette o Kudret-i Zâtiyede mertebeler bulunmaz. Bütün eşyayı, bir tek şey gibi İcad eder. Ve madem o Kudret-i Zâtiyede mertebeler bulunmaz ve za'f ve noksan olamaz, elbette hiçbir mani' Onu karşılayamaz ve hiçbir İcad Ona ağır gelmez. Ve madem hiçbir şey Ona ağır gelmez, elbette Haşr-i A'zamı bir bahar kadar kolay ve bir baharı bir ağaç kadar sühuletli ve bir ağacı bir çiçek kadar zahmetsiz İcad ettiği gibi; bir çiçeği bir ağaç kadar san'atlı, bir ağacı bir bahar kadar mu'cizatlı ve bir baharı bir Haşir gibi cem'iyetli ve hârikalı halkeder ve gözümüzün önünde halkediyor.

Risale-i Nur'da kat'î ve kuvvetli çok Bürhanlar ile isbat edilmiş ki: Eğer Vahdet ve Tevhid olmazsa, bir çiçek, bir ağaç kadar, belki daha müşkilatlı ve bir ağaç, bir bahar kadar, belki daha suubetli olmakla beraber; kıymet ve san'atça bütün bütün sukut edeceklerdi. Ve şimdi bir dakikada yapılan bir Zihayat, bir senede ancak yapılacaktı, belki de hiç yapılmayacaktı. İşte bu mezkûr Sırra binaendir ki: Gayet mebzuliyet ve çoklukla beraber gayet kıymetdar ve gayet çabuk ve kolaylıkla beraber gayet san'atlı olan bu meyveler, bu çiçekler, bu ağaçlar ve hayvancıklar muntazaman meydana çıkıyorlar ve vazife başına geçiyorlar ve Tesbihatlarını yapıp, bitirip, tohumlarını yerlerinde tevkil ederek gidiyorlar.

İkinci Sır: Nasılki Nuranîyet ve Şeffafiyet ve İtaat Sırrıyla ve Kudret-i Zâtiyenin bir cilvesiyle birtek güneş, birtek âyineye ziyalı aks verdiği gibi; hadsiz âyinelere ve parlak şeylere ve katrele o kayıtsız Kudretinin geniş Faaliyetinden ziyalı ve hararetle olan ayn-ı aksini Emr-i İlahî ile kolayca verebilir. Az ve çok birdir, farkı yoktur.

Hem birtek kelime söylense, nihayetsiz Hallakîyetin nihayetsiz vüs'atinden, o birtek kelime birtek adamın kulağına zahmetsiz girdiği gibi, bir milyon kulakların kafalarına da İzn-i Rabbanî ile zahmetsiz girer. Binlerle dinleyen ile birtek dinleyen müsavidir, fark etmez. Hem göz gibi birtek Nur veya Cebrail gibi nuranî birtek

ruhanî; Tecelli-i Rahmet içinde olan Faaliyet-i Rabbaniyenin kemal-i vüs'atinden birtek yere sühuletle baktığı ve gittiği ve birtek yerde sühuletle bulunduğu gibi, binler yerlerde de, Kudret-i İlahiye ile sühuletle bulunur, bakar, girer.. az, çok farkı yoktur.

Aynen öyle de: Kudret-i Zâtiye-i Ezeliye, en latif, en has bir Nur ve bütün Nurların Nuru olduğundan ve eşyanın mahiyetleri ve Hakikatları ve Melekûtiyet vecihleri şeffaf ve âyine gibi parlak olduğundan ve zerrattan ve nebatattan ve Zihayattan tâ yıldızlara ve güneşlere ve aylara kadar herşey, O Kudret-i Zâtiyenin Hükmüne gayet derecede itaatli, inkiyadlı ve O Kudret-i Ezeliyenin Emirlerine nihayet derecede muti' ve musahhar olduğundan, elbette hadsiz eşyayı birtek şey gibi İcad eder ve yanlarında bulunur. Bir iş bir işe mani olmaz. Büyük ve küçük, çok ve az, cüz'î ve küllî birdir. Hiçbiri Ona ağır gelmez.

Hem nasıki Onuncu ve Yirmidokuzuncu Sözlerde denildiği gibi İntizam ve Muvazene ve Hükme İtaat ve Emirleri İmtisal Sırlarıyla, yüz hane kadar bir büyük sefineyi bir çocuğun parmağıyla oyuncağını çevirdiği gibi döndürür, gezdirir. Hem bir âmir, bir arş emriyle birtek neferi hücum ettirdiği gibi, muntazam ve muti' bir orduyu dahi, o tek emriyle hücum sevkeder. Hem pek büyük bir hassas Mizanın iki gözünde, iki dağ müvazene vaziyetinde bulunsalar, iki kefesinde iki yumurta bulunan diğer mizanın, bir tek ceviz, bir kefesini yukarıya kaldırması, birini aşağı indirmesi gibi; o tek ceviz, bir Kanun-u Hikmetle öteki büyük Mizanın bir gözünü dağ ile beraber dağın başına ve öbür dağı, derelerin dibine indirebilir.

Aynen öyle de: Kayıdsız, nihayetsiz, nuranî, zâtî, sermedî olan Kudret-i Rabbaniyede ve beraberinde bütün İntizamın ve Nizamların ve Muvazenelerin menşei, menbaı, medarı, masdarı olan nihayetsiz bir Hikmet ve gayet hassas bir Adalet-i İlahiye olduğundan ve cüz'î ve küllî ve büyük ve küçük herşey ve bütün eşya, O Kudretin Hükmüne musahhar ve Tasarrufuna münkad olduğundan, elbette zerrelere kolayca Tedvir ve Tahrik ettiği gibi, yıldızları dahi Nizam-ı Hikmet Sırrıyla kolayca döndürür, çevirir. Ve baharda, bir Emir ile sühuletle bir sineği İhya ettiği gibi; bütün sineklerin taifelerini ve bütün nebatatı ve hayvancıkların ordularını, Kudretindeki Hikmet ve Mizanın Sırrıyla, aynı Emirle, aynı kolaylıkla diriltip meydan-ı hayata sevk eder.

Ve bir ağacı baharda çabuk diriltmek ve kemiklerine Hayat vermek gibi, o hikmetli adaletli Kudret-i Mutlaka ile koca arzı ve zemin cenazesini, baharda o ağaç gibi kolayca İhya edib yüzbin çeşit Haşirlerin misallerini İcad eder. Ve bir Emr-i Tekvinî ile arzı dirilttiği gibi,

İN كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً فَاذَاهُمْ جَمِيعًا لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ Fermanıyla

yani: "Bütün ins ve cinn, birtek Sayha ve Emr ile yanımızda Meydan-ı Haşre hazır olurlar."

Hem **وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلِمَةٍ بَصِيرَةٍ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ** Ferman etme-

siyle, yani: "Kıyamet ve Haşrin işi ve yapılması gözünü kapa-yıp, hemen açmak kadardır; belki daha yakındır." der.

Hem **مَا خَلَقْنَاكُمْ وَلَا نَبْعَثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ** Âyetiyle, yani:

"Ey İnsanlar!. Sizin İcad ve İhyanız ve Haşr ve Neşriniz, birtek nefsin İhyası gibi kolaydır. Kudretime ağır gelmez" mealinde bulunan şu üç Âyetin Sırrıyla, aynı Emir ile, aynı kolaylıkla bütün ins ve cinleri ve hayvanı ve Ruhanî ve Melekleri Haşr-i Ekberin meydanına ve Mizan-ı A'zamin önüne getirir. Bir iş bir işe mani olmaz. Üçüncü ve dördüncüden tâ onüçüncü Sırta kadar, arzuma muhalif olarak başka vakte talik edildi.

DÖRDÜNCÜ HAKİKAT: Mevcudatın Vücutları ve zuhurları, beraberlik ve birbiri içinde birlik ve birbirine benzemelik ve birbirinin misal-i musaggarı ve nümune-i ekberi ve bir kısım küll ve küllî ve diğer kısım onun cüz'leri ve ferdlere ve birbirine sikke-i fitratta müşabehet ve nakş-ı san'atta münasebet ve birbirine yardım etmek ve birbirinin Vazife-i Fitriyesini tekmil etmek gibi, çok cihet-ül vahdet noktalarında; bedahet derecesinde Tevhidi ilân ve Sâni'lerinin Vâhid olduğunu isbat etmek ve Kâinatın Rububiyet cihetinde, tecezzi ve inkısam kabul etmez bir küll ve küllî hükümünde bulunduğunu izhar etmektir.

Evet meselâ her baharda nebatattan ve hayvanattan dört yüzbin nev'in hadsiz efradlarını, beraber ve birbiri içinde, bir anda ve

bir tarzda, yanlışız, hatasız, kemal-i hikmet ve hüsn-ü san'atla İcad etmek ve İdare ve İlaşe etmek.. hem kuşların misal-i musaggarları olan sineklerden tâ nümune-i ekberleri olan kartallara kadar hadsiz efradlarını yaratmak ve hava Âleminde, seyahat ve yaşamalarına yardım eden cihazatı verip gezdirmek ve havayı şenlendirmekle beraber, yüzlerinde mu'cizane birer sikke-i san'at ve cisimlerinde müdebbirane birer Hâtem-i Hikmet ve mahiyetlerinde mürebbiyane birer Turra-i Ehadiyet koymak.. hem zerrat-ı taamiyeyi hüceyrat-ı bedeniyenin imdadına ve nebatatı hayvanatın imdadına ve hayvanatı İnsanların yardımına ve umum vâlideleri iktidarsız yavruların muavenetine hakîmane, rahîmane koşturmak, göndermek.. hem daire-i Kehkeşan'dan ve manzume-i şemsiyeden ve anasır-ı arziyeden, tâ göz hadekasının perdelerine ve gül goncasının yapraklarına ve mısır sünbülünün gömleklerine ve kavunun çekirdeklerine kadar mütedâhil daireler gibi cüz'î ve küllî hükmünde aynı İntizam ve Hüsn-ü San'at ve aynı Fiil ve kemal-i hikmetle tasarruf etmek, elbette bedahet derecesinde isbat eder ki: Bu işleri yapan hem Vâhiddir, birdir.. her şeyde sikkesi var. Hem de hiçbir mekânda olmadığı gibi her mekânda hazırır. Hem güneş gibi; herşey Ondan uzak, O ise herşeye yakındır. Hem daire-i Kehkeşan ve manzume-i şemsiye gibi en büyük şeyler Ona ağır gelmediği gibi, kandaki küreyvat, kalbdeki hatırat Ondan gizlenmez; Tasarrufundan hariç kalmaz. Hem herşey ne kadar büyük ve çok olursa olsun, en küçük, en az birşey gibi Ona kolaydır ki; sineği kartal sisteminde ve çekirdeği ağacın mahiyetinde ve bir ağacı bir bahçe suretinde ve bir bahçeyi bir bahar san'atında ve bir baharı bir Haşir vaziyetinde sühuletle İcad eder. Ve san'atça çok kıymetdar şeyleri, bize çok ucuz verir, İhsan eder. İsteddiği fiyat ise, bir **بِسْمِ اللَّهِ** ve bir **الْحَمْدُ لِلَّهِ** tır. Yani, o çok kıymetdar Nimetlerin makbul fiyatları, başta **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** ve âhirinde **الْحَمْدُ لِلَّهِ** demektir.

Bu "**Dördüncü Hakikat**" dahi Risale-i Nur'da izah ve isbat edildiğinden, bu kısacık işaretle iktifa ediyoruz.

Bizim seyyahın ikinci menzilde gördüğü

BEŞİNCİ HAKİKAT: Kâinatın mecmuunda ve erkânında ve eczasında ve her mevcudunda bir İntizam-ı Ekmelin bulunması ve o memleket-i vasianın Tedvir ve İdaresine medar olan ve heyet-i umumiyesine taalluk eden maddeler ve vazifedarlar birer vâhid olması

ve o haşmetli şehir ve meşherde tasarruf eden İsimler ve Fiiller, birbiri içinde ve birer ve bir mahiyet ve vâhid ve heryerde aynı İsim ve aynı Fiil olmakla beraber, herşeyi veya ekser eşyayı ihataları ve şünulleri.. ve o zînetli sarayın Tedbirine ve şenlenmesine ve binasına medar olan unsurlar ve neviler, birbiri içinde ve birer ve bir mahiyet-i vâhîde ve her yerde aynı unsur ve aynı nevi bulunmakla beraber zeminin yüzünü ve ekserisini İntişar ile ihata etmeleri.. elbette bedahetle ve zaruretle iktiza eder ve delalet eder ve şehadet eder ve gösterir ki; bu Kâinatın Sâniî ve Müdebberi ve bu memleketin Sultanı ve Mürebbsi ve bu sarayın Sahibi ve Bânisi Birdir; Tektir, Vâhiddir, Ehaddir. Misli ve naziri olamaz ve veziri ve muini yoktur. Şeriki ve zıddı olamaz, aczi ve kusuru yoktur. Evet İntizam tam bir Vahdettir, birtek Nazzamı ister. Münakaşaya medar olan şirki kaldırmaz...

Madem bu Kâinatın heyet-i mecmuasından, arzın yevmî ve senevî deveranından tâ İnsanın sîmasına ve başının duygular manzumesine ve kandaki beyaz ve kırmızı küreyvatın deveranına ve cereyanına kadar, küllî olsun cüz'î olsun herbir şeyde hikmetli ve dikkatli bir intizam var. Elbette bir Kadîr-i Mutlak'tan ve bir Hakîm-i Mutlak'tan başka hiçbir şey, Kasd ve İcad suretiyle elini hiçbir şeye uzatamaz ve karışamazlar. Belki yalnız kabul ederler, mazhar ve münfail olurlar.

Ve madem tanzim etmek ve bilhassa gayeleri takib etmek ve maslahatları gözeterek bir İntizam vermek, yalnız İlim ve Hikmetle olur ve İrade ve İhtiyar ile yapılır.. elbette ve her halde, bu hikmetperverane İntizam ve bu gözümüz önündeki maslahatkârane çeşit çeşit hadsiz İntizamat-ı Mahlukat, bedahet derecesinde delalet ve şehadet eder ki; bu mevcudatın Hâlıkı ve Müdebberi Birdir, Fâildir, Muhtardır. Her şey Onun Kudretiyle Vücuda gelir, Onun İradesiyle birer vaziyet-i mahsusa alır ve Onun İhtiyarıyla bir suret-i muntazama giyer.

Hem madem bu misafirhane-i dünyanın sobalı lâmbası birdir ve ruznameli kandili birdir ve rahmetli süngeri birdir ve ateşli açsısı birdir ve hayatlı şurubu birdir ve himayetli tarlası birdir.. Bir.. bir.. bir.. tâ binbirler kadar... Elbette bu bir birler bedahetle şehadet eder ki; bu misafirhanenin Sâni'i ve Sahibi birdir. Hem gayet kerim ve misafirperverdir ki; bu yüksek ve büyük memurlarını, Zihayat yolcularına hizmetkâr edip istirahatlarına çalıştırıyor.

Hem madem dünyanın her tarafında tasarruf eden ve nakışları ve cilveleri görünen "**Hakîm, Rahîm, Musavvir, Müdebbir, Muhyî, Mürebbi**" gibi İsimler ve "**Hikmet ve Rahmet ve İneyet**" gibi Şe'nler ve "Tasvir ve Tedvir ve Terbiye" gibi Fiiller birdirler. Her yerde aynı İsim, aynı Fiil birbiri içinde, hem nihayet mertebede, hem ihatalıdırlar. Hem birbirinin nakşını öyle teknil ederler ki; güya o İsimler ve o Fiiller ittihad edib, Kudret Ayn-ı Hikmet ve Rahmet ve Hikmet Ayn-ı İneyet ve Hayat oluyor. Meselâ, Hayat verici İsmi bir şeyde Tasarrufu görüldüğü anda, Yaraticı ve Tasvir edici ve Rızk verici gibi çok İsimlerin aynı anda, her yerde, aynı sistemde Tasarrufları görünüyor. Elbette ve elbette ve bedahetle şahadet eder ki; o ihatalı İsimlerin Müsemması ve her yerde aynı tarzda görünen

şünullü Fiillerin Fâili Birdir; Tektir, Vâhiddir, Ehaddir. **أَمَّا وَصَدَّقْنَا!**

Hem madem masnuatın maddeleri ve mayeleri olan unsurlar zemini ihata ederler. Ve mahlukattan, Vahdeti gösteren çeşit çeşit sikkeleri taşıyan nevilere herbiri bir iken rûy-i zeminde intişar edib istila ederler. Elbette bedahetle isbat eder ki; o unsurlar müştemilatıyla ve o nevilere efradıyla birtek Zâtın malıdır, mülküdür. Ve öyle bir Vâhid-i Kadîr'in masnuları ve hizmetkârlarıdır ki; o koca istilacı unsurları, gayet itaatli bir hizmetçi ve o zeminin her tarafına dağılan nevilere gayet intizamlı bir nefer hükmünde istihdam eder.

Bu Hakikat dahi Risalet-ün Nur'da isbat ve izah edildiğinden, burada bu kısa işaretle iktifa ediyoruz. Bizim yolcu, bu beş Hakikatten aldığı Feyz-i İmanî ve Zevk-i Tevhidî neş'esiyle müşahedatını hülâsa ve hissiyatını tercüme ederek, Kalbine diyor:

**Bak Kitab-ı Kâinatın safha-i rengînine!
Hâme-i Zerrin-i Kudret, gör ne tasvir eylemiş.
Kalmamış bir nokta-yı muzlim çeşm-i dil erbabına,
Sanki Âyatın Huda, Nur ile tahrir eylemiş.**

Hem bil ki:

**Kitab-ı Âlemin evrakıdır eb'ad-ı nâmahdud,
Sütur-u hâdisat-ı dehrdir âsâr-ı nâma'dud.
Yazılmış Destgâh-ı Levh-i Mahfuz-u Hakikatta
Mücessem lafz-ı manidardır, Âlemde her mevcud.**

Hem dinle:

جُو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بَرَّابِرٌ مِيزَنَنْدَهَرُ شَيْ دَمَادَمُ جُو يَدَنْدُ يَا حَقُّ سَرَّاسَرُ

كُو يَدَنْدُ يَا حَى

نَعَمْ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

diyerek, Kalbiyle beraber nefsi dahi tasdik ederek "Evet, evet" dediler.

İşte dünya misafiri ve Kâinat seyyahının ikinci menzilde müşahede ettiği beş Hakikat-ı Tevhidiyeye kısa bir işaret olarak, **Birinci Makam'ın ikinci babında, ikinci menzile aid böyle denilmiştir:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَى وَحْدَتِهِ فِي وَجُوبِ وَجُودِهِ مُشَاهَدَةٌ
حَقِيقَةُ الْكِبَرِ يَا وَ الْعِظَمَةِ فِي الْكَمَالِ وَالْإِحَاطَةِ.. وَ كَذَامُ شَاهَدَةٌ
حَقِيقَةُ ظُهُورِ الْأَفْعَالِ بِالْإِطْلَاقِ وَ عَدَمِ النَّهَائِيَةِ لِانْتِفِيدُهَا إِلَّا الْإِرَادَةُ وَالْحِكْمَةُ
.. وَ كَذَامُ شَاهَدَةٌ حَقِيقَةُ اِبْجَادِ الْمَوْجُودَاتِ بِالْكَثْرَةِ الْمُطْلَقَةِ فِي السَّرْعَةِ
الْمُطْلَقَةِ وَ خَلْقِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالسُّهُولَةِ الْمُطْلَقَةِ فِي الْإِتْقَانِ الْمُطْلَقِ وَ اِبْدَاعِ
الْمَصْنُوعَاتِ بِالْمَبْدُورِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ فِي غَايَةِ حُسْنِ الصَّنْعَةِ وَ غُلُوِّ الْقِيَمَةِ.. وَ
كَذَامُ شَاهَدَةٌ حَقِيقَةُ وَجُودِ الْمَوْجُودَاتِ عَلَى وَجْهِ الْكُلِّ وَالْكُلِّيَّةِ وَ
الْمَعِيَّةِ وَ الْجَامِعِيَّةِ وَ التَّدَاخُلِ وَ الْمُنَاسَبَةِ.. وَ كَذَامُ شَاهَدَةٌ حَقِيقَةُ
الْإِتِّظَامَاتِ الْعَامَّةِ الْمُنَافِيَةِ لِلشَّرِّ كَتَّة.. وَ كَذَامُ شَاهَدَةٌ وَ حُدَّةٌ مَدَارَاتِ تَدَابِيرِ
الْكَايِنَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى وَحْدَةِ صَانِعِهَا بِالْبِدَاهَةِ..

وَ كَذَا وَحُدَّةٌ

الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الْمُتَصَرِّفَةِ الْمُحِيطَةِ.. وَكَذَا وَحُدَّةُ الْعُنَاصِرِ وَالْأَنْوَاعِ

الْمُنْتَشِرَةِ الْمُسْتَوَلِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

Sonra, o seyyah-ı Âlem asırlarda gezerken, Müceddid-i Elf-i Sâni, İmam-ı Rabbanî Ahmed-i Farukî'nin Medresesine rast geldi, girdi; Onu dinledi. O İmam, Ders verirken diyordu:

"Bütün Tarîkatların en mühim neticesi, Hakaik-i İmaniyenin inkişafıdır." ve "Birtek Mes'ele-i İmaniyenin vuzuh ile inkişafı, bin Karamata ve Ezvaka müreccaktır." Hem diyordu: "Eski zamanda, büyük Zâtlar demişler ki: "Mütakellimînden ve İlm-i Kelâm Ülemasından birisi gelecek, bütün Hakaik-i İmaniye ve İslâmiyeyi Delail-i Akliye ile kemal-i vuzuh ile isbat edecek." Ben istiyorum ki, ben o olsam, belki (Haşiye) o adamım diye, İman ve Tevhid bütün Kemalât-ı İnsaniyenin

Esası, Mayesi, Nuru, Hayatı olduğunu ve تَفَكَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ

Düsturu, Tefekkürat-ı İmaniyeeye aid bulunması ve Nakşî Tarîkatında hafî Zikrin ehemmiyeti ise, bu çok kıymetdar Tefekkürün bir nevi olmasıdır." diye talim ederdi.

Seyyah tamamıyla işitti. Döndü nefesine dedi ki: Madem bu Kahraman İmam böyle diyor ve madem bir zerre Kuvvet-i İmaniyenin ziyadeleşmesi, bir batman Marifet ve Kemalâttan daha kıymetlidir ve yüz Ezvakın balından daha tatlıdır.

Ve madem bin seneden beri İman ve Kur'an aleyhinde teraküm eden avrupa feylesoflarının itirazları ve şübheleri yol bulup Ehl-i İmana hücum ediyor. Ve bir Saadet-i Ebediyenin ve bir Hayat-ı Bâkiyenin ve bir Cennet-i Daimenin anahtarı, medarı, esası olan Erkân-ı İmaniyeeyi sarsmak istiyorlar. Elbette herşeyden evvel İmanımızı taklidden tahkike çevirip kuvvetlendirmeliyiz.

Öyle ise, haydi ileri! Gel, bulduğumuz birer dağ kuvvetindeki bu yirmidokuz Meretebe-i İmaniyeeyi Namazın mübarek Tesbihatının

(Haşiye): Zaman isbat etti ki: O adam, adam değil, Risale-i Nur'dur. Belki Ehl-i Keşif, Risale-i Nur'u ehemmiyetsiz olan Tercümanı ve Naşiri suretinde -keşiflerinde-müşahede etmişler; "bir adam" demişler.

mübarek adedi olan otuzüç mertebesine iblağ etmek fikriyle, bu ibret-gâhın bir Üçüncü menzilin daha görmek için **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**'in anahtarı ile Zihayat Âlemindeki İdare ve İaşe-i Rabbaniyenin kapısını çalmalıyız ve açmalıyız diyerek, mahşer-i acuib ve mecma-i garaib olan bu üçüncü menzilin kapısını istirhamla çaldı, **بِسْمِ اللَّهِ الْفَتَّاحِ** ile açtı. Üçüncü menzil görüldü. Girdi, gördü ki: Dört Hakikat-ı Muazzama ve muhita o menzili ışıklandırıyorlar ve güneş gibi Tevhidi gösteriyorlar.

BİRİNCİ HAKİKAT: "Fettahiyet" Hakikatıdır. Yani: **Fettah** İsminin Tecellisiyle basit bir maddeden ayrı ayrı, çeşit çeşit, hadsiz muntazam suretlerin, beraber, her tarafta bir anda, bir Fiil ile açılmasıdır. Evet nasilki umum Kâinatın bağistanında ayrı ayrı hadsiz mevcudatı; çiçekler misillü, **Fettah** ismiyle her birisine münasib bir tarz-ı muntazam ve bir şahsiyet-i mümtaze Kudret-i Fâtıra açmış, vermiş. Aynen öyle de, fakat daha mu'cizatlı olarak; zemin bahçesinde dörtyüz bin Enva'-ı Zihayata dahi, her birisine gayet san'atlı ve hikmetli bir suret-i mevzune ve müzeyyene ve mümtaze vermiş...

يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ
 خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآنَا نُنصِرُ فَوْنَ ۞ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي
 الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۞ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ
 كَيْفَ يَشَاءُ ۚ إِنَّ إِلَهَ الْأَوْ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

Âyetlerin ifadesiyle Tevhidin en kuvvetli delili ve Kudretin en hayretli Mu'cizesi, suretleri açmasıdır. Bu Hikmete binaen, Feth-i Suver Hakikati tekrar ile -birkaç suretlerde- Risalet-ün Nur'da ve bilhassa bu Risalenin **İkinci Makamı'nın Birinci Babında altıncı ve yedinci mertebelerinde** isbat ve beyan edilmesinden onlara havale edib, burada bu kadar deriz ki:

Fenn-i nebatat ve fenn-i hayvanatın şهادetiyle ve tedkikat-ı amîkasıyla, bu Feth-i Suverde öyle bir ihata ve şümul ve san'at var ki; birtak Vâhid-i Ehad'den ve herşeyde herşeyi görebilecek ve yapabilecek bir Kadîr-i Mutlak'tan başka hiçbir şey bu cem'iyetli ve ihatalı Fiile sahib olamaz. Çünkü bu Feth-i Suver Fiili ise, her yerde ve her anda bulunan, nihayetsiz bir Kudretin içinde nihayet derecede bir Hikmet, bir dikkat, bir ihata ister. Ve böyle bir Kudret ise, ancak bütün Kâinatı İdare eden birtak Zâtta bulunabilir.

Evet meselâ mezkûr Âyetlerin ferman ettikleri gibi; üç karanlık içinde bütün vâlidelerin erhamında İnsanların suretlerini ayrı ayrı, mizanlı, imtiyazlı, zînetli ve intizamlı olarak, hem şaşırmadan, yanlış etmeden, karıştırmadan basit bir maddeden açmak ve yaratmak olan **Fettahiyet** ve umum rûy-i zeminde aynı Kudret, aynı Hikmet, aynı San'atla umum İnsanları ve hayvanları ve nebatları ihata eden bu **Feth-i Suver** Hakikatı; Vahdaniyetin en kuvvetli bir Bürhanıdır. Çünkü ihata etmek bir Vahdettir, şirke yer bırakmaz. Ve Birinci Bab'da Vücub-u Vücuda şهادet eden **ondokuz Hakikat** nasilki Vücutlarıyla Hâlık'ın Vücuduna delalet ederler; öyle de, ihatalarıyla da Vahdete şهادet ederler.

Bizim yolcunun üçüncü menzilde gördüğü

İKİNCİ HAKİKAT: "Rahmaniyet" Hakikatıdır. Yani: Gözümüzle görüyoruz, Birisi var ki, bize zemin yüzünü Rahmetin binlerle hediyeleri ile doldurmuş.. bir ziyafetgâh yapmış ve Rahmaniyetin yüzbinlerle ayrı ayrı lezzetli taamları içinde dizilmiş bir sofraya etmiş ve zemin içini Rahîmiyet ve Hakîmiyetin binlerle kıymetdar İhsanlarını câmi' bir mahzen yapmış. Ve zemini devr-i senevîsinde bir ticaret gemisi hükmünde her sene Âlem-i Gaybdan levazımat-ı insaniye ve hayatiyenin yüzbin çeşitlerinden en güzellerini içine alarak yüklenmiş bir nevi sefine veya şimendifer gibi ve her baharı ise, erzak ve elbisemizi taşıyan bir vagon hükmünde olarak bizlere gönderir. Bizi gayet rahîmane beslettirir. Ve bütün o Hediyelerden, o Nimetlerden istifade etmemiz için bize de yüzlerle ve binlerle iştihaler, ihtiyaçlar, duygular, hissiyatlar, hisler vermiş.

Evet Âyet-i Hasbiyeye dair olan Dördüncü Şua'da izah ve isbat edildiği gibi, bize öyle bir mide vermiş ki, hadsiz taamlardan lezzet alır. Ve öyle bir Hayat İhsan etmiş ki, duyguları ile -bir sofraya-

Nimet gibi- koca cismanî Âlemde hadsiz Nimetlerinden istifade eder. Ve öyle bir İnsaniyet bize lütfetmiş ki, Akıl ve Kalb gibi çok âletleri ile hem maddî hem manevî Âlemin nihayetsiz hediyelerinden zevk alır. Ve öyle bir İslâmiyet bize bildirmiş ki; Âlem-i Gayb ve Âlem-i Şehadetin nihayetsiz Hazinelerinden Nur alır. Ve öyle bir İman hidayet etmiş ki, dünya ve Âhret Âlemlerinin hasra gelmez envârından ve hediyelerinden tenevvür edib müstefid eder. Güya Rahmet tarafından bu Kâinat hadsiz antika ve acib ve kıymetli şeylerle Tezyin edilmiş bir saraydır. Ve bütün o saraydaki hadsiz sandıkları ve menzilleri açacak anahtarlar İnsanın ellerine verilmiş ve bütün onlardan istifade ettirecek olan ihtiyaçlar, hissiyatlar İnsanın fitratına verilmiş.

İşte böyle dünyayı ve Âhireti ve herşeyi kaplamış bir Rahmet, elbette o Rahmet, Vâhidîyet içinde bir Ehadiyetin cilvesidir.

Yani nasılkı güneşin ziyası, mukabilindeki umum eşyayı ihata etmesi ile Vâhidîyete bir misal olduğu gibi, parlak ve şeffaf her bir şey dahi kabiliyetine göre güneşin hem ziyasını, hem hararetini hem ziyasındaki yedi rengini, hem aks-i misalini almakla Ehadiyete bir misal olduğundan; elbette o ihatalı ziyayı gören adam, **arzın güneşi vâhiddir, bir tektir diye hükmeder.** Ve her parlak şeyde hattâ katrelerde güneşin ışıklı, hararetli aksini müşahede eden o adam, güneşin Ehadiyetini, yani bizzât güneşi sıfatları ile her şeyin yanındadır ve her şeyin âyine-i kalbindedir diyebilir. Aynen öyle de: Rahman-ı Zülcemal'in geniş Rahmeti dahi ziya gibi umum eşyayı ihatası o Rahman'ın Vâhidîyetini ve hiç bir cihette şeriki bulunmadığını gösterdiği gibi.. her şeyde hususan her bir Zihayatta ve bilhassa İnsanda o cem'iyetli Rahmetin perdesi altında o Rahman'ın ekser İsimlerinin ışıkları ve bir nevi Cilve-i Zâtiyesi bulunarak, her ferde bütün Kâinata baktıracak ve münasebetdarlık verecek bir cem'iyet-i hayatiye vermesi dahi o Rahman'ın Ehadiyetini ve herşeyin yanında hazır ve herşeyin herşeyini yapan (O) olduğunu isbat eder.

Evet nasılkı o Rahman, o Rahmetin Vâhidîyetiyle ve ihatasıyla, Kâinatın mecmuunda ve zeminin yüzünde Celalinin Haşmetini gösteriyor. Öyle de, Ehadiyetin cilvesiyle herbir Zihayatta, hususan İnsanda bütün Nimetlerin nümunelerini o ferde toplayıp, o Zihayatın âlât ve cihazatına geçirip tanzim ederek, mecmu-u Kâinatı (parçalanmadan)

o tek ferde, bir cihette aynı hanesi gibi verdirmesiyle dahi, Cemalinin hususî Şefkatini ilân eder ve İnsanda Enva'-ı İhsanatının temerküzünü bildirir.

Hem nasıtki bir kavunun (meselâ) her bir çekirdeğinde, o kavun temerküz ediyor. Ve o çekirdeği yapan Zât elbette Odur ki; o kavunu yapar, sonra İlminin hususî Mizanıyla ve Hikmetinin ona mahsus Kanunuyla o çekirdeği ondan sağlar, toplar, tecessüm ettirir. Ve o tek kavunun tek ve vâhid ustasından başka hiçbir şey, o çekirdeği yapamaz ve yapması muhaldir. Aynen öyle de, Rahmaniyetin Tecellisiyle Kâinat bir ağaç, bir bostan ve zemin bir meyve, bir kavun ve Zihayat ve İnsan bir çekirdek hükmünde olduğundan; elbette en küçük bir Zihayatın Hâlıkı ve Rabbi, bütün zeminin ve Kâinatın Hâlıkı olmak lâzım gelir.

E l h a s ı l : Nasıtki ihatalı olan **Fettahiyet Hakikatıyla** bütün mevcudatın muntazam suretlerini basit maddeden yapmak ve açmak, Vahdeti bedahetle isbat eder. Öyle de herşeyi ihata eden "Rahmaniyet" Hakikatı dahi, Vücuda gelen ve dünya hayatına giren bütün Zihayatları ve bilhassa yeni gelenleri kemal-i intizamla beslemesi ve levazımını yetiştirmesi ve hiçbirini unutmaması ve aynı Rahmet, her yerde, her anda ve her ferde yetişmesiyle bedahetle hem Vahdeti, hem Vahdet içinde Ehadiyeti gösterir. Risale-i Nur İsm-i Hakîm ve İsm-i Rahîm'in mazharı olduğundan, Risale-i Nur'un birçok yerlerinde, Hakikat-ı Rahmetin Nükte-leri ve cilveleri izah ve isbat edildiğinden, burada bu katre ile o bahre işaret edib o pek uzun kıssayı kısa kesiyoruz.

Seyyahımızın üçüncü menzilde müşahede ettiği

ÜÇÜNCÜ HAKİKAT: "Müdebbiriyet ve İdare Hakikatı"dır. Yani, gayet dehşetli ve sür'atli ecrâm-ı semaviyeyi ve gayet istilacı ve karıştırıcı unsurları ve gayet ihtiyaçlı, za'fiyetli mahlukat-ı arziyeyi kemal-i intizam ve muvazene ile İdare etmek, birbirlerine muavenetdar yapmak ve imtizackârane İdare etmek ve tedbirlerini görmek ve bu koca Âlemi bir mükemmel memleket, bir muhteşem şehir, bir müzeyyen saray gibi yapmak Hakikatıdır.

İşte bu cebbarane ve rahmanane İdarenin büyük dairelerini bırakıp, yalnız baharda zemin yüzünde cereyan eden o İdarenin birtek sahife ve safhasını, Risalet-ün Nur Onuncu Söz gibi mühim Risalelerinde

izah ve isbat etmesine binaen, kısa bir suretini bir temsil ile göstereceğiz; şöyle ki:

Meselâ ve faraza; hârika ve cihangir bir Zât, dörtyüz bin ayrı ayrı milletlerden, taifelerden bir ordu teşkil etse, her milletin ve her taifenin neferlerine aid elbiselerini, hem silâhlarını, hem yemeklerini, hem talimat hem terhisatlarını, hem hidematlarını, birbirinden ayrı ayrı, hem çeşit çeşit olarak bütün o muhtelif cihazatı noksansız, kusursuz, yanlışsız, hatasız, vakti vaktine, gecikmeden, karıştırmadan kemal-i intizamla ve gayet mükemmel bir tarzda o mu'cizatlı Kumandan verse; elbette o gayet geniş ve karışık ve ince ve müvazeneli ve kesretli ve adaletli İdareye, o hârika kumandanın fevkalâde Kudretinden başka hiçbir sebep elini uzatamaz. Eğer uzatsa, muvazeneyi bozar ve karıştırır.

Aynen öyle de, gözümüzle görüyoruz ki; bir Dest-i Gaybî her baharda dörtyüz bin muhtelif nevilerden mürekkebe bir muhteşem orduyu İcad edip İdare ediyor. Kıyamete nümune olan güz mevsiminde, o dörtyüz binden üçyüz bin nebatî ve hayvanî nevelerini vefatlar suretinde ve mevtler namında terhis edip vazifelerinden paydos ediyor. Ve Haşr ve Neşre nümune olan baharda Haşr-i A'zamın üçyüz bin misalini -birkaç hafta zarfında- kemal-i intizamla inşa edip, hattâ birtek ağaçta dört küçük Haşirleri, yani kendini ve yapraklarını ve çiçeklerini ve meyvelerini, gitmiş baharın aynı gibi neşirlerini gözümüze gösterdikten sonra, o dörtyüz bin enva'a baliğ olan Ordu-yu Sübhanînin her nev'e, her taifeye mahsus ve münasib ayrı ayrı Rızıklarını ve çeşit çeşit müdafaa silâhlarını ve ayrı ayrı libaslarını ve ayrı ayrı talimlerini ve terhislerini ve ayrı ayrı bütün cihazat ve levazimatlarını, kemal-i intizamla, sehivsiz, hatasız, karıştırmadan ve hiçbirini unutmadan, umulmadık yerlerden vakti-vaktine vermekle Kemal-i Rububiyet ve Hâkimiyet ve Hikmet içinde Vahdaniyetini ve Ehadiyetini ve Ferdietini ve nihayetsiz İktidarını ve hadsiz Rahmetini isbat ederek, bu Tevhid Fermanını zemin yüzünde, her bahar sahifesinde, Kalem-i Kader ile yazar. Bizim seyyah, yalnız bir baharda bu fermanın birtek sahifesini okuduktan sonra, nefesine dedi ki: Böyle her baharda Haşr-i Ekberden daha garib binlerle Haşirleri İnşa eden, mükâfat ve mücazat için Kudretine nisbeten bir bahardan daha kolay olan Haşri yapacağını ve Kıyameti getireceğini umum Enbiyasına binlerle defa va'd ve ahdeden ve Kur'anda Haşrin vukuuna binlerle işaretle

beraber, bin aded Âyetlerinde sarahaten hükmedib tehdid ve taahhüd eden bir Kadîr-i Cebbar'ın, bir Kahhar-ı Zülcelal'in o kadar Va'dlerini tekzib ve Kudretini inkâr hükmünde olan **inkâr-ı haşr hatasını irtikâb edenlere**

Cehennem azabı Ayn-ı Adalettir diye hükmetti, nefsi dahi "أَمَنَّا" dedi.

Dünya yolcusunun üçüncü menzilde müşahede ettiği

DÖRDÜNCÜ HAKİKAT olan Otuzüçüncü Mertebe:"Rahîmiyet ve Rezzakîyet Hakikatı"dır. Yani umum zemin yüzünde ve içinde ve havasında ve denizinde bütün Zîhayatın ve bilhassa Zîruhun ve bilhassa âciz ve zaiflerin ve bilhassa yavruların; hem maddî ve midevî, hem manevî bütün Rızıklarını, şefkatkârane, kuru ve basit bir topraktan ve camid ve kemik gibi kuru odun parçalarından yapılan ve bilhassa en latifi kan ve fişkı ortasından gelen ve bir dirhem kemik gibi bir tek çekirdekten yapılan binlerle okka taamların, vakti-vaktine mukannen bir surette hiç birini unutmuyarak ve şaşırılmayarak gözümüz önünde -bir Dest-i Gaybî tarafından- verilmesi Hakikatıdır.

Evet **إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ** Âyeti, İaşeyi ve İnfakı Cenab-ı Hakk'a tahsis edib hasrettiği gibi,

**وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا
وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ**

Âyeti dahi, bütün İnsanların ve hayvanların Rızıklarını Taahhüd ve Tekeffül-ü Rabbanî altına aldığı; hem

وَكَائِنْ مِنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

Âyeti de, Rızıkı tedarik edemeyen, âciz ve iktidarsız olan zaîf bîçarelerin Rızıklarını umulmadık yerden, belki gaybdan, belki hiçten, meselâ denizin dibindeki böceklere hiçten ve bütün yavrulara umulmadık yerlerden ve bütün hayvanlara her baharda âdeta sırf gaybdan infaklarını bilfiil tekeffül ederek bilmüşahede vermekle; esbabperest insanlara dahi, esbab perdesi altında yine O veriyor diye isbat ve ilân ettiği gibi; pek çok Âyat-ı Kur'aniye ve hadsiz şevahid-i

kevniye, bil'ittifak herbir Zihayatın birtek Rezzak-ı Zülcelal'in Rahîmiyeti ile beslendiklerini gösteriyorlar.

Evet, bir nevi Rızık isteyen ağaçlar iktidarsız ve ihtiyarsız olduklarından, onlar yerlerinde mütevekkilane dururken Rızıkları onlara koşup gelmesi ve âciz yavruların nafakaları hayret-nümun tulumbacıklardan ağızlarına akması ve o yavrulara bir parça iktidar ve azıcık bir ihtiyar gelmesiyle süt kesilmesi, hususan İnsan yavrularına analarının Şefkatleri yardımcı verilmesi, bedahetle isbat eder ki; helâl Rızık, iktidar ve ihtiyar ile mütenasiben değildir.. belki, Tevekkül veren za'f ve acze nisbeten geliyor.

Ekseriyetçe sebab-i hüsrân olan hırsı tahrik eden iktidar ve ihtiyar ve zekâvet, bir kısım büyük ediblerde o edibleri bir nevi dilencilığe kadar sevkettiği gibi; zekâvetsiz, kaba çok âmi adamların tevekkülvari iktidarsızlıkları dahi onları zenginliğe îsal etmesi ve

كَمْ عَالِمٍ عَالِمٍ أَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ وَجَاهِلٍ جَاهِلٍ تَلَقَّاهُ مَرْرُوقًا

darb-ı mesel olması isbat eder ki: Rızık-ı Helâl iktidar ve ihtiyar kuvvetiyle kazanılmaz, buldurulmaz. Belki çalışmasını ve sa'yini kabul eden bir Merhamet tarafından verilir ve ihtiyacına acıyan bir Şefkat canibinden İhsan edilir. Fakat, Rızık ikidir:

Biri: Yaşamak için hakikî ve fitrî Rızıktır ki; Taahhüd-ü Rabbanî altındadır. Hattâ o kadar muntazamdır ki; bedende yağ ve saire suretinde iddihar olunan fitrî Rızık, hiç olmazsa yirmi günden ziyade bir şey yemeden yaşatır, hayatını idame eder. Demek yirmi-otuz günden evvel ve bedende müddehar olan fitrî Rızıkı bitmeden zahiren açlıktan vefat edenler rıziksızlıktan değil, belki sû'-i itiyaddan ve terk-i âdetten neş'et eden bir hastalıktan vefat ederler.

İkinci kısım Rızık: İtiyad, israf ve sû'-i istimalat ile tiryaki olup zaruret hükmüne geçen mecazî ve sun'î rızıktır. Bu kısım ise; Taahhüd-ü Rabbanî altında değil, belki İhsana tabidir. Kâh verir, kâh vermez.

Bu ikinci Rızıkta, **bahtiyar odur ki; medar-ı saadet ve lezzet olan İktisad ve Kanaatla Sa'y-i Helâli, bir nevi İbadet ve Rızık için bir fiilî Dua bilerek müteşekkirene ve minnetdarane o İhsanı kabul edip Hayatını saadetkârane geçirir.**

Ve **bedbaht odur ki**; medar-ı şekavet ve hasaret ve elem olan israf ve hırs ile Sa'y-i Helâli bırakarak, her kapıya başvurup, tenbelkârane ve zalimane ve müştekiyane hayatını geçirir, belki öldürür.

Nasılki mide bir Rızık ister; öyle de, Kalb ve Ruh ve Akıl ve göz ve kulak ve ağız gibi İnsanın Latifeleri ve duyguları dahi Rezzak-ı Rahîm'den Rızıklarını isterler ve müteşekkirene alırlar. Her birisine ayrı ayrı ve onlara lââyık ve onları memnun ve mütelezziz eden Rızıkları, Hazine-i Rahmetten İhsan edilir. Belki Rezzak-ı Rahîm, onlara daha geniş Rızık vermek için göz ve kulak, Kalb ve Hayal ve Akıl gibi o Latifelerin her birisini, Hazine-i Rahmetinin birer anahtarı hükmünde yaratmış. Meselâ: Göz, Kâinat yüzündeki Hüsün ve Cemal gibi kıymetdar cevher hazinelerinin bir anahtarı olduğu misillü.. ötekiler dahi (herbiri) birer Âlemin anahtarı olur; İman ile istifade eder. Yine sadedimize dönüyoruz.

Bu Kâinatı yaratan Zât-ı Kadîr-i Hakîm, nasılki Kâinattan Hayatı bir hülâsa-i câmia olarak halkedib, umum maksadlarını ve İsimlerinin cilvelerini onda temerküz ettiriyor. Öyle de, Hayat Âleminde dahi, Rızık bir cem'iyetli Merkez-i Şuunat yaparak.. iştiha ihtiyacını ve Zevk-i Rızıkîyi Zihayatta halkederek.. Hilkat-ı Kâinatın en ehemmiyetli bir gayesi ve bir Hikmeti olan daimî ve küllî bir teşekkür ve minnetdarlık ve perestişlik ile Rububiyetine ve sevdirmesine karşı mukabele ettiriyor.

Meselâ: Çok geniş olan Memleket-i Rabbaniyenin her tarafını, hususan Melaike ve Ruhanîler ile Semavatı ve Ervah ile Âlem-i Gaybî şenlendirdiği gibi; maddî Âlemi dahi, hususan hava ve arzı, her vakit ve her tarafını Zîruhun, hususan kuşların ve kuşçukların Vücutlarıyla şenlendirmek ve Ruhlandırmak hikmetiyle İhtiyac-ı Rızıkî ve Rızıkın zevki pek kuvvetli bir kamçı olarak hayvanları ve İnsanları Rızık peşinde koşturmakla tahrik ederek tenbellikten ve ataletten kurtarıp gezdirmesi, Şuunat-ı Rububiyetin bir Hikmetidir. Eğer bu Hikmet gibi mühim Hikmetler olmasa idi, ağaçların Erzakını onlara koşturduğu gibi, hayvanların da mukannen olan tayinatlarını onlara zahmetsiz bir surette fitrî hacetlerini koşturacaktı.

İsm-i Rahîm ve Rezzak'ın Cemallerini ve Vahdaniyete şهادetlerini tam görmek için zemin yüzünü birden ihata edib müşahede edecek bir göz bulunsa, kış âhîrinde erzakları bitmek üzere olan hayvanat

kafilelerine, İmdad-ı Gaybî ve İhsan-ı Rahmanî olarak nebatatın ellerine verilen ve ağaçların başlarına konulan ve vâlidelerin sinelerine takılan ve sırf Hazine-i Gaybiye-i Rahmetten gayet leziz ve gayet çok ve gayet mütenevvi taamları ve Nimetleri gönderen Rezzak-ı Rahîm'in bu Cılve-i Şefkatinde ne kadar şirin bir güzellik, ne kadar tatlı bir Cemal bulunduğunu görecek ve ondan bilecek ki; birtek elmayı yapıp bir adama hakikî bir Rızık olarak mün'imane veren, yalnız öyle bir Zât yapar verir ki; mevsimleri, gece ve gündüzleri çevirir ve küre-i arzı bir sefine-i tüccariye gibi gezdirerek mevsimlerin mahsulâtlarını onunla zemindeki muhtaç misafirlerine getirir. Çünkü o elmanın yüzünde bulunan Sikke-i Fıtrat ve Hâtem-i Hikmet ve Turra-i Samediyet ve Mühr-ü Rahmet, bütün elmalarda ve sair meyvelerde ve bütün nebatat ve hayvanatta bulunduğundan o tek elmanın hakikî Mâliki ve Sâniî, elbette ve herhalde o elmanın emsali ve hemcinsi ve Kardeşleri olan bütün sekene-i arzın ve onun bahçesi olan koca zeminin ve onun fabrikası olan ağacının ve onun tezgâhı olan mevsiminin ve onun terbiyegâhı olan bahar ve yazın Mâlik-i Zülcelal'i ve Hâlık-ı Zülcemal'i olacak, başka olamaz.

Demek herbir meyve öyle bir Mühr-ü Vahdettir ki; onun ağacı olan arzın ve onun bahçesi olan Kâinat Kitabının Kâtibini ve Sâni'ini bildirir ve Vahdetini gösterir ve meyveler adedince Vahdaniyet Fermanının mühürlen-
diğine işaret eder. Risalet-ün Nur İsm-i Rahîm ve İsm-i Hakîm'in mazharı olduğundan, bu Rahîmiyet Hakikatının çok Lem'alarını ve çok Sırlarını Risalet-ün Nur çok eczalarında beyan ve isbat ettiğinden, ona havale ile bu pek büyük hazineden halimin müsaadesizliği cihetiyle bu kısa işaretle iktifa edildi.

İşte bizim seyyah diyor ki: **الْحَمْدُ لِلَّهِ** her yerde aradığım ve her şeyden sorduğum Hâlıkımın ve Mâlikimin Vücub-u Vücutuna ve Vahdetine şahadet eden otuzüç Hakikatı gördüm ve dinledim. Herbir Hakikat, güneş gibi parlak, karanlık bırakmaz; dağ gibi kuvvetli ve sarsılmaz. Ve herbiri tahakkukuyla Vücutuna gayet kat'î şahadet eder ve ihatasıyla Vahdetine gayet zahir delalet eder. Ve sair Erkân-ı İmaniyeyi dahi içinde kuvvetli isbat etmekle beraber mecmu' Hakikatların İcma'ı ve İttifakı, İmanımızı taklidden Tahkike ve Tahkikten İlmelyakîne ve İlmelyakînden Aynelyakîne ve Aynelyakînden Hakkalyakîne iblağ ediyor.

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَيْنَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَيْنَا اللَّهُ

لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ

İşte bu pürmerak seyyahın, bu üçüncü menzilde müşahede ettiği dört muazzam Hakikatlardan aldığı Envâr-ı İmaniyeeye gayet kısa bir işaret olarak **Birinci Makam'ın ikinci babında üçüncü menzilin Hakikatlarına dair şöyle denilmiştir:**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي دَلَّ عَلَى وَحْدَتِهِ فِي وَجُوبِ وَجُودِهِ مُشَاهَدَةٌ

عَظْمَةٌ إِحَاطَةٌ حَقِيقَةٌ الْفَتْاحِيَّةُ بِفَتْحِ الصُّورِ لِأَرْبَعِ مِائَةِ أَلْفِ نَوْعٍ مِنْ ذَوِي

الْحَيَاةِ الْمُكَمَّلَةِ بِأَقْصُورٍ بِشَهَادَةِ فَنِّ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَ.. وَكَذَا مُشَاهَدَةٌ

عَظْمَةٌ إِحَاطَةٌ حَقِيقَةٌ الرَّحْمَانِيَّةِ الْوَاسِعَةِ الْمُنْتَزِمَةِ بِإِلَاقَةِ الْمُشَاهَدَةِ وَ

الْعَيَانِ.. وَكَذَا مُشَاهَدَةٌ عَظْمَةٌ حَقِيقَةٌ الْإِدَارَةِ الْمُحِيطَةِ لِجَمِيعِ ذَوِي الْحَيَاةِ وَ

الْمُنْتَزِمَةِ بِإِخْطَاءٍ وَلَا نُقْصَانٍ.. وَكَذَا مُشَاهَدَةٌ عَظْمَةٌ إِحَاطَةٌ حَقِيقَةٌ

الرَّحِيمِيَّةِ وَالْإِعَاشَةِ الشَّامِلَةِ لِكُلِّ الْمُرْتَزِقِينَ الْمُقْتَنَّةِ فِي كُلِّ وَقْتٍ

الْحَاجَةِ بِإِسْهَابٍ وَلَا نِسْيَانٍ جَلَّ جَلَالُ رَزَاقِهَا الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَنَّانِ الْمَنَّانِ وَ

عَمَّ نَوَالُهُ وَشَمِلَ إِحْسَانُهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

يَا رَبِّ بِحَقِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بَعْدَ جَمِيعِ حُرُوفِ رَسَائِلِ النُّورِ

الْمَضْرُوبِ تِلْكَ الْحُرُوفِ فِي عَاشِرَاتِ دَقَائِقِ جَمِيعِ عُمُرِنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

مَعَ ضَرْبٍ مَجْمُوعِهَا فِي ذَرَاتٍ وَجُودِي فِي مُدَّةِ حَيَاتِي وَاغْفِرْ لِي وَلِمَنْ
يُعِينُنِي فِي نَشْرِ رَسَائِلِ النُّورِ وَكِتَابَتِهَا بِصِدَاقَةٍ بِكُلِّ صَلَاةٍ مِنْهَا وَلاِبَائِنَا
لِسَادَاتِنَا وَشُيُوخِنَا وَلِأَخْوَاتِنَا وَإِخْوَانِنَا وَلِطَلَبَةِ رِسَالَةِ النُّورِ الصَّادِقِينَ
وَبِالْخَاصَّةِ لِمَنْ يَكْتُبُ وَيَسْتَنْسِخُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

