

Yirmiüçüncü Lem'a

Tabiat Risalesi

(Onyedinci Lem'anın Onaltıncı Notası iken, ehemmiyetine binaen Yirmi-
üçüncü Lem'a olmuştur. Tabiatı gelen fikr-i küfrîyi dirilmeyecek bir surette
öldürüyor; küfrün temel taşını zîr ü zeber ediyor.)

İhtar

Şu Notada, tabiiyyunun münkir kısmının gittikleri yolun iç yüzü ne kadar Akıldan uzak ve ne kadar çirkin ve ne derece hurafe olduğu, lâakal doksan muhali tazammun eden dokuz muhal ile beyan edilmiş. Sair Risalelerde o muhaller kısmen izah edildiğinden; burada gayet muhtasar olmak haysiyetiyle, bazı basamaklar tayyedilmiştir. Onun için, birdenbire, bu kadar zahir ve aşikâre bir hurafeyi nasıl bu meşhur âkıl feylesoflar kabul etmişler, o yolda gidiyorlar, hatıra geliyor. Evet onlar, mesleklerinin iç yüzünü görememişler. Hem hakikat-ı meslekleri ve mesleklerinin lâzımı ve muktezası odur ki; yazılmış herbir muhalin ucunda beyan edilen o çirkin ve müstekreh ve gayr-ı makul (Haşiye) hülâsa-i mezhepleri, mesleklerinin lâzımı ve zarurî muktezası olduğunu gayet bedihî ve kat'î bürhanlarla şübhesi olanlara tafsilen beyan ve isbat etmeye hazırım.

(Haşiye): Bu Risalenin sebab-i telîfi; gayet mütecavizane ve gayet çirkin bir tarz ile Hakaik-i İmaniyeyi tezyif edip, bozulmuş aklı yetişmediği şeye hurafe deyip, dinsizliği tabiata bağlayarak, Kur'ana hücum edilmesidir. O hücum ise, şiddetli bir hiddeti (Kalbe) Kaleme verdi ki, şiddetli ve galiz tokatları o mühlidlere ve Haktan yüz çeviren bâtil mezheblilere yedirdi. Yoksa Risale-i Nur'un mesleği, nezihane ve nazikane ve kavî-i leyyindir.



Şu Âyet-i Kerime, istifham-ı inkârî ile "Cenab-ı Hak hakkında şekk olmaz ve olmamalı" demekle; Vücut ve Vahdaniyet-i İlahiye, bedahet derecesinde olduğunu gösteriyor.

Şu Sırrı izahtan evvel bir ihtar:

1338'de Ankara'ya gittim. İslâm Ordusunun yunan'a galebesinden neş'e alan Ehl-i İmanın kuvvetli efkârı içinde, gayet müdhiş bir zendeka fikri, içine girmek ve bozmak ve zehirlendirmek için dessayane çalıştığını gördüm. Eyvah dedim, bu ejderha İmanın Erkânına ilişecek! O vakit, şu Âyet-i Kerime bedahet derecesinde Vücut ve Vahdaniyeti ifham ettiği cihetle ondan istimdad edip, o zendekanın başını dağıtacak derecede Kur'an-ı Hakîm'den alınan kuvvetli bir bürhanı, Arabî Risalesinde yazdım. Ankara'da, Yeni Gün Matbaası'nda tab'ettirmiştim. Fakat maatteessüf Arabî bilen az ve ehemmiyetle bakanlar da nadir olmakla beraber, gayet muhtasar ve mücmel bir surette o kuvvetli bürhan tesirini göstermedi. Maatteessüf, o dinsizlik fikri hem inkişaf etti, hem kuvvet buldu. Bilmecburiye, o bürhanı Türkçe olarak bir derece beyan edeceğim. O bürhanın bazı parçaları, bazı Risalelerde tam izah edildiğinden; burada icmalen yazılacaktır. Sair Risalelerde inkısam etmiş olan müteaddid bürhanlar, bu bürhanda kısmen ittihad ediyor; herbiri bunun bir cüz'ü hükmüne geçiyor.

Mukaddime

Ey insan! Bil ki, insanların ağzından çıkan ve dinsizliği işmam eden dehşetli kelimeler var. Ehl-i İman, bilmeyerek istimal ediyorlar. Mühimlerinden üç tanesini beyan edeceğiz:

Birincisi: "Evcedethü-l esbab" Yani, "esbab bu şey'i icad ediyor."

İkincisi: "Teşekkele binefsihi" Yani, "kendi kendine teşekkül ediyor, oluyor, bitiyor."

Üçüncüsü: "İktezathü-t tabiat" Yani, "tabiidir, tabiat iktiza edip icad ediyor." Evet madem mevcudat var ve inkâr edilmez. Hem her mevcud san'atlı ve hikmetli vücuda geliyor. Hem madem kadîm değil, yeniden oluyor. Herhalde ey mülhid! Bu mevcudu, meselâ bu hayvanı ya diyeceksin ki, esbab-ı âlem onu icad ediyor; yani esbabın içtimasında o mevcud vücut buluyor.. veyahud o kendi kendine teşekkül ediyor.. veyahud tabiat muktezası olarak, tabiatın tesiriyle vücuda geliyor.. veyahud bir Kadîr-i Zülcelal'in Kudretiyle İcad edilir. Madem aklen bu dört yoldan başka yol yoktur, evvelki üç yol muhal, battal, mümteni', gayr-ı kabil oldukları kat'i isbat edilse; bizzarure ve bilbedahe dördüncü yol olan Tarîk-i Vahdaniyet, şeksiz şübhesiz sabit olur.

AMMA BİRİNCİ YOL Kİ: Esbab-ı âlemin içtimasıyla teşkil-i eşya ve vücut-u mahlukattır. Pek çok muhalatından yalnız üç tanesini zikrediyoruz.

BİRİNCİSİ: Bir eczahanede, gayet muhtelif maddelerle dolu, yüzer kavanoz şişeler bulunuyor. O edviyelerden, zîhayat bir macun istenildi. Hem hayatdar hârika bir tiryak onlardan yapılmak îcab etti. Geldik, o eczahanede, o zîhayat macunun ve hayatdar tiryakın çoklukla efradını gördük. O macunlardan herbirisini tedkik ettik. Görüyoruz ki: O kavanoz şişelerden herbirisinden, bir mizan-ı mahsus ile, bir iki dirhem bundan, üç dört dirhem ötekenden, altı yedi dirhem başkasından ve hakeza.. muhtelif mikdarlarda eczalar alınmış. Eğer birinden, bir dirhem ya noksan veya fazla alınsa o macun zîhayat olamaz, hasiyetini gösteremez. Hem o hayatdar tiryakı da tedkik ettik. Herbir kavanozdan bir mizan-ı mahsus ile bir madde alınmış ki, zerre mikdarı noksan veya ziyade olsa, tiryak hassasını kaybeder. O kavanozlar elliden ziyade iken, herbirisinden ayrı bir mizan ile alınmış gibi, ayrı ayrı mikdarda eczaları alınmış. Acaba hiçbir cihette imkân ve ihtimal var mı ki, o şişelerden alınan muhtelif mikdarlar, şişelerin garib bir tesadüf veya fırtınalı bir havanın çarpmasıyla devrilmesinden, herbirisinden alınan mikdar kadar yalnız o mikdar aksın, beraber gitsinler ve toplanıp o macunu teşkil etsinler... Acaba bundan daha hurafe, muhal, bâtil birşey var mı? Eşek muzaaf bir eşekliğe girse, sonra insan olsa, "Bu fikri kabul etmem" diye kaçacaktır.

İşte bu misal gibi.. herbir zîhayat, elbette zîhayat bir macundur ve herbir nebat, hayatdar bir tiryak gibidir ki; çok müteaddid eczalardan, çok muhtelif maddelerden, gayet hassas bir ölçü ile alınan maddelerden terkiib edilmiştir. Eğer esbaba, anasına isnad edilse ve "esbab icad etti" denilse; aynen eczahanedeki macunun, şişelerin devrilmesinden vücut bulması gibi, yüz derece Akıldan uzak, muhal ve bâtıldır.

Elhasıl: Şu Eczahane-i Kübra-yı Âlemde, Hakîm-i Ezelî'nin Mizan-ı Kaza ve Kaderiyle alınan mevadd-ı hayatiye, hadsiz bir Hikmet ve nihayetsiz bir İlim ve herşeye şamil bir İrade ile Vücut bulabilir. "Kör, sağır, hududsuz, sel gibi akan küllî anasır ve tabayi' ve esbabın işidir" diyen bedbaht, "O tiryak-ı acib, kendi kendine şişelerin devrilmesinden çıkıp olmuştur" diyen divane bir hezeyancı, sarhoş bulunan bir ahmaktan daha ziyade ahmaktır. Evet o küfür; ahmakane, sarhoşane, divanece bir hezeyandır.

İKİNCİ MUHAL: Eğer herşey, Vâhid-i Ehad olan Kadîr-i Zülcelal'e verilmezse, belki esbaba isnad edilse lâzım gelir ki; Âlemin pek çok anasır ve esbabı, herbir zîhayatın Vücutunda müdahalesi bulunsun. Halbuki sinek gibi bir küçük mahlukun Vücutunda, Kemal-i İntizam ile gayet hassas bir Mizan ve tamam bir İttifak ile, muhtelif ve birbirine zıd, mübayin esbabın içtimaı, o kadar zahir bir muhaldir ki, sinek kanadı kadar şuuru bulunan, "Bu muhaldir, olamaz!" diyecektir. Evet bir sineğin küçücük cismi, Kâinatın ekser anasır ve esbabı ile alâkadardır; belki bir hülâsasıdır. Eğer Kadîr-i Ezelî'ye verilmezse, o esbab-ı maddiye onun Vücudu yanında bizzât hazır bulunmak lâzım; belki onun küçücük cisminde girmek gerektir. Belki cisminin küçük bir nümunesi olan gözündeki bir hüceyresine girmeleri îcab ediyor. Çünkü sebep maddî ise, müsebbebin yanında ve içinde bulunması lâzım geliyor. Şu halde, iki sineğin iğne ucu gibi parmakları yerleşmeyen o hüceyrecikte Erkân-ı Âlem ve anasır ve tabayiın, maddeten içinde bulunup, usta gibi içinde çalıştıklarını kabul etmek lâzım geliyor.

İşte, sofestaînin en eblehleri dahi, böyle bir meslekten utanıyorlar.

ÜÇÜNCÜ MUHAL: **الْوَاحِدُ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنِ الْوَاحِدِ** Kaide-i

Mukarreresiyle: "Bir mevcudun Vahdeti varsa, elbette bir Vâhidden, bir Elden sudûr edebilir." Hususan o mevcud, gayet mükemmel bir İntizam ve hassas bir Mizan içinde ve câmi' bir Hayata mazhar ise, bilbedahe sebep-i ihtilaf ve keşmekeş olan müteaddid ellerden çıkmadığını; belki gayet Kadîr, Hakîm olan bir tek Elden çıktığını gösterdiği halde; hadsiz ve camid ve cahil, mütecaviz, şuursuz, karmakarışıklık içinde, kör, sağır esbab-ı tabiiyenin karmakarışık ellerine, hadsiz imkânât yolları içinde ve içtima ve ihtilat ile, o esbabın körlüğü, sağırlığı ziyadeleştiği halde; o muntazam ve mevzun ve vâhid bir mevcudu onlara isnad etmek, yüz muhali birden kabul etmek gibi Akıldan uzaktır. Haydi bu muhalden kat'-ı nazar, esbab-ı maddiyenin elbette tesirleri, mübaşeretle ve temasla

olur. Halbuki o esbab-ı tabiiyenin temasları, zîhayat mevcudların zahirle-riyledir. Halbuki görüyoruz ki; o esbab-ı maddiyenin elleri yetişmediği ve temas edemedikleri o zîhayatın bâtını, on defa zahirinden daha muntazam, daha latif, san'atça daha mükemmeldir. Esbab-ı maddiyenin elleri ve âletleriyle hiçbir cihetle yerleşemedikleri, belki tam zahirine de temas edemedikleri küçücük zîhayat, küçücük hayvancıklar, en büyük mahluk-lardan daha ziyade san'atça acib, hilkatça bedî' bir surette oldukları halde, o camid, cahil, kaba, uzak, büyük ve birbirine zıd olan sağır, kör esbaba isnad etmek, yüz derece kör, bin derece sağır olmakla olur!...

AMMA İKİNCİ MES'ELE: "Teşekkele binefsihi"dir. Yani: Kendi kendine teşekkül ediyor. İşte bu cümlemin dahi çok muhalatı var. Çok cihetle bâtıldır, muhaldir. Nümune için muhalâtından üç tanesini beyan ederiz.

BİRİNCİSİ: Ey muannid münkir! Senin enaniyetin seni o kadar ahmaklaştırmış ki, yüz muhali birden kabul etmeyi, bir derece hükmedi-yorsun. Çünkü sen mevcudsun. Ve basit bir madde ve camid ve tegayyürsüz değilsin. Belki, daima teceddüdde olarak, gayet muntazam bir makine ve hârika ve daima tahavvülde bir saray gibisin. Senin vücudunda her vakit zerreler çalışıyorlar. Senin vücudun Kâinatla, hususan Rızık münasebetiyle, hususan beka-i nev'i itibariyle alâkadar ve alış-verişi vardır. Senin vücudunda çalışan zerreler, o münasebatı bozmamak ve o alâkadarlığı kırmamak için dikkat ediyorlar. Öylece ihtiyatla ayaklarını atıyorlar. Güya bütün Kâinata bakıyorlar. Senin münasebatını Kâinata görüp öyle vaziyet alıyorlar. Sen zahirî ve batinî duygularınla, o zerrelerin, o hârika vaziyetine göre istifade edersin. Eğer sen vücudundaki zerreleri, Kadîr-i Ezelî'nin Kanunuyla hareket eden küçücük memurları veya bir ordusu veya Kalem-i Kaderin uçları, herbir zerre bir kalem ucu veya Kalem-i Kudretin noktaları, herbir zerre bir nokta olduğunu kabul etmezsen; o vakit senin gözünde çalışan herbir zerreye öyle bir göz lâzım ki, senin mecmu-u cesedinin her tarafını görmekle beraber, münasebetdar olduğun bütün Kâinatı dahi görecek bir gözü.. ve bütün senin mazi ve müstakbel ve nesil ve aslın ve anasının menbalarını ve rızkının madenlerini bilecek, tanıyacak yüz dâhî kadar bir akıl vermek lâzım geliyor. Senin gibi bu mes'elelerde zerre kadar akıllı olmayanın bir zerresine bin Eflatun kadar bir ilim ve şuur vermek, bin derece divanece bir hurafeciliktir!...

İKİNCİ MUHAL: Senin Vücudun bin kubbeli hârika bir saraya benzer ki; her kubbesinde taşlar, direksiz birbirine başbaşa verip, muallakta

durdurulmuş. Belki senin Vücudun, bin defa bu saraydan daha acıdır. Çünkü o Saray-ı Vücudun, daima Kemal-i İntizamla tazelenmektedir. Gayet hârika olan Ruh, Kalb ve manevî Letaiften kat-ı nazar, yalnız cesedindeki herbir âza, bir kubbeli menzil hükmündedir. Zerreler, o kubbedeki taşlar gibi birbirleriyle Kemal-i Müvazene ve İntizam ile başbaşa verip, hârika bir bina, fevkalâde bir san'at, göz ve dil gibi acib birer Mu'cize-i Kudret gösteriyorlar. Eğer bu zerreler, şu Âlemin Ustasının Emrine tâbi' birer memur olmasalar; o vakit herbir zerre, umum o ceseddeki zerrelere hem hâkim-i mutlak.. hem herbirisine mahkûm-u mutlak.. hem her birisine misil.. hem hâkimiyet noktasında zıd.. hem yalnız Vâcib-ül Vücud'a mahsus olan ekser Sıfâtın masdarı, menbaı.. hem gayet mukayyed.. hem gayet mutlak bir surette olmakla beraber, Sırr-ı Vahdetle yalnız bir Vâhid-i Ehad'in Eseri olabilen gayet muntazam bir Masnu-u Vâhidi o hadsiz zerrata isnad etmek; zerre kadar suuru olan, bunun pek zahir bir muhal belki yüz muhal olduğunu derkeder.

ÜÇÜNCÜ MUHAL: Eğer senin Vücudun, Vâhid-i Ehad olan Kadîr-i Ezeli'nin Kalemîyle Mektub olmazsa ve tabiata, esbaba mensub matbu' ise, o vakit senin Vücudundaki bir hüceyre-i bedenden tut, birbiri içinde daireler misillü, binler mürekkebler adedince tabiat kalıplarının bulunması lâzım gelir. Çünkü meselâ bu elimizdeki Kitab eğer mektub olsa, bir tek kalem, kâtibinin ilmine istinad edip, bütün onları yazar. Eğer o, mektub olmazsa ve onun kalemine verilmezse, kendi kendine olmuş denilse veya tabiata verilse, o vakit matbu' kitab gibi, herbir harfî için ayrı bir demir kalem lâzımdır ki tab'edilsin. Nasılki matbaada hurufat adedince demir harfler bulunur, sonra o harfler vücud bulur; o vakit bir tek kaleme bedel, o hurufat adedince kalemler bulunması lâzım gelir. Belki o hurufat içinde bazan olduğu gibi, küçük kalem ile bir büyük harfte bir sahife -ince hatla- yazılmış ise, binler kalem bir tek harf için lâzım geliyor. Belki birbirinin içine girip muntazam bir vaziyetle, senin cesedin gibi bir şekil alıyorsa, o vakit herbir dairede, herbir cüz' için, o mürekkebat adedince kalıplar lâzım geliyor. Haydi, yüz muhal içinde bulunan bu tarzı, mümkün desen dahi, bu muntazam san'atlı demir harfleri ve mükemmel kalıpları ve kalemleri yapmak için, yine bir tek kaleme verilmezse, o kalemler, o kalıplar, o demir harflerin yapılması için, onların adedlerince yine kalemler, kalıplar ve harfler lâzım. Çünkü onlar da yapılmışlar ve onlar da muntazam san'atlıdırlar. Ve hakeza.. müteselsilen gittikçe gidecek...

İşte sen de anla! Bu öyle bir fikirdir ki; senin zerratin adedince muhalat ve hurafeler, içinde bulunuyor. Ey muannid muattıl! Sen de utan.. bu dalaletten vazgeç!

ÜÇÜNCÜ KELİME: "İktezathü-t tabiat" Yani; tabiat iktiza ediyor, tabiat yapıyor. İşte bu hükmün çok muhalatı var. Nümune için üçünü zikrediyoruz.

BİRİNCİSİ: Eğer mevcudatta, hususan zîhayatta görünen basîrane, hakîmane olan San'at ve İcad, Şems-i Ezelî'nin Kalem-i Kader ve Kudretine verilmezse, belki kör, sağır, düşüncesiz olan tabiata ve kuvvete isnad edilse lâzım gelir ki; tabiat, İcad için herşeyde hadsiz manevî makine ve matbaaları bulundursun; veyahud herşeyde, Kâinatı Halk ve İdare edecek bir Kudret ve Hikmet dercetsin. Çünkü nasıl şemsin cilveleri ve akisleri, zemin yüzündeki zerrecik cam parçalarında ve katrelerde görünüyor. Eğer o misalî ve aksî güneşçikler, semadaki tek güneşe isnad edilmese, lâzım gelir ki; bir kibrit başı yerleşmeyen bir zerrecik cam parçasında tabiî, fitrî ve güneşin hasiyetlerine mâlik, zahiren küçük, manen çok derin bir güneşin haricî vücudunu kabul ederek, zerrat-ı zücaciye adedince tabiî güneşleri kabul etmek lâzım geldiği gibi.. -aynen bu misal gibi- mevcudat ve zîhayat doğrudan doğruya Şems-i Ezelî'nin Cilve-i Esmasına verilmezse, herbir mevcudda, hususan herbir zîhayatta hadsiz bir kudret ve irade ve nihayetsiz bir ilim ve hikmet taşıyacak bir tabiatı, bir kuvveti, âdetâ bir ilahî içinde kabul etmek lâzım gelir. Bu tarz-ı fikir ise, Kâinattaki muhalatın en bâtılı, en hurafesidir. Hâlık-ı Kâinat'ın San'atını, mevhum, ehemmiyetsiz, şuursuz bir tabiata veren insan, elbette yüz defa hayvandan daha hayvan, daha şuursuz olduğunu gösterir.

İKİNCİ MUHAL: Eğer gayet intizamlı, mizanlı, san'atlı, hikmetli şu mevcudat; nihayetsiz Kadîr, Hakîm bir Zâta verilmezse, belki tabiata isnad edilse, lâzım gelir ki; tabiat, herbir parça toprakta, avrupa'nın umum matbaaları ve fabrikaları adedince makineleri, matbaaları bulundursun.. tâ, o parça toprak, menşe' ve tezgâh olduğu hadsiz çiçekler ve meyvelerin yetişmelerine ve teşkillerine medar olabilsin. Çünkü çiçekler için saksılık vazifesini gören bir kâse toprak içine tohumları nöbetle atılan umum çiçeklerin birbirinden çok ayrı olan şekil ve heyetlerini teşkil ve tasvir edebilir bir kabiliyeti, bilfiil görüldüyor. Eğer Kadîr-i Zülcelal'e verilmezse; o vakit, o kâsedeki toprakta, herbir çiçek için manevî, ayrı, tabiî bir makinesi bulunmazsa, bu hal Vücuda gelemes. Çünkü tohumlar ise nutfeler ve yumurtalar gibi, maddeleri birdir. Yani müvellid-ül ma, müvellid-ül humuza, karbon, azotun intizamsız, şekilsiz, hamur gibi halitasından ibaret olmakla beraber, hava, su, hararet, ziya dahi, herbiri basit ve şuursuz ve herşeye karşı sel gibi bir tarzda gittiğinden, o hadsiz çiçeklerin teşkilleri ayrı ayrı ve gayet muntazam ve san'atlı olarak

o topraktan çıkması, bilbedahe ve bizzarure iktiza ediyor ki; o kâsede bulunan toprakta, manen avrupa kadar, manevî ve küçük mikyasta matbaaları ve fabrikaları bulunsun. Tâ ki, bu kadar hayatdar kumaşları ve binler ayrı ayrı nakışlı mensucatları dokuyabilsin.

İşte tabiiyyunların fikr-i küfrîleri, ne derece daire-i akıldan hariç saptığını kıyas et. Ve tabiatı mücid zanneden insan suretindeki ahmak sarhoşlar "mütefennin ve akıllıyız" diye dava ettikleri halde, Akıl ve fenden ne kadar uzak düştüklerini ve mümteni' ve hiçbir cihetle mümkün olmayan bir hurafeyi kendilerine meslek ittihaz ettiklerini gör, gül ve tükür!...

Eğer Desen: Mevcudat, tabiata isnad edilse böyle acib muhaller olur, imtina' derecesinde müşkilât olur; acaba Zât-ı Ehad ve Samed'e verildiği vakit, o müşkilât nasıl kalkıyor? Ve o suubetli imtina, o sühuletli Vücuba nasıl inkılab eder?

Elcevab: Birinci muhalde nasilki güneşin cilve-i in'ikası, kemal-i sühuletle, külfetsiz en küçük zerrecik camidden tut, tâ en büyük bir denizin yüzüne kadar feyzini ve tesirini misalî güneşçiklerle gayet kolaylıkla gösterdikleri halde, eğer güneşten nisbeti kesilse; o vakit herbir zerrecikte, tabîi ve bizzât bir güneşin haricî vücudu imtina derecesinde bir suubetle olabilmesi, kabul edilmek lâzım gelir. Öyle de; herbir mevcud, doğrudan doğruya Zât-ı Ehad ve Samed'e verilse; Vücub derecesinde bir Sühulet, bir kolaylık ile ve bir İntisab ve Cilve ile, herbir mevcuda lâzım herbir şey, ona yetiştirilebilir. Eğer o İntisab kesilse ve o memuriyet başıbozukluğa dönsün ve herbir mevcud kendi başına ve tabiata bırakılsa, o vakit imtina' derecesinde yüzbin müşkilât ve suubetle sinek gibi bir zîhayatın, Kâinatın küçük bir fihristesi olan gayet hârika makine-i vücudunu icad eden, içindeki kör tabiatın, Kâinatı halk ve idare edecek bir kudret ve hikmet sahibi olduğunu farzetmek lâzım gelir. Bu ise bir muhal değil, belki binler muhaldir.

Elhasıl: Nasilki Zât-ı Vâcib-ül Vücud'un şerik ve naziri mümteni' ve muhaldir. Öyle de: Rububiyetinde ve İcad-ı Eşyada başkalarının müdahalesi, şerik-i zâtî gibi mümteni' ve muhaldir.

Amma ikinci muhaldeki müşkilât ise müteaddid Risalelerde isbat edildiği gibi, eğer bütün eşya Vâhid-i Ehad'e verilse; bütün eşya, bir tek şey gibi sühuletli ve kolay olur. Eğer esbaba ve tabiata verilse, bir tek şey, umum eşya kadar müşkilâtlı olduğu, müteaddid ve kat'î bürhanlarla isbat edilmiş. Bir bürhanın hülâsası şudur ki: Nasilki bir adam, bir padişaha askerlik veya memuriyet cihetiyle intisab etse, o memur ve o asker o intisab kuvvetiyle, yüzbin defa kuvvet-i şahsiyesinden fazla işlere

medar olabilir. Ve padişahı namına bazan bir şahı esir eder. Çünkü gördüğü işlerin ve yaptığı eserlerin cihazatını ve kuvvetini kendi taşıyor ve taşımaya mecbur olmuyor... O İntisab münasebetiyle, padişahın hazineleri ve arkasındaki Nokta-i İstinadı olan ordu; o kuvveti, o cihazatı taşıyor. Demek gördüğü işler, şahane olarak bir padişahın işi gibi; ve gösterdiği eserler, bir ordu eseri misillü hârika olabilir. Nasılki karınca, O Memuriyet cihetiyle firavun'un sarayını harab ediyor... Sinek O İntisab ile, nemrud'u gebertiyor... Ve O İntisab ile, buğday tanesi gibi bir çam çekirdeği, koca çam ağacının bütün cihazatını yetiştiriyor. (Haşiye) Eğer O İntisab kesilse, O Memuriyetten terhis edilse, yapacağı işlerin cihazatını ve kuvvetini, belinde ve bileğinde taşımağa mecburdur. O vakit, o küçücük bileğindeki kuvvet mikdarınca ve belindeki cephanedince iş görebilir. Evvelki vaziyette gayet kolaylıkla gördüğü işleri bu vaziyette ondan istenilse, elbette bileğinde bir ordu kuvvetini ve belinde bir padişahın cihazat-ı harbiye fabrikasını yüklemek lâzım gelir ki; güldürmek için acib hurafeleri ve masalları hikâye eden maskaralar dahi bu hayalden utanıyorlar!..

Elhasıl: Vâcib-ül Vücut'a her mevcudu vermek, Vücut derecesinde bir sühuleti var. Ve tabiata icad cihetinde vermek, imtina' derecesinde müşkil ve haric-i daire-i akliyedir.

ÜÇÜNCÜ MUHAL: Bu muhali izah edecek bazı Risalelerde beyan edilen iki misal:

Birinci Misal: Bütün âsâr-ı medeniyetle tekmil ve tezyin edilmiş, hâlî bir sahrada kurulmuş, yapılmış bir saraya; gayet vahşi bir adam girmiş, içine bakmış... Binlerle muntazam san'atlı eşyayı görmüş... Vahşetinden, ahmaklığından, hariçten kimse müdahale etmeyip, o saray içinde o eşyadan birisi, o sarayı müstemilatıyla beraber yapmıştır diye taharriye başlıyor. Hangi şeye bakıyor.. o vahşetli aklı dahi kabil görmüyor ki, o şey bunları yapsın. Sonra o sarayın teşkilat programını ve mevcudat fihristesini ve idare kanunları içinde yazılı olan bir defteri görür. Çendan elsiz ve gözsüz ve çekişsiz olan o defter dahi, sair içindeki şeyler gibi, hiçbir kabiliyeti yoktur ki o sarayı teşkil ve tezyin etsin. Fakat muhtar kalarak, bilmeceburiye, eşya-yı âhere nisbeten, Kavanin-i İlmiyenin

(Haşiye): Evet, eğer İntisab olsa; o çekirdek, Kader-i İlahîden bir Emir alır, o Hârika İşlere mazhar olur. Eğer O İntisab kesilse; o çekirdeğin Hilkati, koca çam ağacının Hilkatinden daha ziyade cihazat ve iktidar ve san'atı iktiza eder. Çünkü dağdaki -Kudret eseri olan- mücsem çam ağacının bütün âzaları ve cihazatıyla, o çekirdekteki Kader eseri olan manevî ağaçta mevcut bulunması lâzım gelir. Çünkü o koca ağacın fabrikası, o çekirdektir. İçindeki Kaderî ağaç, Kudretle hariçte tezahür eder, cismanî çam ağacı olur.

bir ünvanı olmak cihetiyle, o sarayın mecmuuna bu defteri münasebetdar gördüğünden, "İşte bu defterdir ki, o sarayı teşkil, tanzim ve tezyin edip bu eşyayı yapmış, takmış, yerleştirmiş." diyerek.. vahşetini; ahmakların, sarhoşların hezeyanına çevirmiş...

İşte aynen bu misal gibi; hadsiz derecede misaldeki saraydan daha muntazam, daha mükemmel ve bütün etrafı mu'cizane Hikmetle dolu şu Saray-ı Âlemin içine, inkâr-ı uluhiyete giden tabiiyyun fikrini taşıyan vahşi bir insan girer. Daire-i mümkün haricinde olan Zât-ı Vâcib-ül Vücud'un Eser-i San'atı olduğunu düşünmeyerek ve ondan i'raz ederek, daire-i mümkün içinde Kader-i İlahînin yazar bozar bir Levhası hükmünde ve Kudret-i İlahiyenin Kavanin-i İcraatına tebeddül ve tegayyür eden bir Defteri olabilen ve pek yanlış ve hata olarak "tabiat" namı verilen bir Mecmua-i Kavanin-i Âdât-ı İlahiye ve bir Fihriste-i San'at-ı Rabbaniyeyi görür. Ve der ki: "Madem bu eşya bir sebep ister, hiçbir şeyin bu Defter gibi münasebeti görünmüyor. Çendan hiçbir cihetle Akıl kabul etmez ki; gözsüz, şuursuz, kudretsiz bu Defter, Rububiyet-i Mutlakanın işi olan ve hadsiz bir Kudreti iktiza eden İcadı yapamaz. Fakat madem Sâni'-i Kadîm'i kabul etmiyorum; öyle ise en münasibi, bu Defter bunu yapmış ve yapar diyeceğim" der. Biz de deriz:

Ey ahmak-ul humakadan tahammuk etmiş sarhoş ahmak! Başını tabiat bataklığından çıkar, arkana bak; zerrattan, seyyarata kadar bütün mevcudat, ayrı ayrı lisanlarla şهادet ettikleri ve parmaklarıyla işaret ettikleri bir Sâni'-i Zülcelal'i gör.. ve o sarayı yapan ve o defterde sarayın programını yazan Nakkaş-ı Ezelî'nin Cilvesini gör.. Fermanına bak, Kur'anını dinle.. o hezeyanlardan kurtul!..

İkinci Misal: Gayet vahşi bir adam muhteşem bir kışla dairesine girer. Gayet muntazam bir ordunun umumî beraber talimlerini, muntazam hareketlerini görür. Bir neferin hareketiyle; bir tabur, bir alay, bir fırka kalkar, oturur, gider; bir ateş emriyle ateş ettiklerini müşahede eder. Onun kaba, vahşi aklı, bir kumandanın, devletin nizamıyla ve kanun-u padişahî ile kumandasını anlamayıp, inkâr ettiğinden, o askerlerin iplerle birbiriyle bağlı olduklarını tahayyül eder. O hayalî ip, ne kadar hârikalı bir ip olduğunu düşünür; hayrette kalır. Sonra gider.. Ayasofya gibi gayet muazzam bir Câmie, Cuma gününde dâhil olur. O Cemaat-ı Müslimînin, bir adamın sesiyle kalkar, eğilir, Secde ederek oturduklarını müşahede eder. Manevî ve Semavî Kanunların mecmuundan ibaret olan Şeriatı ve Şeriat Sahibinin Emirlerinden gelen manevî Düsturlarını anlamadığından, o Cemaatın maddî iplerle bağlandığını ve o acib ipler onları esir edip oynattığını tahayyül ederek en vahşi insan suretindeki canavar

hayvanları dahi güldürecek derecede maskaralı bir fikirle çıkar, gider...

İşte aynı bu misal gibi: Sultan-ı Ezel ve Ebed'in hadsiz cünudunun muhteşem bir kışlası olan şu Âleme ve o Mabud-u Ezelî'nin muntazam bir Mescidi olan şu Kâinata; mahz-ı vahşet olan, inkârlı fıkır-i tabiatı taşıyan bir münkir giriyor. O Sultan-ı Ezelî'nin Hikmetinden gelen Nizam-ı Kâinatın manevî Kanunlarını, birer maddî madde tasavvur ederek ve Saltanat-ı Rububiyetin Kavanin-i İtibariyesi ve o Mabud-u Ezelî'nin Şariat-ı Fıtriye-i Kübrasının, manevî ve yalnız Vücut-u İlmîsi bulunan Ahkâmlarını ve Düsturlarını birer mevcut-u haricî ve maddî birer madde tahayyül ederek, Kudret-i İlahiyenin yerine, o İlim ve Kelâmdan gelen ve yalnız Vücut-u İlmîsi bulunan o Kanunları ikame etmek ve ellerine icad vermek, sonra da onlara "tabiat" namını takmak ve yalnız bir Cilve-i Kudret-i Rabbaniye olan Kuvveti, bir zîkudret ve müstakil bir kadîr telakki etmek; misaldeki vahşiden bin defa aşağı bir vahşettir!..

Elhasıl: Tabiiyyunların, mevhum ve Hakikatsız tabiat dedikleri şey, olsa olsa ve Hakikat-ı Hariciye sahibi ise; ancak bir San'at olabilir, Sâni' olamaz. Bir Nakıştır, Nakkaş olamaz. Ahkâmdır, Hâkim olamaz. Bir Şariat-ı Fıtriyedir, Şâri' olamaz. Mahluk bir Perde-i İzzettir, Hâlik olamaz. Münfail bir Fıtrattır, Fâtır bir Fâil olamaz. Kanundur, Kudret değildir; Kâdir olamaz. Mistardır, Masdar olamaz...

Elhasıl: Madem mevcudat var. Madem Onaltıncı Nota'nın başında denildiği gibi; mevcudun Vücuduna, taksim-i aklî ile dört yoldan başka yol tahayyül edilmez. O dört cihetten üçünün -herbirinin üç zahir muhaller ile butlanı, kat'î bir surette isbat edildi. Elbette bizzarure ve bilbedahe dördüncü yol olan Vahdet yolu, kat'î bir surette isbat olunuyor. O dördüncü yol ise;

baştaki **أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** Âyeti, şeksiz ve şübhesiz be-dahet derecesinde Zât-ı Vâcib-ül Vücut'un Uluhiyetini.. ve her şey doğrudan doğruya Dest-i Kudretinden çıktığını.. ve Semavat ve Arz Kabza-i Tasarrufunda bulunduğunu gösteriyor...

Ey esbabperest ve tabiata tapan biçare adam! Madem herşeyin tabiatı, herşey gibi mahluktur; çünkü san'atlıdır ve yeni oluyor... Hem her müsebbeb gibi, zahiri sebebi dahi masnu'dur. Ve madem herşeyin Vücudu, pek çok cihazat ve âletlere muhtaçtır. O halde, o tabiatı İcad eden ve o sebebi hakeden bir Kadîr-i Mutlak var. Ve o Kadîr-i Mutlak'ın ne ihtiyacı var ki âciz vesaiti, Rububiyetine ve İcadına teşrik etsin. Hâşâ..

Belki doğrudan doğruya müsebbebi, sebep ile beraber halkederek, Cilve-i Esmasını ve Hikmetini göstermek için, bir Tertib ve Tanzim ile zahîrî bir sebebiyet, bir mukarenet vermekle, eşyadaki zahîrî kusurlara, merhametsizliklere ve noksaniyetlere merci' olmak için, esbab ve tabiatı Dest-i Kudretine perde etmiş; İzzetini o suretle muhafaza etmiş. Acaba bir saatçi, saatin çarklarını yapsın; sonra saati çarklarla tertib edip tanzim etsin, daha mı kolaydır.. Yoksa hârika bir makineyi, o çarklar içinde yapsın; sonra saatin yapılmasını o makinenin camid ellerine versin, tâ saati yapsın, daha mı kolaydır? Acaba imkân haricinde değil midir? Haydi o insafsız aklınla sen söyle.. sen hâkim ol! Veyahud bir Kâtib; mürekkeb, kalem, kâğıdı getirdi. Onunla kendi bizzât o Kitabı yazsa, daha mı kolaydır.. Yoksa o kâğıd, mürekkeb, kalem içinde o Kitabdan daha san'atlı, daha zahmetli, yalnız o tek Kitaba mahsus olarak bir yazı makinesi icad etsin; sonra o şuursuz makineye "Haydi sen yaz" desin de kendi karışmasın, daha mı kolaydır? Acaba yüz defa yazıdan daha müşkil değil midir?

Eğer desen: Evet bir Kitabı yazan makinenin icadı, o Kitabdan yüz defa daha müşküldür. Fakat o makine, aynı Kitabın bir çok nüshalarını yazmasına vasıta olmak cihetiyle, belki bir kolaylık var?

Elcevab: Nakkaş-ı Ezeli, hadsiz kudretiyle nihayetsiz Cilve-i Esmasını her vakit tazelandirmekle, ayrı ayrı şekilde göstermek için, eşyadaki teşahhusları ve hususî sîmaları öyle bir surette halketmiştir ki; hiçbir Mektub-u Samedanî ve hiçbir Kitab-ı Rabbanî, diğer Kitapların aynı aynına olamıyor. Alâküllihal, ayrı manaları ifade etmek için, ayrı bir sîması bulunacak. Eğer gözün varsa, insanın sîmasına bak, gör ki; zaman-ı Âdem'-den şimdiye kadar, belki Ebede kadar, bu küçük sîmada, âza-yı esasîde ittifak ile beraber, herbir sîma, umum sîmalara nisbeten, herbirisine karşı birer alâmet-i farikası var olduğu kat'îyyen sabittir. Bunun için herbir sîma, ayrı bir Kitaptır. Yalnız san'atın tanzimi için ayrı bir yazı takımı ve ayrı bir tertib ve telif ister. Ve maddelerini hem getirmek, hem yerleştirmek ve hem de vücuda lâzım olan herşeyi dercetmek için, bütün bütün başka bir tezgâh ister. Haydi, farz-ı muhal olarak tabiata bir matbaa nazarıyla baktık. Fakat bir matbaaya aid olan tanzim ve basmak, yani muayyen intizamını kalıba sokmaktan başka, o tanzimin icadından, icadları yüz derece daha müşkil bir zîhayatın cismindeki maddeleri, Aktar-ı Âlemden Mizan-ı Mahsusla ve has bir intizamla İcad etmek ve getirmek ve matbaa eline vermek için, yine o matbaayı İcad eden Kadîr-i Mutlak'ın Kudret ve İradesine muhtaçtır. Demek bu matbaalık ihtimali ve farzı, bütün bütün manasız bir hurafedir.

İşte bu saat ve Kitab misalleri gibi; Sâni'-i Zülcelal, Kadîr-i Külli Şey',

esbabı halketmiş; müsebbebatı da halkediyor. Hikmetiyle, müsebbebatı esbaba bağlıyor. Kâinatın harekâtının Tanzimine dair Kavanin-i Âdetullahtan ibaret olan Şeriat-ı Fıtriye-i Kübra-yı İlahiyenin bir cilvesini ve eşyadaki o cilvesine, yalnız bir âyine ve bir ma'kes olan tabiat-ı eşyayı, İradesiyle tayin etmiştir. Ve o tabiatın vücud-u haricîye mazhar olan vechini, Kudretiyle İcad etmiş ve eşyayı o tabiat üzerinde halketmiş.. birbirine mezcetmiş... Acaba gayet derecede makul ve hadsiz bürhanların neticesi olan bu Hakikatın kabulü mü daha kolaydır.. -acaba Vücub derecesinde lâzım değil midir?- Yoksa camid, şuursuz, mahluk, masnu, basit olan o sebep ve tabiat dediğiniz maddelere, herbir şey'in Vücuduna lâzım hadsiz cihazat ve âlâtı verip hakîmane, basîrane olan işleri kendi kendilerine yaptırmak mı daha kolaydır? Acaba imtina' derecesinde, imkân haricinde değil midir? Senin, o insafsız aklının insafına havale ediyoruz.

Münkir ve tabiatperest diyor ki: Madem beni insafa davet ediyorsun. Ben de diyorum ki; şimdiye kadar yanlış gittiğimiz yol, hem yüz derece muhal, hem gayet zararlı ve nihayet derecede çirkin bir meslek olduğunu itiraf ediyorum. Sâbık Tahkikatınızdan zerre mikdar şuuru bulunan anlayacak ki; esbaba, tabiata icad vermek mümteni'dir, muhaldır. Ve herşeyi doğrudan doğruya Vâcib-ül Vücud'a vermek

Vâcibdir, zarurîdir. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى الْاِيْمَانِ deyip İman ediyorum.

Yalnız bir şübhem var. Cenab-ı Hakk'ın Hâlık olduğunu kabul ediyorum; fakat bazı cüz'î esbabın ehemmiyetsiz şeylerde icada müdahaleleri ve bir parça medh ü sena kazanmaları, Saltanat-ı Rububiyetine ne zarar verir? Saltanatına noksanîyet gelir mi?"

Elcevab: Bazı Risalelerde gayet kat'î isbat ettiğimiz gibi; Hâkimiyetin Şe'ni, müdahaleyi reddetmektir. Hattâ en edna bir hâkim, bir memur; daire-i hâkimiyetinde oğlunun müdahalesini kabul etmiyor. Hattâ hâkimiyetine müdahale tevehhümüyle, bazı dindar Padişahlar -Halife oldukları halde- masum evlâdlarını katletmeleri, bu "**Redd-i Müdahale Kanunu**"nun Hâkimiyette ne kadar esaslı hükmettiğini gösteriyor. Bir nahiyede iki müdürden tut, tâ bir memlekette iki padişaha kadar, Hâkimiyetteki istiklaliyetin iktiza ettiği "**Men-i İştirak Kanunu**" tarih-i beşerde çok acib herc ü merc ile kuvvetini göstermiş. Acaba âciz ve muavenete muhtaç insanlardaki âmiriyet ve hâkimiyetin bir gölgesi, bu derece müdahaleyi reddetmeyi ve başkasının müdahalesini men'etmeyi ve hâkimiyetinde iştirak kabul etmemeyi ve makamında istiklaliyetini nihayet taassubla muhafazaya çalışmayı gör, sonra Hâkimiyet-i Mutlaka Rububiyet derecesinde ve Âmiriyet-i Mutlaka Ulubiyet derecesinde ve

İstiklaliyet-i Mutlaka Ehadiyet derecesinde ve İstiğna-yı Mutlak Kadiriyet-i Mutlaka derecesinde bir Zât-ı Zülcelal'de, bu redd-i müdahale ve men'-i iştirak ve tard-ı şerik, ne derece o Hâkimiyetin zarurî bir lâzımı ve Vâcib bir muktezası olduğunu kıyas edebilirsen et.

Amma ikinci şık şübhen ki: Bazı esbab, bazı cüz'iyatın bazı Ubudiyetlerine merci' olsa, o Mabud-u Mutlak olan Zât-ı Vâcib-ül Vücut'a müteveccih zerrattan seyyarata kadar mahlukatın Ubudiyetlerinden ne noksan gelir?

Elcevab: Şu Kâinatın Hâlık-ı Hakîm'i Kâinatı bir ağaç hükmünde halkedip, en mükemmel meyvesini zîşuur ve zîşuurun içinde en câmi' meyvesini insan yapmıştır. Ve insanın en ehemmiyetli, belki insanın Netice-i Hilki ve Gaye-i Fıtratı ve Semere-i Hayatı olan Şükür ve İbadeti; o Hâkim-i Mutlak ve Âmir-i Müstakil, kendini sevdirmek ve tanıttırmak için Kâinatı halkeden o Vâhid-i Ehad, bütün Kâinatın meyvesi olan İnsanı ve İnsanın en yüksek meyvesi olan Şükür ve İbadetini başka ellere verir mi? Bütün bütün Hikmetine zıd olarak, Netice-i Hilki ve Semere-i Kâinatı abes eder mi? Hâşâ ve kellâ... Hem Hikmetini ve Rububiyetini inkâr ettirecek bir tarzda mahlukatın İbadetlerini başkalarına vermeye rıza gösterir mi, hiç müsaade eder mi? Ve hem hadsiz bir derecede kendini sevdirmeyi ve tanıttırmayı ef'aliyle gösterdiği halde, en mükemmel mahlukatının Şükür ve Minnetdarlıklarını, Tahabbüb ve Ubudiyetlerini başka esbaba vermekle kendini unutturup, Kâinattaki Makasid-ı Âliyesini inkâr ettirir mi? Ey tabiat-perestlikten vazgeçen arkadaş! Haydi sen söyle! O diyor: **الْحَمْدُ لِلَّهِ**, bu iki şübhem hallolmakla beraber, Vahdaniyet-i İlahiyyeye dair ve Mabud-u Bilhak O olduğuna ve Ondan başkaları İbadete lâyık olmadığına o kadar parlak ve kuvvetli iki delil gösterdin ki, onları inkâr etmek, Güneş'i ve gündüzü inkâr etmek gibi bir mükâberedir.

Hâtime

Tabiat fikr-i küfrîsini terkedene ve İmana gelen zât diyor ki:

الْحَمْدُ لِلَّهِ, benim şübhelerim kalmadı; yalnız merakımı mûcib olan birkaç sualim var.

Birinci Suâl: Çok tenbellerden ve târik-üs salâtlardan işitiyoruz; diyorlar ki: Cenab-ı Hakk'ın bizim İbadetimize ne ihtiyacı var ki, Kur'anda çok şiddet ve ısrar ile İbadeti terkedeni zecredip Cehennem gibi dehşetli bir ceza ile tehdid ediyor. İtidalli ve istikametli ve adaletli

olan İfade-i Kur'aniyeye nasıl yaklaşıyor ki, ehemmiyetsiz bir cüz'î hataya karşı, nihayet şiddeti gösteriyor?

E l c e v a b : Evet Cenab-ı Hak senin İbadetine, belki hiçbir şeye muhtaç değil. Fakat sen İbadete muhtaçsın, manen hastasın. İbadet ise, manevî yaralarına tiryaklar hükmünde olduğunu çok Risalelerde isbat etmişiz. Acaba bir hasta, o hastalık hakkında, şefkatli bir hekimin ona nâfi' ilâçları içirmek hususunda ettiği ısrara mukabil, hekime dese: "Senin ne ihtiyacın var, bana böyle ısrar ediyorsun..?" Ne kadar manasız olduğunu anlarsın.

Amma Kur'anın, terk-i ibadet hakkında şiddetli tehdidatı ve dehşetli cezaları ise; nasılkı bir padişah, raiyetinin hukukunu muhafaza etmek için; âdi bir adamın, raiyetinin hukukuna zarar veren bir hatasına göre, şiddetli cezaya çarpar. Öyle de; İbadeti ve Namazı terk eden adam, Sultan-ı Ezel ve Ebed'in raiyeti hükmünde olan mevcudatın hukukuna ehemmiyetli bir tecavüz ve manevî bir zulüm eder. Çünkü mevcudatın kemalleri, Sâni'a müteveccih yüzlerinde Tesbih ve İbadet ile tezahür eder. İbadeti terkeden, mevcudatın İbadetini görmez ve göremez, belki de inkâr eder. O vakit İbadet ve Tesbih noktasında yüksek makamda bulunan ve herbiri birer Mektub-u Samedanî ve birer Âyine-i Esmâ-i Rabbaniye olan mevcudatı; âlî makamlarından tenzil ettiğinden ve ehemmiyetsiz, vazifesiz, camid, perişan bir vaziyette telakki ettiğinden, mevcudatı tahkir eder; Kemalâtını inkâr ve tecavüz eder. Evet herkes, Kâinatı kendi âyinesiyle görür. Cenab-ı Hak İnsanı Kâinat için bir mikyas, bir mizan suretinde yaratmıştır. Her İnsan için, bu Âlemden hususî bir Âlem vermiş. O Âlemin rengini, o insanın İtikad-ı Kalbîsine göre gösteriyor. Meselâ; gayet me'yus ve matemli olarak ağlayan bir insan, mevcudatı ağlar ve me'yus suretinde görür.. gayet sürurlu ve neş'eli, müjdeli ve kemal-i neş'esinden gülen bir adam, Kâinatı neş'eli, güler gördüğü gibi; mütefekkirane ve ciddî bir surette İbadet ve Tesbih eden adam, mevcudatın hakikaten mevcut ve muhakkak olan İbadet ve Tesbihatlarını bir derece keşfeder ve görür.. Gafletle veya inkârla İbadeti terkeden adam; mevcudatı, Hakikat-ı Kemalâtına tamamıyla zıd ve muhalif ve hata bir surette tevehhüm eder ve manen onların hukukuna tecavüz eder. Hem o târik-üs salât, kendi kendine mâlik olmadığı için, kendi Mâlikinin bir Abdi olan kendi nefsine zulmeder. Onun Mâliki, o Abdinin Hakkını, onun nefs-i emmaresinden almak için, dehşetli tehdid eder. Hem Netice-i Hilkatı ve Gaye-i Fıtratı olan İbadeti terkettiğinden, Hikmet-i İlahiye ve Meşiet-i Rabbaniyeye karşı bir tecavüz hükmüne geçer. Onun için cezaya çarpılır.

Elhasıl: İbadeti terkeden, hem kendi nefsine zulmeder; -nefsi ise, Cenab-ı Hakk'ın Abdi ve Memluküdür- hem Kâinatın Hukuk-u Kemalâtına

karşı bir tecavüz, bir zulümdür. Evet nasılki küfür, mevcudata karşı bir tahkirdir; terk-i İbadet dahi, Kâinatın Kemalâtını bir inkârdır. Hem Hikmet-i İlahiyeye karşı bir tecavüz olduğundan, dehşetli tehdide, şiddetli cezaya müstehak olur.

İşte bu istihkakı ve mezkûr Hakikatı ifade etmek için, Kur'an-ı Mu'ciz-ül Beyan mu'cizane bir surette o şiddetli tarz-ı ifadeyi ihtiyar ederek, tam tamına Hakikat-ı Belâgat olan Mutabık-ı Mukteza-yı Hale mutabakat ediyor.

İkinci Sual: Tabiattan vazgeçen ve İmana gelen zât diyor ki:

Her mevcud, her cihette, her işinde ve her şeyinde ve her şe'ninde Meşiet-i İlahiyeye ve Kudret-i Rabbaniyeye tâbi' olması, çok azîm bir Hakkattır. Azameti cihetinde dar zihinlerimize sıkışmıyor. Halbuki gözümüzle gördüğümüz bu nihayet derecede mebzuliyet, hem Hilkat ve İcad-ı Eşyadaki hadsiz sühulet, hem sâbık bürhanlarınızla tahakkuk eden Vahdet yolundaki İcad-ı Eşyada nihayet derecede kolaylık ve sühulet, hem Nass-ı Kur'an ile beyan edilen

مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَبْعَثُكُمْ إِلَّا كُنُفُسٍ وَاحِدَةٍ ۖ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ
إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ

gibi Âyetlerin sarahaten gösterdikleri nihayet derecede kolaylık, o Hakikat-ı Azîmeyi, en makbul ve en makul bir mes'ele olduğunu gösteriyorlar. Bu kolaylığın Sırrı ve Hikmeti nedir?

E l c e v a b : Yirminci Mektub'un Onuncu Kelimesi olan

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ beyanında, o Sır gayet vâzıh ve kat'î ve

mukni' bir tarzda beyan edilmiş... Hususan o Mektubun zeylinde daha ziyade vuzuh ile isbat edilmiş ki; bütün mevcudat, Sâni'-i Vâhid'e isnad edildiği vakit, bir tek mevcud hükmünde kolaylaşır. Eğer Vâhid-i Ehad'e verilmezse; bir tek mahlukun İcadı, bütün mevcudat kadar müşkilleşir ve bir çekirdek, bir ağaç kadar suubetli olur. Eğer Sâni'-i Hakikîsine verilse, Kâinat bir ağaç gibi ve ağaç bir çekirdek gibi ve Cennet bir bahar gibi ve bahar bir çiçek gibi kolaylaşır, sühulet پیدا eder. Ve bilmüşahede görünen hadsiz mebzuliyet ve ucuzluğun ve her nev'in sühuletle kesret-i efradı bulunmasının ve Kesret-i Sühulet ve sür'atle muntazam, san'atlı, kıymetli mevcudatın kolayca Vücuda gelmesinin Sırlarına

medar olan ve Hikmetlerini gösteren yüzer delillerinden ve başka Risalelerde tafsilâ beyan edilen bir ikisine muhtasar bir işaret ederiz. Meselâ: Nasılki yüz nefer, bir zabitin idaresine verilse; bir neferin, yüz zabitin idarelerine verilmesinden yüz derece daha kolay olduğu gibi, bir ordunun teçhizat-ı askeriyesi; bir merkez, bir kanun, bir fabrika ve bir padişahın emrine verildiği vakit, âdetâ kemmiyeten bir neferin teçhizatı kadar kolaylaştığı gibi.. bir neferin teçhizat-ı askeriyesi; müteaddid merkezlere, müteaddid fabrikalara, müteaddid kumandanlara havalesi de, âdetâ bir ordunun teçhizatı kadar kemmiyeten müşkilâtlı oluyor. Çünkü bir tek neferin teçhizatı için, bütün orduya lâzım olan fabrikaların bulunması gerekir.

Hem bir ağacın Sırr-ı Vahdet cihetiyle, bir kökte, bir merkezde, bir kanun ile mevadd-ı hayatiyesi verildiğinden; binler meyve veren o ağaç, bir meyve kadar sühuletli olduğu bilmüşahede görünür. Eğer Vahdetten kesrete gidilse, herbir meyveye lâzım mevadd-ı hayatiye başka yerden verilse; herbir meyve, bir ağaç kadar müşkilât peyda eder. Belki ağacın bir enmuzeci ve fihristesi olan bir tek çekirdek dahi, o ağaç kadar suubetli olur. Çünkü bir ağacın hayatına lâzım olan bütün mevadd-ı hayatiye, birtek çekirdek için de lâzım oluyor.

İşte bu misaller gibi, yüzler misaller var gösteriyorlar ki; Vahdette, nihayet derecede sühuletle Vücuda gelen binler mevcud, şirkte ve kesrette, bir tek mevcuddan daha ziyade kolay olur. Sair Risalelerde bu Hakikat iki kerre iki dört eder derecede isbat edildiğinden, onlara havale edip, burada yalnız bu sühulet ve kolaylığın İlim ve Kader-i İlahî ve Kudret-i Rabbaniye nokta-i nazarında gayet mühim bir Sırrını beyan edeceğiz. Şöyle ki:

Sen bir mevcudsun. Eğer Kadîr-i Ezeli'ye kendini versen; bir kibrit çakar gibi, hiçten, yoktan, bir Emirle, hadsiz Kudretiyle, seni bir anda halkeder. Eğer sen kendini Ona vermezsen, belki esbab-ı maddiye ve tabiata isnad etsen; o vakit sen, Kâinatın muntazam bir hülâsası, meyvesi ve küçük bir fihristesi ve listesi olduğundan; seni yapmak için, Kâinatı ve anasını ince elek ile eleyip hassas ölçülerle aktar-ı âlemden senin Vücudundaki maddeleri toplamak lâzım gelir. Çünkü esbab-ı maddiye yalnız terkib eder, toplar. Kendilerinde bulunmayanı; hiçten, yoktan yapamadıkları, bütün Ehl-i Akıl yanında musaddaktır. Öyle ise, küçük bir zihayatın cismini aktar-ı âlemden toplamaya mecbur olurlar.

İşte Vahdette ve Tevhidde ne kadar kolaylık ve şirkte ve dalalette ne kadar müşkilât var olduğunu anla!

İ k i n c i s i : İlim noktasında hadsiz bir sühulet vardır. Şöyle ki:

Kader, İlmin bir nevidir ki, herşeyin manevî ve mahsus kalıbı hükmünde bir mikdar tayin eder. Ve o Mikdar-ı Kaderî, o şey'in Vücuduna bir plân, bir model hükmüne geçer. Kudret İcad ettiği vakit; gayet sühuletle o Kaderî mikdar üstünde İcad eder. Eğer o şey muhit ve hadsiz ve ezeli bir İlmin Sahibi olan Kadîr-i Zülcelal'e verilmezse; -sâbikan geçtiği gibi- binler müşkilât değil, belki yüz muhalat ortaya düşer. Çünkü o Mikdar-ı Kaderî ve Mikdar-ı İlmi olmazsa; binler haricî ve maddî kalıplar, küçücük bir hayvanın cesedinde istimal edilmek lâzım gelir.

İşte Vahdette nihayetsiz kolaylık ve dalalette ve şirkte hadsiz müşkilâtın bir Sırrını anla; وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ
Âyeti, ne kadar hakikatlı ve doğru ve yüksek bir Hakikatı ifade ettiğini bil!.

Üçüncü Sual : Eskiden düşman, şimdi dost olan mühtedi diyor ki: Şu zamanda çok ileri giden feylesoflar diyorlar ki: "Hiçten hiçbirşey İcad edilmiyor ve hiçbirşey i'dam edilmiyor; yalnız bir terki b bir tahlildir ki, Kâinat fabrikasını işlettiyor."

Elcevab: Nur-u Kur'an ile mevcudata bakmayan feylesofların en ileri gidenleri bakmışlar ki, tabiat ve esbab vasıtasıyla bu mevcudatın teşek-külât ve vücudlarını -sâbikan isbat ettiğimiz tarzda- imtina' derecesinde müşkilâtlı gördüklerinden, iki kısma ayrıldılar.

Bir kısmı sofestaî olup, insanın hassası olan akıldan istifa ederek, ahmak hayvanlardan daha aşağı düşerek, Kâinatın Vücudunu inkâr etmeyi; hattâ kendilerinin Vücudlarını dahi inkâr etmesini.. dalalet mesleğinde esbab ve tabiatın icad sahibi olmalarından daha ziyade kolay gördüklerinden hem kendilerini, hem Kâinatı inkâr edip, cehl-i mutlaka düşmüşler.

İkinci grup bakmışlar ki; dalalette, esbab ve tabiat mücid olmak noktasında, bir sinek ve bir çekirdeğin İcadı, hadsiz müşkilâtı var ve tavr-ı aklın haricinde bir iktidar iktiza ediyor. Onun için bilmeceburiye İcadı inkâr ediyorlar, "yoktan var olmaz" diyorlar ve i'damı da muhal görüyorlar, "var yok olmaz" hükmediyorlar. Yalnız harekât-ı zerrat ile, tesadüf rüzgârlarıyla bir terki b ve tahlil ve dağılmak ve toplanmak suretinde bir vaziyet-i itibariye tahayyül ediyorlar... İşte sen gel, ahmaklığın ve cehaletin en aşağı derecesinde, en yüksek akıllı kendini zanneden adamları, gör; ve dalalet, insanı ne kadar maskara ve süfli ve echel yaptığını bil; ibret al!

Acaba her senede, dört yüz bin enva'ı birden zemin yüzünde

İcad eden ve Semavat ve Arzı altı günde halkeden ve altı haftada, her baharda, Kâinattan daha san'atlı, hikmetli zîhayat bir Kâinatı İnşa eden bir Kudret-i Ezeliye, bir İlm-i Ezelînin dairesinde, plânları ve mikdarları taayyün eden Mevcudat-ı İlmiyeyi göze göstermeyen bir ecza ile yazılan ve görünmeyen bir yazıyı göstermek için sürülen bir ecza misillü, gayet kolay o madumat-ı hariciye olan mevcudat-ı ilmiyeye Vücut-u Haricî vermeyi o Kudret-i Ezeliyeden uzak görmek ve icadı inkâr etmek; evvelki guruh olan sofestaîlerden daha ziyade ahmakane ve cahilanedir. Bu bedbahtlar, âciz-i mutlak ve yalnız bir cüz'-i ihtiyarîden başka ellerinde olmayan firavunlaşmış kendi nefisleri, hiçbir şeyi i'dam ve yok edemediklerinden ve hiçbir zerreyi, bir maddeyi, hiçten, yoktan İcad edemediklerinden ve güvendikleri esbab ve tabiatın ellerinde hiçten İcad gelmediği cihetle, ahmaklıklarından diyorlar: "Yoktan var olmaz, var da yok olmaz" deyip, bu bâtil ve hata düsturu, Kadîr-i Mutlak'a teşmil etmek istiyorlar. Evet Kadîr-i Zülcelal'in iki tarzda İcadı var. Biri; İhtira' ve İbda' ile. Yani hiçten, yoktan Vücut veriyor ve ona lâzım her şeyi de hiçten İcad edip eline veriyor. Diğer; İnşa ile, san'at ile. Yani Kemal-i Hikmetini ve çok Esmasının Cilvelerini göstermek gibi çok dakik Hikmetler için, Kâinatın anasırından bir kısım mevcudatı inşa ediyor. Her Emrine tâbi' olan zerratları ve maddeleri, Rezzakîyet Kanunuyla onlara gönderir ve onlarda çalıştırır. Evet Kadir-i Mutlak'ın iki tarzda, hem İbda' hem İnşa suretinde İcadı var. Varı yok etmek ve yoğu var etmek; en kolay en sühuletli, belki daimî, umumî bir Kanundur. Bir baharda, üç yüz bin enva'-ı zîhayat mahlukatın şekillerini, sıfatlarını, belki zerratlarından başka bütün keyfiyat ve ahvallerini hiçten var eden bir Kudrete karşı, "yoğu var edemez!" diyen adam, yok olmalı!..

Tabiatı bırakan ve Hakikata geçen zât diyor ki: Cenab-ı Hakk'a zerrat adedince Şükür ve Hamd ve Sena ediyorum ki, Kemal-i İmanı kazandım, evham ve dalaletlerden kurtuldum; ve hiç bir şübhem de kalmadı.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَكَمَالِ الْإِيمَانِ
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ