

# Onaltıncı Söz

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْإِلَهِ تَرْجِعُونَ

[İtminan-ı nefsimde medar olacak, zulmeti dağıtacak şu Âyetin Nurundan dört Şuai göstermekle kör nefsimde bir basiret vermek için yazılmıştır.]

**BİRİNCİ ŞUA:** Ey nefs-i nâdan! Diyorsun ki: "Ehadiyet-i Zât-ı İlâhiyye ile Külliyyet-i Ef'ali ve Vahdet-i Şahsiyesiyle muinsiz Umumiyet-i Rubûbiyeti ve Ferdaniyeti ile şeriksiz Şümül-ü Tasarrufatı ve mekândan münezzehiyetiyle her yerde hazır bulunması ve nihayetsiz Ulviyetiyle herşeye yakın olması ve Birliği ile her işi bizzât Elinde tutması; Hakaik-i Kur'anîyedendir. Kur'an ise Hakîmdir. Hakîm ise, Akıl kabul etmeyen şeyleri Akla tahmil etmez. Akıl ise, zahirî bir münafatı görüyor. Akı teslime sevkedecek bir izah isterim."

Elcevab: Mâdem öyledir, itminan için istersen, biz de Kur'an'ın Feyzine istinaden diyoruz: İsm-i Nur, çok müşkilatımızı halletmiş; **إِنْ شَاءَ اللَّهُ** bunu da halleder. Akla vâzıh, Kalbe nuranî olacak temsil yolunu ihtiyar ile İmam-ı Rabbanî (R.A.) gibi deriz:

نَهْ شَبْمَ نَهْ شَبْ پَرِسْتَمَ مِنْ غُلَامِ شَمْسَمَ اَزْ شَمْسِ مِیْ گَوِیْمَ حَبَرَ

Temsil, İ'caz-ı Kur'an'ın en parlak bir âyinesi olduğundan, biz dahi bir temsil ile şu Sırra bakacağız. Şöyle ki:

Bir tek Zât, muhtelif meraya vasıtasıyla külliyyet kesbeder. Cüz'î-yi hakîkî iken, umumî şuûnata mâlik bir küllî hükmüne geçer. Meselâ: Şems bir cüz'î-yi müşahhas iken, eşya-yı şeffafe vasıtasıyla öyle bir küllî hükmüne geçer ki, rûy-i zemini timsalleriyle, akisleriyle dolduruyor. Hattâ katarat ve parlak zerrat adedince Cilveleri bulunuyor. Güneşin harareti ve ziyası ve ziyanın içinde olan yedi renkli elvan-ı seb'ası, herbirisi mukabilindeki eşyaya muhit, âmm ve şamil oldukları halde; herbir şeffaf şey dahi güneşin timsaliyle beraber harareti, hem ziyayı, hem elvan-ı seb'ayı göz bebeğinde saklıyor. Ve safi kalbini ona bir taht yapıyor. Demek Şems, Vâhidiyet haysiyetiyle ona mukabil umum eşyaya muhit olduğu gibi, Ehadiyet ciyetiyle herbir şeyde Güneş çok vasıflarıyla beraber bir nevi Cilve-i Zâtıyla bulunur. Mâdem temsilden temessül bahsine geçtik. Temessülün çok enva'ından şu mes'eleye medar olacak üç nev'ine işaret ederiz.

**Birincisi:** Kesif, maddî şeylerin akisleridir. O akisler hem gayrdır, ayn değil. Hem mevattır, ölüdür. Hüviyet-i suriyesinden başka hiçbir hasiyete mâlik değil. Meselâ sen âyineler mahzenine girsene, bir Said binler Said olur. Fakat Zîhayat yalnız sensin, ötekiler ölüdürler. Hayat hassaları onlarda yoktur.

**İkincisi:** Maddî nuraninin akisleridir. Şu akis ayn değil, fakat gayr da değil. Mahiyeti tutmuyor, fakat o nuraninin ekser hasiyetlerine mâliktir. Onun gibi hayy sayılıyor. Meselâ: Şems dünyaya girdi. Herbir âyinede aksini gösterdi. O akislerin herbirinde, Güneş'in hassaları hükmünde olan ziya ve ziyadaki elvan-ı seb'a bulunuyor. Eğer faraza Güneş Zîşuur olsa idi, harareti ayn-ı kudreti, ziyası ayn-ı ilmi, elvan-ı seb'ası sıfat-ı seb'ası olsa idi; o vakit o tek ve yekta bir güneş, bir anda herbir âyinede bulunur, herbirisini kendine bir Arş ve bir çeşit telefon yapabılırdı. Birbirine mani olmazdı. Herbirimizle âyinemiz vasıtasıyla görüşebilirdi. Biz ondan uzak iken, o bize bizden daha yakın olurdu.

**Üçüncüsü:** Nurani Ruhların aksidir. Şu akis, hem hayydır hem ayndır. Fakat âyinelerin kabiliyeti nisbetinde tezâhür ettiğinden, o Ruhun mahiyet-i nefs-ül emriyesini tamamen tutmuyor. Meselâ: Hazret-i Cebrail Aleyhisselâm, Dihye suretinde Huzur-u Nebevîde bulunduğu bir anda, Huzur-u İlahîde haşmetli Kanatlarıyla Arş-ı Â'zam'ın önünde Secdeye gider. Hem o anda hesabsız yerlerde bulunur, Evamir-i İlâhiyyeyi Tebliğ ederdi. Bir iş bir işe mani olmazdı. İşte şu Sırdandır ki; mahiyeti Nur ve hüviyeti nuraniye olan Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm, dünyada bütün Ümmetinin Salâvatlarını birden işitir ve Kıyamette

bütün Asfiya ile bir anda görüşür. Birbirisine mani olmaz. Hattâ Evliyadan, ziyade Nuraniyet kesbeden ve Ebdal denilen bir kısmı, bir anda birçok yerlerde müşahede ediliyormuş. Aynı Zât, ayrı ayrı çok işleri görüyormuş. Evet nasıl cismaniyata cam ve su gibi şeyler âyine olur. Öyle de, Ruhaniyata dahi hava ve esir ve Âlem-i Misâlin bazı mevcûdatı âyine hükmünde ve berk ve hayal sür'atinde bir vasıta-i seyr ü seyahat suretine geçerler ve o Ruhanîler hayal sür'atiyle o meraya-yı nazifede, o menazil-i latifede gezerler. Bir anda binler yerlere girerler. Mâdem Güneş gibi âciz ve musahhar mahlûklar ve Ruhanî gibi madde ile mukayyed nim-nurani masnu'lar, Nuraniyet Sırrıyla bir yerde iken pekçok yerlerde bulunabilirler. Mukayyed bir cüz'î iken, mutlak bir küllî hükmünü alırlar. Bir anda cüz'î bir ihtiyar ile pek çok işleri yapabilirler.

Acaba, maddeden mücerred ve muallâ ve tahdid-i kayd ve zulmet-i kesafetten münezzeh ve müberra ve şu umum Envâr ve bütün Nuraniyat Onun Envâr-ı Kudsiye-i Esmasının bir kesif zıllı ve umum Vücut ve bütün Hayat ve Âlem-i Ervah ve Âlem-i Misâl nim-şeffaf bir Âyine-i Cemâli ve Sıfâtı muhita ve Şuûnatı külliye olan bir Zât-ı Akdes'in İrade-i Külliye ve Kudret-i Mutlaka ve İlm-i Muhitle Tecelli-i Sıfâtı ve Cılve-i Efali içindeki Teveccüh-ü Ehadiyetinden hangi şey saklanabilir.. hangi iş ağır gelebilir.. hangi şey gizlenebilir.. hangi ferd uzak kalabilir.. hangi şahsiyet külliyet kesbetmeden ona yanaşabilir?

Evet nasıl Güneş kayıdsız nuru, maddesiz aksi vasıtasıyla sana, senin göz bebeğinden daha yakın olduğu halde; sen mukayyed olduğun için ondan gayet uzaksın. Ona yanaşmak için, çok kayıdlardan tecerrüd etmek, çok meratib-i külliyeden geçmek lâzım gelir. Âdeta manen yer kadar büyüüp, Kamer kadar yükselip, sonra doğrudan doğruya Güneşin mertebe-i asliyesine bir derece yanaşabilir ve perdesiz görüşebilirsin. Öyle de: Celil-i Zülcemâl, Cemil-i Zülkemal sana gayet yakındır, sen Ondan gayet uzaksın. Kalbin Kuvveti, Aklın Ulviyeti varsa; temsildeki noktaları, Hakikata tatbika çalış.

**İKİNCİ ŞUA:** Ey nefs-i bîhuş! Diyorsun ki:

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ Hem

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ

gibi Âyetler, Vücut-u Eşya, sırf bir Emr ile ve def'î olduğunu ve

أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ Hem صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ gibi

Âyetler; Vücut-u Eşya, İlim içinde azîm bir Kudretle, Hikmet içinde dakik bir San'atla tedricî olduğunu gösteriyorlar. Vech-i tevfiği nedir?

**Elcevab:** Kur'anın Feyzine istinaden deriz: Evvelâ, münafat yoktur. Bir kısım öyledir: İbtidadaki İcad gibi. Bir kısmı böyledir: Mislini İade gibi...

**Sâniyen:** Mevcûdatta meşhud olan sühulet ve sür'at ve kesret ve vüs'at içinde nihayet İntizam, gayet İttikan ve Hüsn-ü San'at ve Kemal-i Hilkat, şu iki kısım Âyetlerin Vücut-u Hakikatlarına kat'iyen şehadet eder. Öyle ise, şunların hariçte tahakkukları medar-ı bahs olması lüzumsuzdur. Belki yalnız "Sırr-ı Hikmeti nedir" denilebilir. Öyle ise, biz dahi bir kıyas-ı temsîlî ile şu Hikmete işaret ederiz. Meselâ: Nasılki terzi gibi bir san'atçı, birçok külfetler, meharetlerle musanna birşeyi icad eder ve ona bir model yapar. Sonra onun emsalini külfetsiz çabuk yapabilir. Hattâ bazan öyle bir derece sühulet peyda eder ki, güya emreder yapılır ve öyle kuvvetli bir İntizam kesbeder, (saat gibi) güya bir emrin dokunmasıyla işlenir ve işler. Öyle de: Sâni'-i Hakîm ve Nakkaş-ı Alîm, şu Âlem sarayını müştemilâtıyla beraber bedi' bir surette yaptıktan sonra cüz'î ve küllî, cüz ve küll herşeye bir model hükmünde bir Nizam-ı Kaderî ile bir mikdar-ı muayyen vermiştir. İşte bak o Nakkaş-ı Ezelî, herbir asrı bir model yaparak Mu'ci-zat-ı Kudreti ile murassa, taze bir Âlemi ona giydiriyor. Herbir seneyi bir mikyas ederek, Havarik-ı Rahmetiyle musanna, taze bir Kâinatı o kamete göre dikeyyor. Herbir günü bir satır yaparak Dekai-k-i Hikmetiyle müzeyyen, mücedded mevcûdatı onda yazıyor. Hem o Kadîr-i Mutlak, herbir asrı, herbir seneyi, herbir günü bir model yaptığı gibi, rûy-i zemini, herbir dağ ve sahrayı, bağ ve bostanı, herbir ağacı birer model yapmıştır. Vakit-bevakit, taze taze birer Kâinatı zeminde kuruyor, birer yeni dünyayı icad ediyor. Birer Âlemi alıp da diğer muntazam bir Âlemi getiriyor. Mevsim be-mevsim her bağ ve bostanda taze taze Mu'ci-zat-ı Kudretini ve Hedaya-yı Rahmetini gösterir. Yeni birer Kitab-ı Hikmet-Nüma yazıyor. Taze taze birer Matbaha-i Rahmetini kuruyor. Mücedded bir hulle-i san'at-nüma giydiriyor. Her baharda, herbir ağaca sündüs-misâl taze bir Çarşaf giydi-riyor. Lü'lü-misâl yeni bir murassaatla süslendiriyor. Yıldız-misâl Rahmet hediyeleriyle ellerini dolduruyor. İşte şu işleri nihayet Hüsn-ü San'at ve Kemal-i İntizam ile yapan ve şu birbiri arkasında gelen ve zaman ipine takılan seyyar Âlemleri, nihayet Hikmet ve İnayet ve Kemal-i Kudret ve San'at ile değiştiren Zât; elbette gayet Kadîr ve Hakîm'dir. Nihayet derecede

Basîr ve Alîm'dir. Tesadüf Onun işine karışamaz. İşte O Zât-ı Zülcelâl'dir ki, şöyle Ferman ediyor:

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ  
وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ

deyip, hem Kemal-i Kudretini ilân, hem Kudretine nisbeten Haşır ve Kıyamet gayet sehl ve külfetsiz olduğunu beyan ediyor. Emr-i Tekvînsî, Kudret ve İradeyi tazammun ettiğini ve bütün eşya, Evamirine gayet musahhar ve münkad olduklarını ve mübaşeretisiz, mualecesiz halkettiği için İcadındaki sühulet-i mutlakayı ifade için, sırf bir Emirle işler yaptığını, Kur'an-ı Mu'ciz-ül Beyan ile ferman ediyor.

**Hasıl-ı Kelâm:** Bir kısım Âyetler eşyada husûsan Bidayet-i İcadında gayet derecede Hüsn-ü San'atı ve nihayet derecede Kemal-i Hikmeti ilân ediyor. Diğer kısmı; eşyada, husûsan tekrar İcadında ve İadesinde gayet derecede sühulet ve sür'atini nihayet derecede inkıyad ve külfetsizliğini beyan eder.

**ÜÇÜNCÜ ŞUA:** Ey haddinden tecavüz etmiş nefis-i pürvesvas! Diyor-sun ki:

بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ۖ  
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

gibi Âyetler, nihayet derecede Kurbiyet-i İlâhiyyeyi gösteriyor.

وَالْيَهُ تَرْجَعُونَ ۖ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ  
خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ

ve Hadîste vârid olan: "Cenab-ı Hak yetmiş bin hicab arkasındadır" ve Mi'rac gibi Hakikatler, nihayet derecede bu'diyetimizi gösteriyor. Şu Sırr-ı Gamızı fehme takrib edecek bir izah isterim?"

**Elcevab:** Öyle ise dinle:

Evvelâ, Birinci Şua'nın âhırinde demiştik: Nasılki Güneş, kayıdsız nuruyla ve maddesiz aksi cihetiyle; sana, senin Ruhun penceresi ve onun âyinesi olan gözbebeğinden daha yakın olduğu halde; sen, mukayyed

ve maddede mahpus olduğun için ondan gayet uzaksın. Onun, yalnız bir kısım akisleriyle, gölgeleriyle temas edebilirsin ve bir nevi cilveleriyle ve cüz'î tecellileriyle görüşebilirsin ve bir sınıf sıfatları hükmünde olan elvanlarına ve bir taife isimleri hükmünde olan şualarına ve mazharlarına yanaşabilirsin. Eğer, Güneşin mertebe-i aslîsine yanaşmak ve bizzât doğrudan doğruya güneşin Zâtı ile görüşmek istersen, o vakit pek çok kayıtlardan tecerrüd etmeğliğin ve pek çok meratib-i külliyyetten geçmeğliğin lâzımgelir. Âdetâ sen, manen tecerrüd cihetiyle Küre-i Arz kadar büyüyüp, hava gibi ruhen inbisat edip ve Kamer kadar yükselip, bedir gibi mukabil geldikten sonra bizzât perdesiz onunla görüşüp, bir derece yanaşmak dava edebilirsin. Öyle de: O Celil-i Pürkema, O Cemil-i Bîmisâl, O Vâcib-ül Vücud, O Mûcid-i Küll-i Mevcud, O Şems-i Sermed, O Sultan-ı Ezel ve Ebed, sana senden yakındır. Sen, Ondan nihayetsiz uzaksın. Kuvvetin varsa, temsildeki dekaikı tatbik et...

Sâniyen: Meselâ: **وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْأَعْلٰى** Bir Padişahın çok isimleri içinde

"kumandan" ismi çok mütedâhil dairelerde tezâhür eder. Serasker daire-i külliyesinden tut, müşiriyet ve ferikiyet, tâ yüzbaşı, tâ onbaşıya kadar geniş ve dar, küllî ve cüz'î dairelerde de zuhur ve Tecellisi vardır. Şimdi, bir nefer hizmet-i askeriyesinde onbaşı makamında tezâhür eden cüz'î kumandanlık noktasını merci tutar, Kumandan-ı Â'zamına şu cüz'î cilve-i ismiyle temas eder ve münasebettar olur. Eğer asıl ismiyle temas etmek, ona o ünvan ile görüşmek istese, onbaşılıktan tâ serasker mertebe-i külliyesine çıkmak lâzımgelir. Demek Padişah, o nefere ismiyle, hükmüyle, kanunuyla ve ilmiyle, telefonuyla ve tedbiriyle ve eğer o padişah, Evliya-i Ebdaliyeden nuranî olsa, bizzât Huzuruyla gayet yakındır. Hiçbir şey mani olup, hail olamaz. Halbuki o nefer, gayet uzaktır. Binler mertebeler hail, binler hicablar fâsıldır. Fakat bazan Merhamet eder, hilaf-ı âdet; bir neferi huzuruna alır, lütfuna mazhar eder... Öyle de:

Emr-i **كُنْ فَيَكُونُ** e Mâlik; güneşler ve yıldızlar, emirber nefer hükmünde

olan Zât-ı Zülcelâl, herşeye herşeyden daha ziyade yakın olduğu halde, herşey Ondan nihayetsiz uzaktır. Onun Huzur-u Kibriyasına perdesiz girmek istenilse, zulmanî ve nurani, yâni maddî ve ekvanî ve Esmâî ve Sıfatî yetmiş binler hicabdan geçmek, her İsm-in binler hususî ve küllî Derecat-ı Tecellisinden çıkmak, gayet yüksek Tabakat-ı Sıfatında mürur edip tâ İsm-i Â'zamına mazhar olan Arş-ı Â'zamına uruc etmek; eğer Cezb ve Lütuf olmazsa, binler seneler çalışmak ve sülûk etmek lâzım gelir. Meselâ: Sen, Ona Hâlık İsmiyle yanaşmak

istersen; senin Hâlıkın hususiyetiyle, sonra bütün İnsanların Hâlıkı cihe-tiyle, sonra bütün Zîhayatların Hâlıkı ünvanıyla, sonra bütün mevcûdatın Hâlıkı İsmiyle münasebettarlık lâzım gelir. Yoksa zilde kalırsın, yalnız cüz'î bir Cılveyi bulursun.

BİR İHTAR: Temsildeki Padişah, aczi için, Kumandanlık isminin meratibinde müş-ir ve ferik gibi vasıtalar koymuştur. Fakat **بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ** olan Kadîr-i Mut-lak, vasıtalarından müstağnidir. Vasıtalar, sırf zahirîdirler; Perde-i İzzet ve Azamettedirler. Ubûdiyyet ve hayret ve acz ve iftikar içinde Saltanat-ı Rubûbiyetine Dellâldırlar, Temaşagerdirler. Muini değiller, Şerik-i Saltanat-ı Rubûbiyet olamazlar.

**DÖRDÜNCÜ ŞUA:** İşte ey tenbel nefsim! Bir nevi Mi'rac hükmünde olan Namazın Hakikatı; sâbık temsilde bir nefer, Mahz-ı Lütuf olarak Huzur-u Şâhaneye kabulü gibi; Mahz-ı Rahmet olarak Zât-ı Celil-i Zül-cemâl ve Mabud-u Cemil-i Zülcelâl'in Huzuruna kabulüdür. **اللَّهُ أَكْبَرُ**

deyip, manen ve hayalen veya niyeten iki cihandan geçip, kayd-ı maddiyattan tecerrüd edip bir Mertebe-i Külliye-i Ubûdiyyete veya küllînin bir gölgesine veya bir suretine çıkıp, bir nevi Huzura müşerref olup,

**إِيَّاكَ تَعْبُدُ** Hitabına (herkesin kabiliyeti nisbetinde) bir Mazhariyet-i

Azîmedir. Âdeta, Harekât-ı Salâtiyede tekrarla **اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** demekle kat-ı meratibe ve Terakkiyat-ı Maneviyeye ve cüz'iyattan Devair-i Külli-yeye çıkmasına bir işaretir ve marifetimiz haricindeki Kemâlât-ı Kibriya-

sının mücmel bir ünvanıdır. Güya herbir **اللَّهُ أَكْبَرُ** bir Basamak-ı Mi'raciye-yi kat'ına işaretir. İşte şu Hakikat-ı Salâtan manen veya niyeten veya tasavvuren veya hayalen bir gölgesine, bir şuaına mazhariyet dahi, büyük

bir Saadettir. İşte Hacda pek kesretli **اللَّهُ أَكْبَرُ** denilmesi, şu Sırdandır. Çün-ki Hacc-ı Şerif bil'asale herkes için bir Mertebe-i Külliyyede bir Ubûdiyyettir. Nasılki bir nefer, Bayram gibi bir yevm-i mahsusta ferik dairesinde bir ferik gibi padişahın Bayramına gider ve Lütfuna mazhar olur. Öyle de: Bir Hacı, ne kadar ami de olsa, kat'-ı meratib etmiş bir Veli gibi umum aktar-ı arzın Rabb-ı Azîmi Ünvanıyla Rabbine müteveccihdir. Bir Ubûdiyyet-i Külliye ile müşerreftir. Elbette Hac miftahıyla açılan Meratib-i Külliye-i Rubûbiyet ve dûrbîniyle nazarına görünen Âfâk-ı Azamet-i Uluhiyet ve Şeairiyle Kalbine ve Hayaline gittikçe genişlenen

Devair-i Ubûdiyyet ve Meratib-i Kibriya ve Ufk-u Tecelliyatın verdiği hararet, hayret ve dehşet ve Heybet-i Rubûbiyet **اللَّهُ أَكْبَرُ**

**اللهُ أَكْبَرُ** ile teskin edilebilir ve Onunla o meratib-i münkeşife-i meşhude veya mutasavvire ilân edilebilir. Hacıdan sonra şu mânayı, ulvî ve küllî muhtelif derecelerde Bayram Namazında, Yağmur Namazında, Husuf Kûsuf Namazında, Cemaatle kılınan Namazda bulunur. İşte Şeair-i İslâmiyenin velev Sünnet kabilinden dahi olsa ehemmiyeti şu Sırdandır.

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ خَزَائِنَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ  
 فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ  
 سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
 رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا  
 رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ  
 وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى رَسُولِكَ الْأَكْرَمِ مَظْهَرِ اسْمِكَ الْأَعْظَمِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
 وَإِخْوَانِهِ وَاتَّبَاعِهِ آمِينَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ